

《阿依达》昨晚装台险出状况

演出界人士在争论南京剧场条件优劣的同时,看好戏剧节引导观众欣赏口味的能力

第31届世界戏剧节昨天晚上在南京人民大会堂隆重开幕,在接下来的10天时间里,36台中外剧目将竞相登场。不过,今天登场的重头剧百老汇音乐剧版的《阿依达》昨天却出现了一些小小的状况。因为剧目要连续演,留给《阿依达》的装台时间让演出承办方叫苦不迭。在此情况下,有观众说,南京的剧场太少了,能容纳世界高水平演出的场地更少,一次世界戏剧节就足以让这个问题明显地暴露出来。还有人说,剧场的问题已经影响了南京人的看戏习惯,好的戏大的戏进不来,剧场自然吸引不了看戏的人,长此以往,南京的剧场演出一直不好就是这个问题。情况果真如此吗?记者昨天作了一番深入的采访。

戏剧节让剧场饱和了

作为“第31届世界戏剧节”的重点参演节目,音乐剧版的《阿依达》颇受关注。今晚该剧就将上演,可仓促的装台时间,让演出承办方新天地演艺公司的老板杨先生昨天一度急得团团转。“我都急坏了,晚上8点人民大会堂有开幕表演,可不到24小时后,《阿依达》就要在人民大会堂上演了,要知道该剧有那么多的道具,光装台至少要13个小时,加上前期拆台的时间,总体可能要18个小时,给我的时间实在是太紧了。但百老汇方面不管,已给我下了最后‘通牒’,必须在17日凌晨1点前清空舞台,否则他们也不能保证《阿依达》能在17日19:30顺利上演。”

戏剧节才开始,《阿依达》就遇到如此棘手的问题,后面还有几十场演出,还会遇到类似的装台问题吗?以南京目前的剧场容量,能承担如此大负荷的演出吗?对此杨先生表示:“南京的剧场数量倒是够用了,但那么多剧

目在短短十来天的时间里挤在南京演,确实让这些剧场有些‘捉襟见肘’,光拆台、装台就让各剧场承受了很大的压力。”针对杨先生的诉苦,记者从戏剧节的演出时间表上也能看出端倪,光是南京人民大会堂就承担了包括开幕式在内的4台剧目,而且从昨日起到23日天天都有演出,确实对剧场有相当大压力。

大型演出进南京有点难

众所周知,南京的剧场整体水平不如北京、上海,现有舞台最大的剧场莫过于南京人民大会堂了,之前不少大型演出在来宁之前都要动个“手术”瘦个身,或者一些大型演出干脆选择擦肩而过。杨先生告诉记者:“去年百老汇《42街》来宁演出时,美国剧组方就发现了南京剧场所体现的问题,首先是舞台太小,大型的布景很难进入剧场,无奈只能修改布景。像这次的《阿依达》,大型布景根本没法进入人民大会堂,所以美方就选择了用灯光来衬托舞美效果,算是从技术上解决了布景问题。其次,如今南京的剧场停车场都很小,大型道具车都无法进入,这次《阿依达》的道具车本来有4辆大型车辆,可一测算根本进不了停车场,最后只能改装成6辆车才勉强把车开进停车场。”

那这样的条件是不是也限制了南京接演一些国外顶级大型演出的机会?对此,杨先生表示:“那当然了,你看像《歌剧魅影》、《猫》这些大型的音乐剧就根本

没有办法在南京演出,因为没有舞台。比如《猫》明年又将在中国巡演了,南京有好多演出商想接,可人家一来考察南京的剧场,发现根本引不进来了,这样的机会与南京错过,实在是太可惜了。”

兴建大型剧场有意义

“南京一定要有一个大型的剧场,否则无法进一步提升观众的欣赏档次。”杨先生如此认为。让他觉得欣慰的是,“现在南京也意识到演出场馆问题,正在筹备建设江苏大剧院。此次世界戏剧节,如果这个大剧院能派上用场,我想效果肯定比现在要好得多,至少解决了一部分剧场的压力。一个城市有一个大剧院,就好比是一个文化绿肺,它的功能不单单是用来演出,就像国家大剧院,就有很多传播文化的作用。当然大剧院的建设也能吸引高端演出进入南京市场,慢慢培养南京观众的观看习惯,提升观众的欣赏水平。”

不过,对于南京的剧场演出并不太红火的问题,江苏新世纪演出公司的张先生接受记者采访时倒不这么认为,他笑说:“这还是得看观众爱不爱看戏,如果不爱看,那再大的剧场建了也是摆设。我曾听过这样一个例子,国家大剧院的演出可以说是经典之作,可有些观众不是去看演出的,是到国家大剧院合影留念的,一场演出上半场人还坐得满满的,下半场就少了一半,都跑去参观大剧院去合影了。我想如果南京建了一个大型剧院,但观众并没

有看戏的兴趣,那多半也是去和大剧院拍照、参观留念的,这样就失去了建设大剧院的意义。”

培养看戏习惯是关键

和张先生的观点一致,张先生认为,南京的剧场并不少,剧场水平也还算可以。对于南京演出市场有着深厚了解的他认为,其实对于南京来说,现在的主要问题是,观众对于看戏这样的需求不高,打个比方如果没有世界戏剧节,或许没有多少人会去看戏剧节,或许没有多少人会去看戏剧节。”之前南京不少剧场也想引进好剧,可看的人不多。引进了就要亏本,不引进剧场又一直空在那里,这对剧场是个两难问题。没有办法之下,一些剧场只能转向。“比如我们公司经营的原人民剧场就被迫改成了‘大苹果’演艺中心,还打算把周边改造成杨公井演艺街区,变成了娱乐场所,维持其他两个剧场的开销。所以我认为,要培养南京观众观看戏剧的习惯,才是目前最重要的问题。”

针对张先生的观点,南京某资深小剧场演出人士也对这次世界戏剧节在南京举行寄予厚望,“其实说要怎么培养观众的看戏习惯,那都是空的。这次戏剧节有那么多戏集中在南京演,这对大众才有实实在在的说服力。哦,原来戏剧有那么多门道啊!有那么多好戏值得一看啊。可以说,戏剧节是让观众走进剧场的一次动员,戏剧节一定会实实在在地提升一次观众的欣赏口味。” 快报记者 李谷



《阿依达》剧照

蕴含薇姿温泉水中15种稀有矿物质, 令皮肤健康强韧, 超越水润。

即日起, 欢迎您前往各大药房薇姿专柜, 购买薇姿温泉矿物保湿系列产品, 即可获赠精美舒缓面膜50ml, 享受双份水润呵护。(数量有限, 送完即止)

薇姿温泉矿物保湿系列产品包括: 温泉矿物保湿霜(清爽型/滋润型)和温泉矿物保湿精华露

薇姿健康护肤俱乐部特别招募
现在, 您只需购买薇姿任意产品满300元, 即可加入薇姿健康护肤俱乐部, 体验最新护肤理念, 享受更多优惠福利。

VICHY 薇姿
LABORATOIRES

双份水润呵护 即刻享受

即日起, 欢迎您前往各大药房薇姿专柜, 购买薇姿温泉矿物保湿系列产品, 即可获赠精美舒缓面膜50ml, 享受双份水润呵护。(数量有限, 送完即止)

薇姿温泉矿物保湿系列产品包括: 温泉矿物保湿霜(清爽型/滋润型)和温泉矿物保湿精华露

薇姿健康护肤俱乐部特别招募
现在, 您只需购买薇姿任意产品满300元, 即可加入薇姿健康护肤俱乐部, 体验最新护肤理念, 享受更多优惠福利。