

# 罕见鹰雕南京上空飞翔

## 江苏野鸟会调查:南京有记录的猛禽种类达到40种

两年前,江苏野鸟会的鸟友阿尔隼泰在宝华山发现了十分罕见的猛禽——鹰雕,当时没人会相信低于海拔1000米的次生林山地会出现鹰雕的身影,那一次的观鸟记录至今没有通过中国观鸟记录审核。阿尔隼泰并没有因此放弃对鹰雕的追逐,10月16日,他在江宁观鸟的时候,再一次发现了鹰雕,这次的发现再一次证明,世界上没有不可能发生的事情,鹰雕也成为南京猛禽的新记录,至此南京有记录的猛禽种类达到40种。



[发现]

[记录]

### 一声怪叫,鹰雕冲出树冠

10月16日,阿尔隼泰来到江宁某地观察猛禽,他找了一个背光处,拿起望远镜,紧盯着天空。两个小时过去了,差不多快吃中饭的时候了,阿尔隼泰打算休息一会。就在这时,他突然听到一声怪叫,这种怪叫让他心里顿生疑虑,从来没有听过猛禽有这样叫的,这声音很奇怪,像笑声一样。他发现一只雕冲出树冠,四周的小鸟和小猛禽都被吓得四处乱飞,在高空中有一个黑点在移动,阿尔隼泰立即又举起望远镜,头后有长的黑色羽冠,垂直地竖立于头上。体形十分彪悍,飞翔时翅膀显得十分宽阔,翅膀和尾羽下面黑色和白色交错的横斑极为醒目。

一种似曾相识的景象涌现上来,这和阿尔隼泰两年前在宝华山看到的鹰雕一模一样,能在南京看到这种大型猛禽真是太罕见了。这时,阿尔隼泰感觉血直往脑门上冲,他顿时觉得热血沸腾,赶紧举起相机对焦拍下了鹰雕的雄姿。鹰雕从一个山头飞向另外一个山头之后,就再也出来过。

### 第一次发现鹰雕无人信

阿尔隼泰一直对猛禽情有独钟,几年来他一直在记录着南京的猛禽种类。为什么这一次他发现了鹰雕会如此激动呢?原来,在阿尔隼泰心里,一直有个结,就是两年前,他在宝华山就看到过鹰雕的身影,但是在当时没有人会相信低于海

拔1000米的次生林山地会出现鹰雕的身影,这一次的观鸟记录至今没有通过中国观鸟记录审核。

阿尔隼泰说,南京并不是鹰雕的分布地,多分布于印度、斯里兰卡、缅甸、泰国、日本和中南半岛一带,鹰雕全世界共分为5个亚种,其中我国分布有4个亚种,其中指名亚种见于西南地区,东亚亚种见于东北地区,福建亚种见于东南和华南地区,海南亚种仅见于海南岛。大多数为留鸟,少数在繁殖期后到处游荡,但都极为罕见,这只鹰雕应该是迁徙季节繁殖后,不小心从别的地方飞到南京停留休息的。

鹰雕在繁殖季节大多栖居于不同海拔高度的山地森林地带。最高可达海拔4000米以上,常在阔叶林和混交林中活动,也出现在浓密的针叶林中。

### 没有天敌,鹰雕所向披靡

阿尔隼泰说,这次鹰雕的出现也增加了南京猛禽的新记录。那么我们为什么只看到一只鹰雕呢?阿尔隼泰解释说,它经常单独活动,飞翔时两个翅膀平伸,扇动较慢,有时也在高空盘旋,常站立在密林中枯死的乔木树上,叫声十分喧闹,主要以野兔、野鸡和鼠类等为食,也捕食小鸟和大的昆虫,偶尔还捕食鱼类。

“这只鹰雕我们完全不要为它的命运担心,它是没有天敌的,不会被欺负,就是人想逮住它也十分不容易呢。”阿尔隼泰说。

### 40种猛禽俯瞰南京

阿尔隼泰在调查中发现,到目前为止,有记录的猛禽种类达到40种,其中25种是候鸟,从外地迁徙的,15种是南京本地猛禽。今年新发现了5种(秃鹫、鹰雕、灰背隼、大狂、金雕),阿尔隼泰说,中国有记录的猛禽有90种,在南京就能看到40种。阿尔隼泰介绍,猛禽在南京的分布比较广泛,不论是山地还是湿地,旷野或是城市上空,都能发现它们的身影。

### 江北猛禽最多

从8月开始,近3个月观察下来,阿尔隼泰也总结出了一些猛禽迁徙的规律:一般猛禽过境,从上午9点钟开始,而空中的活跃期基本上在上午10:00以后,到10:30达到高峰。它们的时钟拍得如此准确,估计和日照强度以及它们的猎物活动时间有关。在江北由于山地和森林很多,南京的猛禽也大多在这一带活动。

### 今年少了三分之二

去年,南京的猛禽总的数量为356只,今年只有100只出头,足足少了三分之二。阿尔隼泰分析说,有可能今年北方猛禽的繁殖出现了问题,猛禽每窝产卵本来就不多。另外,因为气候的原因,猛禽改变了迁飞通道,没有经过南京。快报记者 安莹

### 长乐路发现“疑似法桐”

“长乐路这边有正宗的法国梧桐,而且好几株呢。你们能不能请专家来看看。”10月15日,快报刊登了《啊?满大街找不到正宗法桐》的报道,昨天,市民侯老先生向记者报料,长乐路上有几株“疑似法桐”;读者黄先生也反映,和燕路有一株,看起来很像专家说的正宗法国梧桐。记者和专家赶赴现场,仔细观察发现,确实很像,但血统似乎并不纯正。

### 一串三四个球果不稀奇

侯老先生说的疑似法国梧桐,在长乐路好多超市门前。“你看看,这是一串三个的吧?那边还有四个的。”在侯老先生的指点下,记者看到,这株大树与南京街头常见的英国梧桐确实不太一样,球果特别多,几乎每一串都在三个以上,最多的甚至有五六个,也有极少数枝条上面只挂了两个球果。

侯先生说,他清楚地记得,这些树是1958年修路的时候栽种的,到今年刚好50周岁,胸围直径都在六七十厘米以上。“种下去的时候才十厘米左右。32年前我搬过来住的时候,就已经长成大树了。”侯先生说,“这条路的果毛特别严重。不过我们也从来没想到,原来这些树结的果子,比别的路上的树要多得多了。”侯先生说,看了报道,他再仔细观察,越看越觉得像是专家说的正宗法国梧桐。

### 可能还不是纯正法桐血统

中山植物园蔡剑华研究员昨天上午11点赶到长乐路。一见满树果子,蔡剑华乐了,“很像,很像。”可他细细看了看叶子,又皱起眉头,不声不响走到树干旁,用手扒了下树皮,一块翘起的树皮“叭”地脱落下来。几株“疑似法桐”,蔡剑华一走过去,重复同样的动作,有些失望地告诉记者,这几株可能还不是纯正的法国梧桐。“果子虽然很多,但法国梧桐的树皮不太容易剥落,这四株里,有两株树皮大面积脱落,轻轻一碰就掉了;而且你看这几株的树叶,正宗法桐树叶上的裂口很深,至少到一半的位置,这个不是。”

记者随后到和燕路,找到了读者黄先生反映的“疑似法桐”,情况与长乐路的也一样,虽然球果多,但树叶与树皮不太像。蔡剑华推测,这些“疑似法桐”估计是一球的美桐与三球以上的法桐杂交得到的后代,和二球的英桐身世相似,算是“亲兄弟”。“不过,它们的球果确实很像法桐。有一部分树叶和树皮也符合法桐特征。”

通讯员 田松沪  
快报记者 孙兰兰



疑似法桐 快报记者 赵杰 摄

## 30幅李剑晨水彩画首展

快报讯(通讯员 何萍 记者 孙兰兰)造船、炼铁、厂房、龙门吊……一幅幅水彩画将上个世纪六七十年代各种热闹的劳动场景呈现在眼前。今天起的3日内,南京清凉山公园李剑晨艺术馆内将免费展出中国水彩画鼻祖李剑晨先生的30幅作品,李剑晨先生生前挚友奚原老先生珍藏的32件窑变釉彩瓷器也前来“助兴”。记者了解到,这次展出的30幅李先生的作品也是首次公开亮相。



奚原老先生珍藏的32件窑变釉彩瓷器也来展出。快报记者 赵杰 摄

穿着统一的工作服,几十号人围着一艘大船,有人负责现场指挥,有人负责搬运货物,黑、黄、灰三种色调将造船工人的辛苦表现得淋漓尽致。这幅名为“金陵造船厂”的作品,正是上个世纪六十年代的真实记录。讲解人员告诉记者,李剑晨先生是建筑系教授,他的创作多来源于生活。“南化公司”“龙门吊”“织网忙”,这些作品更是将炼铁工人、造船工人和渔民的忙碌,真真切切地体现出来,主角都是普通的劳动人民。此外,还有“平湖秋色”“彝族少女”等风景人物画。

## 这里的“广播操”散发浓浓中国味 南师附中学子天天练“中国功夫”



广播体操改成中国传统武术受到欢迎 快报记者 唐伟超 摄

“龙腾虎跃有文有武……”在一曲《藏龙卧虎》歌曲的背景下,南师大附中的操场上2000多名高中生和着节奏轮流练起武术,一招一式虎虎生风,时而舒缓时而刚劲。昨天是南师附中的校运会,按传统,校运会开幕式各班要做广播操来展示自己,但附中学生们选择的是老师自编的武术健身拳,平时课间,他们也是用这套拳代替广播操。天天练“中国功夫”是全校学生民主表决的结果。

高二(7)班的男生吴双双身穿蓝色功夫服,束着腰带,站在队伍的最前面做示范,虽然全校同学都有“武功”,吴双双却更胜一筹,小时候就曾经习武。“我做了将近10年的广播体操,觉得还是武术操有劲,运动量也大,我测算过,完成一套操后心率能达到120-130次/分钟,这是原来广播操肯定不能达到的。”吴双双说,这套拳看起来招式繁多,但三四堂体育课就能学会。现在每天上午第二节课后,9:13大家都会打武术健身拳。

南京市大多数学校目前还在做统一的广播体操,南师附中是第一所用武术健身拳取代广播体操的中学。“高中新课改施行,南师附中做了一个‘武术教育现状

与前景’的调查,结果显示全校有80%的学生更倾向于练武术健身拳,考虑到传统的广播操已经很难满足高中生的体能要求,学校决定推广武术操。”体育老师韩英担起编操的任务,学生们练武术操已经三年了。

昨天出现在众人面前的是在第一套武术健身操基础上编排的武术健身拳。舒展大方的长拳在前,中段是刚劲有力的南拳,最后是柔中带刚的太极拳。参与编排的王斌老师说,“这套操融合了长拳、南拳、太极拳的主要方法和特点,跟传统的广播操相比较,明显地提高了学生的体质,因为一套拳打下来有120多个动作,在运动量上面明显超过了以前的广播体操。”4分19秒的拳打下来,一般人的心率都要达到130,而且整套动作步伐变化较多,手法变化较大,要想练好也不是件容易的事。因为武术运动要求上下肢全部要协调一致,腰、身、腿全部协调一致。

武术所带来的中国传统文化的魅力让学生们着迷,如今南师附中的2000多名学生人人都会“中国功夫”,有着随时能“秀”的特长,其中有200多人更是将体育课的主修项定为武术,现在个个功夫了得。快报记者 黄艳

**华语乐坛电音教父罗百吉**  
——今日空降JEEP(吉普)

**JEEP**  
酒吧 演艺 KTV

**JEEP CLUB**  
台湾电音 | 派对 | 酒吧

**JEEP(吉普)CLUB电音酒吧**

**罗百吉 Jerry**  
10月18日

台湾巨星·电音歌王  
原作:《绝不放弃》  
《欧巴桑》  
《神圣舞会》  
《使劲摇》  
《不要在脸上留下眼泪》

**超大免费泊车** 订座电话: 025-86511111  
地址: 南京水西门大街南湖路1号