

寻拜灵谷寺玄奘舍利真容



无比珍贵的玄奘大师顶骨舍利。快报记者 施向辉 摄

玄奘圆寂后,遗骨历经劫难,但很多老南京人都知道,南京保存有两份玄奘大师的顶骨舍利,一份埋在南京九华山的三藏塔下,而另一份的下落却鲜为人知。

灵谷寺隐藏着鲜为人知的秘密

10月13日下午,记者一行来到了风景优美的灵谷寺。灵谷寺坐落在南京中山陵东侧,是个寻幽探胜的佳境。寺门前的一方照壁,隔离了城市的喧嚣。清风徐来,吸入肺腑的空气里弥漫着淡淡的桂花香。灵谷寺内殿堂齐整,古木交柯,院落雅洁。由于非休息日,游客并不见多,三三两两地在桂花树下或是在合影留念或是缓步拾级而上。

而据中山陵园管理局的任青处长介绍,由于是佛门圣地,每年的善男信女来此进香拜佛者,络绎不绝。来自四面八方的游人更是数不胜数。但是,来灵谷寺的游客却很少知道,灵谷寺里供奉着一位得道高僧的顶骨舍利。

何谓舍利?这份安奉在灵谷寺鲜为人知的舍利是哪位高僧的呢?即将在11月15日升座为灵谷寺方丈的净然法师接待了记者。据净然法师介绍,舍利是印度语,意思是“灵骨”、“遗骨”。在佛教中,舍利就是佛身的象征,被视为神圣的珍品供奉着。只有精修佛法者,在其圆寂后,才会有舍利出现。如今安奉在灵谷寺的,正是唐代玄奘大师的顶骨舍利。

公开供奉的舍利是玄奘真骨吗?

记者在净然法师的引领之下,走向灵谷寺的深处。为了迎接11月15日的佛教大典,灵谷寺内正在全面检修,平时供奉给游客参观的舍利,就是这里不装修,游人平时所看到的舍利,也不是玄奘大师的。这到底是怎么回事呢?那平时游人们所看到

里供奉的是铜铸的披着红色披风的观音菩萨像,在观音铜像身后的墙壁上,立着32个金色的脚踏祥云的小佛像。这里的观音像比起记者在他处所见更显得慈眉善目,神韵俱佳。净然法师告诉记者,玄奘大师的顶骨舍利正是被妥善安奉在观音宝阁的一个密室里,密室的钥匙并不在他身上,而是由另外三位法师保管,如果入密室,必须保证他们三人同时到场。净然法师找到保管钥匙的明因师傅等,打开了密室的门。

净然法师恭恭敬敬地将玄奘大师的顶骨舍利请出之后,供奉在供台之上,然后示意记者上前拜谒。只见玄奘大师的顶骨被放置在一樽状如高脚杯的玻璃器皿里,大约有五块,每块9平方厘米左右大小,呈淡淡的褐色。净然法师告诉记者,“这个装有大师顶骨的玻璃器皿高约30厘米,直径约为8厘米,里面的空气已经被抽出了,是真空的,这样有利于文物的保存,是由玻璃厂工人将工具拿到这里现场操作的。以前的器皿不是这样的形状,由于顶骨舍利被分供了几次,所以器皿换了好几次。每次分供时,都会在法会上当众打开,然后由分供人戴上塑胶手套,轻轻伸进去将舍利取出。”

据说,不同的人在看舍利时,可以看见不同的颜色。记者看到的是淡淡的褐色,摄影记者看到的却是略暗的灰白色,而另外一名同行人看到的则是土黄色。净然法师介绍说,佛舍利会依众生的眼力不同而显现不同的颜色。而南京一所中学美术老师陈道明告诉记者,由于对色彩的领悟力和描述的差别,同一种颜色可能被不同的人描述为不同的颜色。

记者曾经在西安法门寺看到过释迦牟尼的指骨舍利,当时确实看到舍利发出淡淡的柔和的光亮,那为何玄奘大师顶骨舍利不曾见到亮光呢?净然法师告诉记者,舍利有的时候确实会发出光色来,这就叫做“瑞象”。他就曾经目睹过玄奘大师的顶骨舍利发出光亮。但是,这种舍利发光现象不是经常会出现的。

目睹玄奘大师顶骨舍利的形状大小,记者产生了一些疑问:玄奘大师圆寂之后,他的法身到底是土葬的,还是火化的呢?至今传世的只有玄奘大师顶骨舍利,其余部分的舍利又去了哪里?

玄奘大师到底是土葬还是火化?

关于玄奘大师圆寂之后是土葬还是火化,一向是众说纷纭。

中国社会科学院亚太所研究员、博士生导师,玄奘研究中心主任黄心川认为,玄奘大师圆寂之后是土葬的。他在《关于玄奘与紫阁寺的几个问题》一文中说:玄奘大师于唐高宗年间圆寂于玉华寺,在圆寂前他曾叮嘱弟子葬事宜从俭,可以择山洞处安葬。玄奘弟子遵其遗命,奉神躯回长安。唐高宗特赐命厚葬于白鹿原,后徙葬于樊州北原兴教寺。在迁葬兴教寺时,据《宋高僧传》载,玄奘的法体还未腐烂,面色红润,以上史料说明玄奘的葬礼都是以中国传统方式土葬的。

记者在灵谷寺看到的玄奘顶骨舍利,颜色呈淡淡的

褐色,确实不像火化后留下的。但是南京市佛教协会副主席、南京玄奘寺住持传真法师却认为,玄奘大师圆寂之后是火化的。传真法师告诉记者,“佛教高僧圆寂之后,传统的方式都是坐缸火化,连佛祖释迦牟尼都是如此。”记者把在灵谷寺拜谒过玄奘大师顶骨舍利一事告诉了传真法师,同时也把心中的疑问说了出来。传真法师解释说,他亲眼见过高僧坐缸火化,圆寂的高僧被安置在缸底坐好,缸底已放了木炭、木柴甚至檀香等易燃物。缸底有孔,以便火苗进入。然后,上面再放置一个缸将他罩住。这个缸上也有个孔,是出烟用的。他亲眼所见,高僧火化之后,头盖骨是比较完整的。而且,在苏北盱眙曾出土了一个高僧的坐缸,头盖骨也保存完整。

反过来,传真大师提出了一个疑问佐证自己的观点:“如果玄奘大师是土葬的,那么,除了顶骨以外的遗骸在哪里呢?”

而净然法师告诉记者,关于玄奘大师圆寂之后是土葬还是火化,国内已有定论。玄奘大师先是土葬然后火化,从而形成舍利。据净然法师介绍,玄奘大师圆寂之后,被土葬于白鹿原。当年,唐高宗每当望向白鹿原就非常伤心,使原本就虚弱的身体更加不堪一击。大臣们见状,就和玄奘座下的弟子商议,是否能迁塔,供奉在其他地方,高宗皇帝看不见,在情绪上会好一些。后来,玄奘弟子将大师法身请出,大师的法身确实还未腐烂,面色红润。为方便迁移,将玄奘大师法身火化之后,迁葬兴教寺。

玄奘顶骨舍利如何来到南京

玄奘大师西行回国后,一直在西安译经讲学,那他圆寂之后的顶骨舍利怎么会在南京出现呢?

传真法师告诉记者,黄巢之乱时,兴教寺被毁,玄奘遗骸被僧侣携至终南山紫阁寺安葬。由于唐末五代时期的战乱,终南山紫阁寺逐渐萧条。至北宋时,紫阁寺已经颓废。当时天禧寺住持可政到此处朝山,看到玄奘顶骨无人看护,于是他亲自将玄奘顶骨舍利迎请到南京天禧寺供奉,并在天禧寺东岗建塔,安置玄奘三藏顶骨舍利。玄奘舍利从此与南京结缘。

到了明太祖洪武年间,此时天禧寺已经更名为长干寺,寺僧守仁及居士黄福灯等,将玄奘顶骨舍利由东岗迁移至南岗,修建塔安置。

随着岁月的流逝,长干寺也逐渐颓败。明成祖朱棣下赦,在天禧寺原址建造大报恩寺,并在玄奘三藏塔前建三藏殿。清末,太平天国的战火延烧到大报恩寺,此寺与三藏塔俱毁于一旦,玄奘大师的顶骨舍利因此长眠于地下。时光荏苒,三藏塔、玄奘顶骨舍利也逐渐被世人遗忘。

那么,玄奘大师的顶骨舍利又因何重现天日呢?

抗战时了解大师遗骨出土的人惨遭杀害?

1942年11月初,驻防在中华门外的日军高森隆介部队在大报恩寺三藏殿遗址后大兴土木,准备建造一个“稻禾神社”。就在挖地基时,

他们挖出一个神秘的石函。石函上刻有文字,记载了玄奘顶骨辗转来宁迁葬的经过。

为了验明真伪,日军当时就从原中央大学抓走了五名考古学专业的教授,把他们关在这里,对石函进行考证。为防止漏消息,日军禁止教授们与外界接触,还杀害了很多进行挖掘工作的民工。

爱国人士纷纷开始调查此事。据说有一个懂得日语的记者混入到工地上,拍到照片,率先披露了此事。全国一片哗然。

日军迫于舆论,终于承认玄奘大师顶骨出土的事实。此时,玄奘大师的灵骨已被日军送往天津,准备通过山海关运走。舆论压力之下,日本人被迫将出土的部分玄奘顶骨舍利和文物,由日军高森部队交给汪伪政府。

玄奘大师的顶骨舍利重见天日之后,几经曲折,重回中国人手中,那么当时的汪伪政府又是如何安奉顶骨舍利的呢?

部分顶骨为何会埋于九华山?

传真法师告诉记者,汪伪政府将从日本人手中取回的玄奘大师的顶骨舍利分为两份,一份供奉在鸡鸣山下的汪伪政府中央文物保管委员会,另一份和石函被安奉于玄武湖畔的九华山三藏塔下。起初,这份顶骨舍利是想保存在南京城南的普德寺,后就改在了被历朝历代誉为风水宝地的玄武湖边九华山上。

九华山上的三藏塔是一座五层楼阁式青砖塔,塔仿西安大雁塔形式,塔的每层开辟有四扇拱形门,在第一层的南面塔壁上镌刻着“三藏塔”字样。

第一层的中央有一圆形石墩,类似棺木,小石碑上刻有“玄奘大师灵骨”字样,这就是玄奘大师灵骨舍利供奉处。原来石墩是敞露的,二十世纪八十年代人们到这里游玩时,还没有什么遮挡。因为游客抚摸,石墩的周边已经被摸得溜光锃亮。甚至还有游客在上面信笔涂鸦。为了妥善保护这一珍贵文物,现在寺院在塔基上罩了一个透明玻璃罩,在塔的外面也加了护栏。

这份玄奘顶骨舍利,就埋藏在三藏塔下的地宫里,但由于水泥封得严严实实,记者无法看到。那么,当年保存在汪伪政府中央文物保管委员会的那份玄奘舍利下落如何呢?记者在灵谷寺亲眼所见的,是否就是这一份呢?

灵谷寺的这份玄奘舍利从何而来

净然法师告诉记者,灵谷寺里供奉的玄奘大师的顶骨舍利确实就是当年被保存在汪伪政府文管会里的那一份。那是1973年周总理批示从南京博物院移交给灵谷寺的。当时,为了接待日本友人,首先开放了灵谷寺,并将佛教圣物——玄奘法师顶骨舍利从南京博物院请出,移交给灵谷寺供奉。

净然大师说,是南京博物院的文博专家梁白泉先生亲自主持这个交接活动,把玄奘法师的顶骨舍利交给灵谷寺的。当时中国佛教协会的副会长兼秘书长赵朴初居士亲自到南京,检查了交接情况。

记者为此采访了南京博物院原院长梁白泉先生。梁老告诉记者,1973年时他任南京博物院陈列部主任,确实是他亲自将玄奘大师的顶骨舍利和灵谷寺进行交接的。而这份南京博物院移交给灵谷寺的舍利,正是当年保存在汪伪政府中央文物保管委员会的那份。南京解放后,这份顶骨舍利几经辗转,最后存于南京博物院,直至移交出去。但因为时隔三十多年,关于此事的具体细节,梁老已经记不清楚了。

周总理因何选中灵谷寺

全国有那么多的寺院,而且有的寺庙可能比灵谷寺还大,周总理当年为什么会独独选中将玄奘大师的顶骨舍利供奉在灵谷寺呢?

净然法师告诉记者,有些寺庙确实比灵谷寺大,但地位却没有灵谷寺特殊,周总理这是在经过多方考虑之后才决定的。日本和中国恢复邦交之后,1973年4月,日本友人、日本佛教界著名人士大谷莹润长老来华访问,向中国政府提出参观中国佛教寺院的请求。周总理在那时非常着急,当时正是文化大革命时期,僧人差不多都离开了寺院,好多寺庙都遭到了破坏,这怎么办?周总理找到赵朴初询问,对全国的寺庙进行了解,准备恢复开放一些寺庙,但恢复开放的寺庙历史要悠久而且要有地位,开放了以后还要有影响。到底开放什么寺庙呢?考虑之后,决定在全国范围内先恢复开放三所寺庙,第一所,就是南京灵谷寺,前后花了15天时间就恢复开放了。第二所是杭州的灵隐寺,第三所就是天台山的国清寺。玄奘大师的顶骨舍利,就是在这时迎奉到灵谷寺的。

净然法师认为,玄奘大师虽然生活在西安时间比较多,但是由于历史因缘,根据传记里记载,他曾经从四川往东南方游历,包括到我们江宁这一带,虽然不能肯定他曾经就到过灵谷寺,但是他的舍利能放在这里供奉,其意义也比较深远。

净然法师介绍说,灵谷寺的前任住持为了宣扬玄奘大师的伟绩,于2003年兴修了仿唐建筑的玄奘院,明年灵谷寺还准备给玄奘大师修一个舍利塔,目前寺内僧众正在为此筹措资金。

灵谷寺是玄奘大师顶骨舍利的祖庭?

净然法师告诉记者,灵谷寺可以说是玄奘大师顶骨舍利的祖庭。因为,大师顶骨在灵谷寺安奉之后已经被分供过几次,被邀请到西安、北京、台湾等地,有部分还被邀请到了印度。从这个意义上说,灵谷寺是玄奘大师顶骨舍利的祖庭,就像一个祠堂一样,这儿是最根本的。保存在他处的玄奘大师顶骨舍利,基本上都是从这儿分供出去的。据净然法师介绍,灵谷寺除了安奉了玄奘大师的顶骨舍利外,还有许多国宝级的文物。

净然法师最后表示,以后舍利不会再分割出去了,因为密封之后再打开,不停地更换,对舍利的保护不利。

本版主笔 快报记者 白玉磊 见习记者 张荣