



帕瓦罗蒂唱到高音C

刘老师能唱到高音D

2008年9月9日,南京市举办了一场音乐会。主唱的不是当红歌星,而是一位50岁的“地产明星”——刘大进。这是教育系统为刘老师举办的专场音乐会,这样的殊荣在全国音乐教师中独此一人。

那一天,40多年前南京“小红花”的童星刘大进重登舞台,这位曾经差点去开影楼、在餐厅唱卡拉OK的“本土明星”,以超过帕瓦罗蒂的高音D震惊四座。

刘大进到底是什么人?日前,记者来到了南京一中音乐教研室。

一位身穿粉色T恤的时尚中年人正在把中文节目单翻译成英文,他大眼睛、双眼皮,长相很年轻。而记者事先得到的资料是,今天要采访的是一位50岁的老教师刘大进。但记者转念一想,不是他还会是谁?因为刘大进曾是南京“小红花”的一员,双眼皮,大眼睛几乎是“小红花”对小演员外形的统一要求——果然,没找错人,这位时尚中年人就是刘大进。

说起从前的事,刘大进眼里满是笑意。

本版撰文 快报记者 黄艳

[人物档案]

刘大进,50岁,南京一中音乐教师,南京市中学生交响乐团负责人、南京市21个中小学生艺术团艺术总监。

[“小红花”明星刘大进]



少年时的刘大进

1958年1月,已经两子一女的照相世家刘家的“老巴子”出生了——这是个男孩,取名刘大进。

父亲心里盘算,家里孩子多,将来得让他们学门手艺,就像自己这一辈的兄弟四个都当摄影师一样。可父亲没想到,三个儿子都迷上了音乐,老四甚至还成为了“小红花”的一员。

虽然父母没有音乐方面的天赋,但大哥刘大强却在小学时就表现出了极强的艺术天赋。他比小弟刘大进大七岁,当时最擅长的是跳舞。“大哥在水巷小学上学,有一回,他扮演大公鸡。我也就才三四岁吧,学校没围墙,我就直接跑进去看了。”看大哥这么神气,刘大进他们都要学,大哥就在家教几个弟弟妹妹唱唱跳跳,父亲看得直摇头,不过也没横加反对,毕竟孩子还小呢。

一转眼,六岁的刘大进也上小学了,他读的是群立小学,因为长得可爱,又在大哥那里学了些半吊子的歌舞,刚上一年级,就开始了表演生涯。“我演的都是样板戏,没有老师教,听广播就学会了。还有那些动作,摹仿得很像。”小明星刘大进在二年级下学期的六一演出中唱“穷人的孩子早当家”,扮演李玉和,穿上铁路制服,手提扳道灯,一招一式非常像样。

这之后过了几天,班主任突然把刘大进叫到了办公室:“把六一那天表演的

节目再表演一次。”唱完那段样板戏,在场的另一位陌生老师点了头,原来这是小红花艺术团的老师在六一表演中看中了刘大进,这一回要看看不带妆的他形象如何。因为小红花对学生的形象要求很具体,要长得讨喜、可爱,一般都是双眼皮、大眼睛。

这个暑假,刘大进和另一位被选中的男同学一起住进了白下区小红花的住地。

“小红花”是当年闻名南京的“大”(长江大桥),“中”(中山陵),“小”(小红花)三宝之一的小红花艺术团,至今已经有51年的历史了,是一支享誉海内外的少儿演出团体。

对当年的孩子来说,“小红花”可不得了,被招进去的孩子更像小明星一般光荣。

刘大进被录取在歌队,上午在小学上课,下午排练、晚上表演。“在那里有老师拿当时的高档乐器手风琴给我们练声。”当年的老师都很优秀。“那时候表演的节目很好玩,一般每周都要去南京饭店为外宾表演两次,头上扎个白毛巾,把脸涂黑了,一边打鼓一边唱《亚非拉人民要解放》。”

这时候,二哥已经在九中上中学,还进了宣传队跳舞,他把自己的小弟弟刘大进也介绍到了九中(当时叫25中)。

去九中的头一年,刘大进开始变声,不得不沉寂了一年。变声结束直到初二,刘大进成名了。独唱、领唱、二重唱……唱遍了南京的所有剧场、部队、企业。当时,九中是南京最好的中学生文艺中心,演员薛白、已故著名舞蹈家陶金都是刘大进的队友。

“《大寨亚克西》是唱了几年的保留曲目,讲的是从新疆到大寨学习经验的故事。穿的衣服像浴袍,这张照片现在还留着。”在九中中上了六年,刘大进在南京也成了名人。可没想到,出名竟然惹来了麻烦,刘大进居然被请进了派出所。

那是在高一时,一个以前的同学和刘大进长得挺像,加上刘大进在台上演出时都化了妆,台下的观众也看不真切。这位同学就冒了刘大进的名,在外面找女朋友,找了一个又一个。“我是九中宣传队的刘大进”,这位同学总是这样介绍自己。

一天,派出所突然把真正的刘大进喊去,让他交代问题,这可把刘大进弄糊涂了。经过调查,派出所发现这是一场误会。家里人去派出所接人时,刘大进很委屈,大哭了一场。因为当时男女生在班上基本上不说话的,刘大进竟然因此成了被人取笑的对象。



刘大进在指挥中 资料图片

[徐州音乐教师刘大进]

1975年,“小红花”刘大进长大了,高中毕业成为待业青年。“当时最大的愿望是当兵、考文工团,可每次都是专业通过了,家庭成分不行,又落马了。”刘大进很苦恼,就拼命练小提琴,没想到为几十年后创办交响乐团打下了基础。

1976年,知青刘大进去了江宁淳化插队,没干几天农活,就被选进了宣传队。这时,大哥已经在南艺当上了工农兵大学生,学唱歌。刘大进也特别想当歌唱演员,就在大哥的介绍下,跟着南师大的程淑安老师学声乐,这是他第一次按照正规声乐唱法进行系统训练。

1977年,刘大进迎来了高考,一首《草原上升起不落的太阳》唱响三个考场。当时他的理想就是考南艺,当歌唱演员。可是他却没进复试名

单,因为学校要求身高在1.75米以上,他达不到。后来,他被南师大和晓庄师范同时录取,最终进了南师大学声乐。

第一届大学毕业生中,南京的生源特别多,但全留下来是不可能的,有一批人要外地去,刘大进就被分到了徐州。

听说儿子分去了徐州,父亲不愿意了。“你别去徐州了,在家门口摆个照相摊子吧。”当时刘大进也有些心动,毕竟自己很想留在南京,而且学会了照相、放像的全套技术。

“如果那时候开始子承父业,现在说不定已经是影楼老板了。”可刘大进心里还是舍不得专业,最终去徐州当了音乐教师。这一去就是八年,结了婚,有了孩子,刘大进依然想回南京,想唱歌。

[交响乐团总监刘大进]

“到南京一中就是命运的安排!”刘大进没想到,后来能回南京,还是和小时候的明星生活有关。

因为当时九中宣传队的指导老师,也就是音乐特级教师钱逸瑞正好碰到一中校长,得知一中缺一个教音乐的男教师,请她推荐。这样,钱老师的得意门生刘大进就有了进一中的机会。“那是1989年的暑假,我被喊到校长办公室,唱了一首歌,至今这首歌是什么已经记不得了,但校长立即拍板收下了我。”

南京一中在1987-1992年是和“小红花”挂钩直升的,“小红花”的孩子当时全部直升一中,著名演员梅婷当时也在这批孩子中,在一中读初中。几十年的兜兜转转,刘大进从“小红花”的孩子变成了“小红花”的老师。

但刘大进是个能折腾的人。“当时太穷了,就想着到美国留学挣钱,托福考了515分,在学艺术的人中算是高的。可因为经济担保原因,没去成。”总感觉有劲没使出来,1992年,刘大进突然向校长提出想离开一中,到教育系统筹办的公司里去经商。

“你不是想做生意吗?学校有门面房,开个餐厅,让你做经理。”校长说。当时卡拉OK正流行,学校又有一套设备,刘大进一边开餐厅,一边为客人唱唱歌。那段日子,《敢问路在何方》这样的歌他在店里唱了不少。

1999年,还兼任着餐厅经理的刘大进被校长找去了:学校要筹建管乐团,后面还准备成立交响乐团。这时的刘大进没有犹豫,立刻接手了这个任务。

2003年冬,南京市中学生交响乐团在一中成立,刘大进任音乐总监和指挥。乐手有100多人,一次上台要80人,这样一个庞大的系统,刘大进用一根小小的指挥棒应付自如。短短几年内,刘大进带着学生到中国香港、中国台湾、日本、新加坡、奥地利、法国……越走越远。去年,在第36届维也纳国际青年音乐节上,南京市中学生交响乐团以其精湛的技艺克群雄,夺得交响乐组亚军。

这时的刘大进发现,只有在与音乐有关的事情中,他才能获得巨大的满足感。

今年9月9日,刘大进的音乐会如期举行。

刘大进重新回到了舞台上。“原来你唱得这么好,我们以前都不知道!”刘大进的粉丝很多,一千多张票很快抢完,可别人都是冲着他的指挥和乐团来的,没想到这一亮嗓,震惊四座。那首《西部放歌》是他的拿手曲目,著名男高音歌唱家帕瓦罗蒂可以唱到高音C,在这首歌中,他可以唱到高音D,比帕瓦罗蒂还高出一个音阶。

刘大进说,曾经一度迷惑的他这回确定了方向,他会坚持把乐团一直带到自己退休,让更多的学生了解交响乐。



鸟巢教育

一冠军殿堂 享受成功

中小学生学习个性化教育

1对1咨询、1对1个性化教学方案、1对1名师辅导、1对1学习管理、1对1心里辅导
中小学名校长办学 一线特高级教师 1对1 辅导

帮你夯实基础、拓展学业、培养习惯,快速全面提高成绩

鸟巢教育为您提供全程个性化课外辅导

咨询电话:025-84713579 84719570 84719670

地址:南京市新街口国贸大厦10楼B5座