



有了这些字,萧景墓才得以确认

南京的南朝石刻天下闻名,石刻本是帝王陵墓前神道上的摆设,神道尽头就应该是陵墓,可有谁知道,那些南朝石刻主人们的陵墓,竟然大部分都没找到!南京近日开始对部分南朝石刻进行整修保护,然而记者却从主持修缮的专家处了解到:南京33处列入保护的南朝石刻、国家级文物中,竟然只有5~6处找到了陵墓,其余大部分墓下落不明,墓主人也因此身份成谜!

这些墓为什么会“失踪”?是千年过后河流山川改变了地形?还是为了不让盗墓贼发现,帝王们故布疑阵把自己的墓藏了起来?这些墓如今还存在吗?会不会已经被盗挖一空?

南京20多处南朝古墓神秘“失踪”

9处南朝石刻主人是谁至今是谜

近日,南京开始启动第二批南朝石刻的保护计划,梁临川靖惠王萧宏墓神道石刻、梁建安敏侯萧正立墓神道石刻、陈武帝陈霸先万安陵石刻和侯村陵墓石刻4组石刻、7只大型石兽、6根石柱、2只龟趺都将成为继萧秀墓之后“穿衣戴帽”的石刻。

记者了解到,本次整修为侯村陵墓设计了一系列的园林修复及保护计划,可该项目到现在也没有个正式的名字。为什么?因为地处侯村的是一座“失考”墓,也就是说主人不知道是谁,因为墓到现在也没找到!负责本次整修工程的专家、东南大学建筑历史与理论研究所所长周琦告诉记者:这样的情况在南京的南朝石刻中并不少见。

但是这却有些“说不通”。“按照常理,石刻是神道上的石刻,神道是墓的神道,沿着神道就能找到墓,范围不大,并不会费很大工夫,可是怎么会还有这么多的石刻找不到墓,找不到自己的主人呢?”周琦告诉记者,南朝石刻就以南京及周边最具代表性,石刻很多,其中列入文物保护的就有33处,可这其中“失考”墓,也就是连主人名字也不知道的墓就有9处。

大墓一般都有墓志,虽然也有墓志风化找不到姓名的情况,可一般找到墓就可以有多种线索来确定主人,可见失考墓大多连墓都没找到。大大的石刻,明摆的线索在那里,南朝石刻又是南京的代表文化之一,这么多年过去了就是找不到,作为建筑专家的周琦也感到奇怪。

那么,考古学家们又是怎么看待这个问题的呢?

已经认定的南朝墓主也大多不对?

南京市博物馆考古部副主任王志高,曾写过多篇有关南朝石刻墓主人身份的考证论文,他一见记者就坦言:南京何止9处墓的“主人”找不到呢?就算是现在大家在各种文章中看到的什么“梁武帝与简文帝父子墓”,还有很多人到荒郊野外去寻古,有时还会就他们的事迹感怀一番……可这些墓究竟是不是他们的,“那大多都不准!”

王志高告诉记者:目前对于南朝石刻墓主人的说法大多来源于民国时期的朱希祖和朱口父子。他们写了《六朝陵墓调查报告》、《建康六朝陵墓图考》、《金陵古迹图考》等学术专著,主要都是根据一些考古文献来认定石刻的年代和主人身份,“可那也是推断的多,现在看来大多数都不准,比如南京的

麒麟铺、方旗庙、石马冲、狮子冲等地的南朝陵墓神道石刻都需要重新考定。”

王志高告诉记者:目前能确定身份的只有萧儋、萧景等为数不多的几处,其中萧儋是因为神道中的一块碑被搭了房子、完整地保留了下来,上面有他的职位、名号,萧景也是因为神道华表上有他的职位,所以才能确定身份无误。“此外最可靠的方法就只有找到墓、进行考古发掘,如果从墓志上找到名字或找到印章什么的,那当然才能真正确定身份。”

可奇怪的是,南京就这30多处重要的“保护石刻”中,至今却依然只有5~6处找到陵墓的所在。难道寻墓就那么困难吗?那些贪婪的盗墓者会放过如此明显的目标吗?

根据石刻为何找不到那些帝王墓?

“找到的有萧容墓、萧秀墓、萧宏墓、萧伟墓……大部分都是考古发掘找到的。”王志高告诉记者,按照帝王们生前身份的高低、陵墓的规格大小,一般墓都在正对神道500米、800米或1000米的地方找到,所有的石刻神道肯定都有对应的墓。在他看来,“这些墓不是不见了,而是没有去找。”一般来说,地下的东西挖上来如果没法保护好,还不如就保存在地下,“因此如果不是施工发现了古墓或发现盗墓的迹象,我们不会主动去找墓挖的。”王志高如是说。

可神道石刻人人能找到,考古队不去挖,难道就不怕盗墓者去找吗?不动土挖掘可以,可现在连方位都没有经初步探测确定,如何保护呢?

就此,南京文物专家蒋赞初、贺云翱都有话要说,他们认为:作为南京著名的历史遗存,这方面的考证工作太落后了。有关南朝石刻的基本信息如此缺失,居然从未有人系统地整理过,这几乎令人难以置信。

古墓若不及时找将会永远找不到?

那么这些墓今后还有可能找到吗?等到找到之时,会不会已经被盗挖一空了呢?“古墓百分之九十以前都已经被盗过。”文物专家们如是说。可盗墓者只要随葬财宝,就算找到被挖过的墓,好歹也能确定一下主人身份,研究一下当时的墓葬习俗和文化发展情况啊!

但记者却了解到,这些墓如果不及时被找到,如果已经被彻底损坏,就有可能永远也找不到了,墓主人将永远成谜!这是为什么呢?

王志高告诉记者,他曾经在江宁方青庙参与一座南

朝石刻陵墓的考古,当时按照石刻神道方位,认为墓就在正对神道的一处凸起的山包上,结果挖开了整个山包都没有。

最后考古队认为“可能是在旁边的一处山包里”,可是前几年江宁开发滨江开发区,已经把那个山头推平了,这才知道考古队一开始就判断错了。“这要是当时推土机一下就推平了,没及时发现没停工,这座墓瞬间就彻底损毁了,永远也找不到了。”考古专家表示:这类开发不仅会变化当地的地形,使得墓按照常理找不到,还有可能使古墓永远灭失。南朝石刻究竟有多少是因此而墓葬难寻?又有多少还存于世上?没找到的原因究竟是什么?有关南朝石刻谜团远不止这一个。

神道尽头的墓主为何会神秘消失

朱氏父子曾经在《六朝陵墓调查报告》里面提到:神道石刻到墓地的距离大约在800~1000米的范围内,而且墓葬是在神道的中轴线上,两者朝向是一致的。“依照这个结论,我们曾经很顺利地找到了南朝的墓葬,比如萧恢墓和萧儋墓。”曾多次参加六朝陵墓考察的南京大学历史系教授贺云翱告诉记者,既然多次考古发掘证明了依据神道石刻能够找到墓地所在,为什么一千多年之后,那些守护者(神道石刻)和它们的主人会失去联络呢?

其中一个原因是社会建设带来的地形、地貌的变化。贺云翱说:“比如江宁的宋武帝刘裕初宁陵石刻。我们知道,江宁是近年来发展比较快的一个地方,那边要盖房子搞工程,开山、炸石的很多,这么大的动作肯定会使当地的地形地貌发生变化,而这正是我们进行考古勘探时很重要的一个依据,一旦被破坏,会给我们寻找陵墓设置很大的障碍。”而记者从南京市博物馆研究员王志高处也了解到相关的事实。

第二个原因是石刻被人挪动过。南朝的神道石刻和墓葬之间原先有一个相对固定的位置关系,一旦石刻被挪动了位置,就会出现失之毫厘、谬以千里的效果。“比如原来石刻是50度角摆放的,你把它搬一下变成80度角,那两者指示的1000米外的陵墓的距离就相差非常大了。以1000米为半径画个大圆?这个勘探面积大得不得了,现在看来是不现实的。”贺云翱告诉记者,之所以宋武帝刘裕墓到现在还没找到,也和这个原因有关。“朱口先生在解放前的一次考察中发现,刘裕陵神道上的石麒麟是淹没在泥土里面的。而上世纪50年代,为了

保护南朝石刻,就对这对石麒麟进行了提升,也就是在这个过程中挪动了位置。现在看来,已经很难再去考证它们原来的位置了。”

还有一种更坏的可能性。由于南朝石刻过去长期处在一个缺少保护的坏境里,很多在当地修路或者搞建筑的工人缺乏认识,他们会以为这只是一些普通的石头雕塑,就把那些体积小的龟趺、石碑拿去修路了,这种可能性也不能排除。

资金短缺考古中断留谜?

江苏省地震工程研究院高级工程师张治天曾经参与了南京六朝石刻帝陵的勘探。但是让他感到遗憾的是,多座石刻的考古勘探工作因为资金短缺不得不中断了。“都说六朝陈朝开国皇帝陈霸先的万安陵就在江宁的上坊,当时我们几个带着考古工具根据石刻的位置,对帝陵进行了勘探,当时在距离石刻400米左右的地方找到了残破的墓葬,当时我怀疑那是明代的墓,而不是陈霸先的墓葬。因为当时,我们发现的是明代的冥器。而不是六朝时期的。”张治天说,实际上,陈霸先的帝陵确切位置现在还是一个谜,由于考古经费短缺,后来他们不得不中断勘探。

张治天说,根据经验,帝陵、王陵并不是都在石刻的中轴线上,也有可能是斜

着的。而且,帝陵离开石刻的位置特别遥远,范围真的很大。但“不论是不是石刻的位置有点变化,还是其他什么原因,只要下决心勘探,还是能找到的。现代的勘探已经可以运用高科技了,只要有决心,勘探的技术问题是能够解决的。找不到帝陵的真正原因不是缺少技术,而是钱。”

经过盗墓年代帝陵早已不复存在?

六朝是一个社会十分动荡的年代,短短300年,前后经历了20多位皇帝。用张治天的话说,那是一个盗墓年代。张治天告诉记者,他勘探

有多少原因,让这些石刻无法成为寻找帝陵的“指南针”?

本版摄影 快报记者 施向辉

到的六朝帝陵,都非常残破,几乎没有一座墓是完整的;同时,这些墓不同程度地遭到盗墓,其中梁武帝萧衍的墓,在墓的腰部就有一个2平方米左右的盗洞,从现场来看,这个盗洞的年代已经相当久远,很可能是墓主葬下去不久,就被“明盗”了。

史料记载,南朝的皇帝死后,最惨的要数陈霸先。一代枭雄陈霸先虽在复杂的政治斗争中登上帝座,但死后难免遭到仇敌之子的毁陵焚尸。据说,隋灭陈后,一天深夜,陈霸先仇人王僧辩的儿子王颁,挖开陈霸先的坟墓,挖出骨骸,用火焚化成灰,溶到水里

喝下。这种化骨扬灰的事发生后,陈霸先的帝陵内还有什么已经非常难辨认。

由于种种原因,有太多的六朝陵墓在历史长河中深深藏匿起来,那么,那些已知的帝王陵墓又是如何被找到的?

快报记者 孙洁 胡玉梅 见习记者 李蓓超

