

如此签售现场,谁受得了

争议作家张一一湖南签书时,闹场不断。有举牌抗议的,有来要钱的,有动手泄愤的,甚至还有人准备当场泼尿……

近期的文坛好像不太平,上个月阎崇年无锡签售被掌掴事件才过去没多久,于丹来宁又遭匿名小纸条挑衅。本月15日,暴力事件又再次上演,80后作家张一一在长沙签售时遭到一连串的意外,除有不明身份人士现场举牌抗议,甚至有人要打他之外,更让人不可思议的是,签售现场还有人准备了半矿泉水瓶的尿液,准备向张一一泼尿。不过,如此具有戏剧性的签售现场被曝光后,不少网友却怀疑事情的真实性,甚至有人怀疑这就是张一一自己在炒作。对此,张一一委屈地辩解:自己已很出名,不需要炒作出这样的臭名。



一男子揪住张一一要动手,却遭到恶炒的质疑



有人举牌抗议

签售现场状况不断

几年前,张一一向李湘求婚的消息曾闹得沸沸扬扬,之后,他善于炒作的一面便在网上小有名气。前不久,张一一在博客里又几乎将大半个中国“骂”了个遍,湖南人、河南人、陕西人、东北人、湖北人、四川人、广东人、上海人、北京人等在他的笔下都是“丑陋”的,网友将这些博文统称为“丑陋地理志”,并称其为“骂人王”。就在各方一片争议的情况下,张一一“端正姿态”,近日回到家乡湖南长沙签售新书《努力》,并就“丑陋”系列与读者进行座谈和签售。不过,签售现场却出人意料的火爆。

据当地媒体报道,当时现场非常混乱,可以称得上有“剑拔弩张”之势。张一一在接受当地电视台采访时,一名年轻男子突然冲到他后面举牌抗议,牌子上写着“反对炒作,开除无良文人张一一省籍”。紧接着,在座谈即将结束时,又有不明男子冲进来,突然把桌子上的书扫落在地,一边叫“你就是那个张一一是吧,你还有脸回湖南来,我叫你来得,去不得!”随即就双手揪住其左右衣领猛烈推搡了几下,还举拳头准备打他,幸好保安及时把该男子架走,维持了秩序。

令人大跌眼镜的是,还有一名男子在现场向张一一要起了债,该男子声称,张一一欠他800元长达4个月,屡拖不还,张一一对此则含糊其辞。更有戏剧性的是,有当地记者看到,有一个男子手里拿着半瓶子的黄色液体,一直不怀好意地看着签售着的张一一。事后,有记者追问了该男子后才知道,黄色液体是尿!对方开始的时

候是准备向张一一泼尿的,但后来看到张“还算老实,说的话也不无道理”,就取消了泼尿的打算!

作家声称心安理得

在险遭“泼尿”事件发生后,张一一昨天接受记者电话采访时还心有余悸,“说起来,我当时真的挺害怕的。但是现在一切已经过去了,我反而倒心安理得了!”对于险遭“尿泼”,张一一自认为这事很离谱,“一个写文章的人居然不能发表自己的观点,他的出发点是出于热爱自己的家乡。”

张一一揣测,之所以在长沙签售遭遇一连串的意外事件,可能和自己写的《丑陋的湖南人》有关。不过,他强调,写这篇博文完全是为了让家乡更加美好。

网友称其疑似炒作

早在张一一在长沙险遭“泼尿”事件之前,当年“小燕子”赵薇在长沙也曾遭遇过“泼粪”事件,张一一对此表示愤怒,“长沙人很容易冲动!”他还自爆,自己经常在网上被人恐吓,“有人在网上发帖,居然要花5万块钱买我的右手指!”

不过,对于张一一的辩解,众多网友却并不买账,不少人还认为,张一一炒作的臭名远扬,这次泼尿事件很可能是他的又一次炒作。一位网友就表示,“怎么可能有那么巧的事情发生呢?所有的戏剧性的一幕几乎都被拍下来了。”还有网友怀疑,那张张一一险些挨打的照片好像是摆拍的。更有网友罗列了张一一爱炒作的事例,早在两年前,张一一就爆出“求婚遭拒将为李湘裸奔”的事件。前几天光棍节,张一一又

在博客中刊登“寻人启事”,悬赏11万征女友过“光棍节”,囿于张一一如此能炒作,该网友得出结论,这次“泼尿”事件一定又是他在炒作!对于网友的围攻,张一一辩解称:“我才不要出这样的臭名,这事传出去对我只有不利。我认为我现在的知名度已经够高了,我需要的是美誉度!”但有人似乎并不在意他的回应,针对长沙的这一连串事件,有网友就毫不客气地说,“张一一请闭上你的嘴,你在中国已经成了过街老鼠!”

见习记者 毛玉霞

■张一一炒作案例

案例一:2006年,张一一通过网络曾向李湘求婚:“如果李湘还不答应嫁给我,我将在她足迹所至的31个大中城市裸奔,以纪念湘湘已然不再的31岁的美丽芳华。”此话一出,立刻在网上传得沸沸扬扬。

案例二:今年9月,张一一在烈日当中坐大红花轿、着厚厚“状元袍”、戴沉重“状元帽”签售新书《努力》一事,被网友戏称是“戴着镣铐跳舞”,在网上引起热议。

案例三:前段时间,张一一曾公开撰文称与韩寒骂战的作协主席“全是白痴”,并炮轰韩寒“写作还没入门,根本不算作家”。

案例四:张一一在今年11月11日光棍节那天在博客上发表《寻人启事》,悬赏11万元征女友共度“光棍节暧昧一夜”,并特别注明“不要娱乐圈中人”,引起网友褒贬不一的热议。



声称要泼尿的男子



一男子要求张一一还钱



张一一在签售

第八届(2008)中国雅思年会

12月7日 南京站 震撼登场!

时间: 2008年12月7日(周日)
上午场10:00-12:00 下午场14:00-17:00
地点: 南京市中山东路147号 大行宫会堂
交通: 公交1路、3路、5路、25路等 大行宫站下

主办 方: 南京朗阁教育集团
学 校 支 持: 朗阁海外考试研究中心(RAFLE)

免费拨打热线: 400 811 6336
或登陆第八届(2008)中国雅思年会官方网站: www.IELTS.org.cn 预约购票! 赶快行动起来!

雅思年会上午场: 现场特色活动

- 1. 现场免费雅思水平测试
- 2. 前雅思考官面对面
- 3. 精彩外教口语沙龙
- 4. 海外名校招生官员齐聚现场答疑解惑
- 5. 资深留学专家现场坐镇解答各国留学新政
- 6. 海外学子“海龟”生活全景展示

雅思年会下午场: 雅思年会正式开始

- 1. 一品: 大型雅思核心文化展示,助你考雅思无忧;
- 2. 二品: 2008年雅思考试信息汇总,2009年雅思考试展望;
- 3. 三品: 前任雅思考官独家揭秘中国考生六大口语失分点;
- 4. 四品: 海外考试研究中心首度精确发布12张经典写作图表;
- 5. 五品: 量身打造考前1月/3月/6月备考方案,必有一种适合你;
- 6. 六品: 考雅思学员火线归来,现场直播当日实时考情;
- 7. 七品: 现场提供海外名校留学offer;
- 8. 八品: 《2008雅思真题回顾珍藏本》(300页完整版);
- 全国限量30000本送给你!

寒假预招现在进行时... 趁早报名, 越大雅思等你...

八品雅思之道、穿越学术巅峰

新街口中心 中山路55号(管家桥)新华大厦33层 84723457
山西路中心 山西路8号金山大厦B座28层 83246577

再见!《译文》杂志

上周末,2008年第六期《译文》杂志悄然上市,在依然没有引起更多关注的情况下,这份上海著名的外国文学杂志走到了尽头。《译文》的副主编黄昱宁前天向记者证实这一消息,同时身为上海译文出版社资深编辑的她表示,今后将主要把工作精力放在社里的图书编辑上,从此将不再有《译文》。

早就被传要停刊

今年4月曾一度传出《译文》可能停刊的消息,但很快有关部门出面澄清,他们正在为延续这份杂志的生命想办法。但是现在,不幸还是传来了。也许是有了很长时间的心理准备,《译文》没有在第六期的停刊上做出任何格外的举动,一切都显得很平静,黄昱宁谈到停刊号的内容时说,“无非就是为了处理掉一些存稿,排得有些满。我们尽量做得和以前的杂志一样,没有特别安排。”

已有70多年历史

《译文》的历史可以追溯到遥远的1934年,其间经历了几度停刊,现在的《译文》是2001年复刊的。“由于严肃文学杂志市场的不景气,我们的确为《译文》承担了很大的负担。”上海译文出版社宣传负责人刘蔚说。现在,上海很多书报亭都买不到



《译文》封面

《译文》停刊号,许多卖报者说,因为销售不佳,他们已经很久没有进《译文》了。

刘蔚从个人的角度观察说,《译文》作为一本严肃杂志,在市场化冲击下举步维艰。“毕竟严肃文化的受众相对有限,这是一个不争的事实。”在原本就不景气的情况下,今年《译文》又遇到了罕见的纸价飞涨。一本《译文》的成本远远超过其发行价。这使情况又变得雪上加霜。

共用刊号遭遇尴尬

不过,《译文》的遭遇似乎也有其必然性,一位知情者对记者说,《译文》长期与其母刊《外国文艺》共用一个刊号发行(《译文》单月发行,《外国文艺》双月发行)。然而今年5月新闻出版总署出台规定,严禁一号继续发行。 上海《青年报》

相声名家范振钰病逝

昨天凌晨,著名相声表演艺术家范振钰因心脏衰竭在天津总医院去世,享年81岁。昨天上午,记者电话采访到范振钰的徒弟,德云社演员高峰。

昨天凌晨5:12,已经住院了将近一年的范振钰在天津总医院静静地停止了呼吸。“撤了呼吸机,又撑了12个小时,简直是奇迹了。”据高峰描述,范振钰在去世的时候虽然已经瘦得皮包骨头,但面容还是十分安详。

高峰告诉记者,11月15日早上,范振钰的精神状态还比较正常。但到了16日早上,家人突然发现范老陷入了深度昏迷之中,怎么叫也叫不醒。医生赶到之后,在第一时间给范老上了呼吸机。前天下午,家人根据医生对病情的判断,经过协商做出决定:既然再拖下去也没有更多的希望,那不如不再让老人继续受罪。下午4点多,医院在家属的允许之下撤掉了范老的呼吸机。

据悉,范振钰追悼会时间已确定。11月20日上午10点整,追悼会将在天津北仓殡仪馆公开举行,各界群众可以前往吊唁。 杨萌



相声表演艺术家范振钰生前照片

■范振钰小传

范振钰,1927年生于天津。1950年拜班德贵为师,学习捧哏。出师后,加入天津和平区曲艺杂技团。1979年,他与高英培一起调入全总文工团。

范振钰善于揣摩故事情节,研究人物心理,捧得稳、准、严丝合缝,恰到好处。高英培与范振钰合作40余年,配合默契,珠联璧合,他们创作和表演的主要节目有《钓鱼》、《跟谁对着干》、《不正之风》、《教训》、《皆大欢喜》、《一对沙发》、《大家研究》等。