

## 醋溜文坛

## 名著“孙子”啃老

前几天,武汉大学搞了一场国际学术研讨会,会上某大学副教授说,大学生学习文学经典习惯“代读”令人发愁,“很多学生看过影视剧,或者读过《品三国》这样的书,就以为自己读过《三国》了,这种学习是很肤浅的,是以远离原典、放弃文化思考为代价的。”这引起了许多在座老师的共鸣。

这当然也引起了我的共鸣。这么说吧,研讨会的诸位老

师觉得名著的“孙子”不算个啥,像华美的旗袍上爬着令人恶心的虱子,名著是国宝级的祖母,是绝无仅有,吃“古尸”的作者真是一厢情愿,凭空要用文字泥巴捏出四不像的电视剧《三国演义》、电影《三国之见龙卸甲》、《赤壁》,还在电视讲坛上喋喋不休乱品三国,在职业格子间《水煮三国》,那么多马克·吐温式的“各种不同肤色、穿着各种各样的破烂

衣服的小孩”横空出世、抢占码头,祖母《三国演义》不被逼着独泣一隅,黯然神伤才怪。

最大的问题还不是“孙子”们如何利市大好,而是原著被晾在一边无人问津。研讨会被晾在一边无人问津。研讨会上另一教授就说了,一些学生说自己被某名著感动得哭,但在原著中,“感人之处”其实并不感人。这话绝对有点问题,学生感动没错,哪怕是“为‘孙子’感动;‘孙子’使学生感动得要哭,这

是“孙子”的高明;学生误解“孙子”为“祖母”,确实是因为世间只见“孙子”难见“祖母”。问题的症结在于,“孙子”们为什么习惯打出“祖母”的旗号招摇撞骗?现在的学生为什么热衷于做“孙子”的拥趸?出版界、影视界对名著应该担当什么责任?教育界应该给学生提供什么样的娱乐导向?上述几个问题不解决,估计“祖母”还得在老墙根下遭冷落。

黄亚明

## 挥笔而就

## 护士不是女的

即便是在最压抑的香港黑帮片里,有一幕也令人忍俊不禁:污点证人住进医院,必有粗壮彪悍的男杀手假扮女护士,摇曳生姿地走到医院去,下毒、拔呼吸器,或者开上一枪。

不是也有男护士么?或者女杀手?为什么总要男人假扮女护士?我理解为搞笑,为勾引观众的护士幻想,为在严肃紧张中,点染一点黑色幽默。

但这事未必是没有现实基础的,现实中的笨贼,也真是热衷于假扮女护士。福建有个窃贼,发现医院守卫松懈,便潜入医院女护士更衣室,换上全套护士服,步入门诊大厅,将放在墙角的电视抱走,不料在街上遭遇巡逻队员,被发现脸上有胡子,最终束手就擒。但事后连办案警官都百思不得其解,大厅并没有人值守,直接抱走电视也无人过问,却要大费周章假扮护士,而且是女护士,为什么?

大概是词语的力量——当我们想起“护士”,首先想到的,总是“女护士”,

即便男护士日渐增多,“护士”仍下意识指向“女护士”。这种力量太大了,即便是在词语所指涉的实物已经发生改变和偏移时,仍然以它的方式对我们的认知和行为实行监控。

我们不知道“优质”的东西未必优质,“安全”的地方未必安全,网站上那些标为“正品”字样的东西都是什么来历,但仍然身不由己地对被这些词语修饰的物品多加一点相信;我们也知道掺了东西的奶粉其实已经不是奶粉,但超市处理那些“9月14日前生产的乳制品”时,仍然有人成箱地抱回家去;我们也知道“假药”其实已经不是药了,“药”和“假”存在荒谬的相悖关系,但我们依旧得称呼它为“假药”,因为它曾经自称是“药”。

所以,当梁文道先生所说的“言词与事实的隔离”已经普遍发生的时候,当护士已经不变的时候,我们仍下意识地要假扮女护士,仍然要对词语的承诺,寄予魂断蓝桥般的信任。

韩松落

## 处世智典

## 1本书与339本书

我小时候爱听故事,听过的故事也多得没法算清,可成年后,已将绝大多数故事忘得干干净净,唯有这个“笨老鼠”的故事记忆犹新。

故事是这么讲的,有一个食品商人,采购一箱很美味的食品,装在一个很厚实的木箱里。食品箱放入仓库后,老鼠们一拥而上,以尖利的牙齿撕咬着木箱。“聪明”的老鼠们在这里咬上一阵,发现这里木板太厚,于是就就想换薄一点的地方咬。可是另换了一个地方后,发现那里木板还是太厚,于是继续换地方……最后它们发现这个木箱到处都太厚,实在咬不开,只得放弃了。可有一只“笨”老鼠,它只在一个点上坚持咬下去,最后它咬开了木箱,得到了美味。

成年后,我竟看到了很多类似于这个故事的例子。

女作家玛格丽特·契尔被邀请参加笔会,坐在她身边的是一位匈牙利年轻男作家。男作家不知道她是谁,用一种居高临下的口气问:“请问小姐,

你是专业作家吗?”“是的,先生。”玛格丽特·契尔回答。男作家又说:“我已经出版了339部小说,请问你出版了几部?”玛格丽特·契尔平静地回答:“我只写了一部。”男作家有些鄙夷,问:“噢,你只写了一本小说。那能否告诉我这本小说叫什么名字?”玛格丽特·契尔简短地回答:“《飘》。”听到了这个书名,那位狂妄的男作家顿时哑口无言。

玛格丽特·契尔一生只写了一本小说,但是现在,无数的人知道她的名字和她写的书,但那位自称出版过339本小说的作家的名字,已无从查考。

达尔文忙活一辈子,也就是发现了“人是猴变的”;麦哲伦终生的杰作,无非是证实了“地球是圆的”;曹雪芹劳累终生,呕心沥血,也就半部《红楼梦》。社会上有一些专家或专才,他们连一般的生活常识也不清楚,但他们在某一方面却有很深造诣。这就是因为集中精力专心做一两件事,这也是一种成功的捷径。

贾军红

## 现识世界

## 现金流能改变什么

山东省在高速公路收费中,搞了一个新奇的“玩意儿”:现金自动传输系统。据说,通过这样的传输系统,收费员就可以足不出户将收来的现金直接传输到几百米以外的金库。

这可真是一件既好玩又能载入史册的重大发明!好玩,你想,安坐收费台的收费员顺手就能把钱扔进金库,这样的流动才是对现金流的最形象阐释;载入史册,更没问题,在交通系统每年都在进行的历史回顾中,自然要把它明文列入的。

而且,收费直接进入金库还有另外的隐喻意义。外界不是总在批评高速公路收费员收入高,且有沾染手边的钱的嫌疑吗?现

金自动传输系统一推广,这些传言自然也就不攻自破了。

然而,即便是如此的现金传输自动化了,我却依然不能停止我的疑惑:如此大费周折地发明什么现金传输系统,仍是在“如何改良收费管理方式”上做文章,与民生并无关联,还不如取消收费站来得直接。

高速公路收费本来就是一件劳动密集型的工作,很多自动收费系统为什么难以启动?除了技术上的因素之外,这些年急剧膨胀的收费队伍难以消化,不能不说是一个重要原因。现在研制出来的这个现金传输系统,一样存在机器与人争夺岗位的嫌疑。其推广亦难矣。

黄羊滩

## 讽骨余韵

## 谁在折磨周继红

中国跳水的两位功臣,为“奖金门”事件怒目相向,闹得沸沸扬扬,事情真相至今扑朔迷离。前些日子风闻于芬涉嫌“诬陷”,不由得我等草民出一身冷汗。后见周领队金口终开,一句“我感谢不同声音”,气定神闲,一如当年伊人高立跳台,面对嘘声和欢呼,我自岿然。

“清者自清”,是人们在受到不公正攻击时的慰词。周继红这次用了;她还搬出了自己的座右铭,内含一连串的“感激”。这让我突然想起了游泳姑娘罗雪娟,雅典奥运夺冠后,她的赛后感言惊世骇俗:我很感谢生我养我的父母,感谢教练和我的领导的培养,还感谢所有关心我、喜欢和憎恨我的人。罗雪娟的率直敢言,透着可爱;周领队的一番感激,我却一

头雾水。

于芬实名举报,无可厚非;奖金拿没拿,白纸黑字。代领与否,数额多少,的确有弄清楚的需要。我不认为于芬是在“捣乱”,这位曾经为中国跳水立下汗马功劳,诚心渴望跻身国家队麾下,为跳水事业再添光彩的奇女子,为什么就总吃闭门羹呢?果真廉颇老矣?

沉默多时的周继红终于发话,但她的言辞没有廓开国人心头的迷雾,反而加深了疑虑。

喧嚷数月的虎照事件,终于以周正龙判刑而告终,“奖金门”事件,自然也难逃时间法则的评判。周领队还是提醒“感激折磨你的人”吧,一个“感激”,怎能抹却我等关注跳水热爱跳水者心头的疑云重重?

赵化鲁

## 无花果

## 为什么选择她

小赵是我们办公室公认的大帅哥,不仅个头高,而且人也幽默和善。这不,隔三岔五便有“媒婆”打他的主意,这让另外几位“光杆司令”羡慕不已。

那天吃午饭时,小赵把我们几个要好的同事喊到一起。原来,最近他又接到了新“单子”:一个是教师,23岁,南京人;另一个是白领,24岁,苏州人。小赵说:“这

两个女孩我都见过面了,长相、脾气、工作都不错,唯一不同的就是做老师的瘦,当白领的那个有点胖,你们给我参谋参谋。”

做销售的小王说:“当然选老师了,现在流行骨感美嘛,而且以后你儿子的教育问题也不要烦了。”司机老马也认可这个观点:“现在经济形势不太好,很多单位都在裁员,老师这个行业还比较

稳定,我也建议选老师。”

热心的刘大姐说:“你还是多考虑一下那个胖点的姑娘吧。”我们开玩笑说她是“同病相怜”,她呵呵一笑:“现在好多女孩太瘦了,身体容易出毛病,胖乎乎的模样可爱,而且身体一般都比较健康,就是以后怀孕了也好照顾些啊。”

我们几个争论不休,小赵一时也没了主意,只好说回头

找大哥大嫂再商议一下。

过了几天,小赵请我们吃饭,说已经和那个女白领确定关系了。大伙一番恭喜后,小王还是挺纳闷:“你为什么不选骨感美女啊?”小赵讪讪笑道:“我也喜欢苗条的呀,可那女孩穿得很时尚,以后逛街买东西肯定要花不少钱,你们又不是不知道最近公司降薪了……”

江宁 王勇

## 甲方乙方

## 半流通货币



月初,老刘参加了几次婚宴,出了几次礼金,不仅花掉了当月的零花钱,用掉了前几个月从烟屁股里辛苦省下的结余,还向老婆预支了下一个月的。

刘婶对此颇有微词,平时对老刘的烟瘾酒瘾就看不顺眼,现在趁机狠狠说了几句。老刘眼见这个月的烟酒没了,皮夹子里也断了晌,心里没有滋味儿更是不

踏实,只好厚着脸皮开口向刘婶再要几个零花,几次都没有成功,还次次碰一鼻子的灰,

最后一次,老刘还是没有要到,眼见老婆又要发作,老刘赶紧说:“要不你给我几张超市券吧,我不用哎,只放在皮夹子里头做做样子,图个踏实,好歹那也是半流通货币。”

浦口 小以

## 原来如此

## 光棍节神秘礼物

11月11日11时11分,光棍节最光棍的时刻,收到朋友的短信,祝我节日快乐!长久习惯了单身生活,自己对光棍节的感受几乎已经麻木不仁了!

黄昏去食堂吃饭,路遇一个女孩散发传单。经过她身旁时,她居然无视我的存在。嘿,不给我是吧?不给我,我偏要一张!抢了一张传单拿在手里看,上面写着某某奶茶光棍节促销优惠活

动,凡购买奶茶者,均可获赠神秘礼物一件。

校门口的奶茶小店挤满了人,比平时多出N倍。在售卖窗口,我点了杯奶茶。营业员看我一眼,给我递了一根塑料棒子。这是啥玩意?轻轻一折棒子,它竟然发出淡淡的橘黄色光芒。

原来神秘的礼物就是一根荧光棒,的的确确的“光棍”!

浦口 周振山

## 有点出格

## 谁说这里没光棍

光棍节本来也不是什么大节日,可是我们领导挺开通的,为了表示对年轻职工的关怀,决定那一天凡是还没结婚的员工,每人发一大袋零食。

我和李大姐吃过饭经过楼下几个部门的时候,见里面的同事都在兴高采烈地分享着大礼包里面的零食。我和李大姐三步并两步跑回办公室。

送礼包的小陈终于来了,他在门口探了一下头就要走,李大姐叫住他:“怎么不发啊?”小陈为难地道:“你们这里好像没有光棍吧,你叫我怎么发?”

我们大家这才发现,的确是,本部门还真是没光棍。正在大家懊丧不已的时候,坐在最后面的孕妇小刘站了起来:“那给我一份吧。”小陈道:“你又不是光棍,怎么给你啊。”小刘指了指肚子道:“别忘了,这里面还有一个光棍呢。”

首蓓园大街 苏桂芹

## 三言二拍

## 宝马车上的粉红卡片

一天去吃饭,小饭店门前没有车位了,倒是附近的豪华酒店前面还有许多空位。先生斗胆充一次富人,让我先下车,他把车停到豪华酒店那里。据说,这里通常是不允许非来本酒店吃饭的人停车的,先生只好到豪华酒店里撒了泡尿再出来,奔向我们该去的小饭店。可怜就为停个车,要尽穷人的那点小聪明。

吃饱喝足,胆子就大了许多。我不再躲了,跟先生一起到豪华酒店那里取车。豪华就是豪华,跟小饭店门口着实不一样,小饭店门口难寻十万以上的车,豪华酒店门前绝大多数是高档车,我们的破车格外寒酸地混在那

里。我们边走边看“车展”。一辆宝马车上的粉红卡片吸引了先生,他顺手拿起来。我问:“什么?”先生笑笑,把卡片放回了宝马车上,说:“陪你共度良宵!”

以前只是听说有女人专盯宝马车主的,现在算是看到一个真的啦!可是凭什么只放宝马车上,奥迪A6、奔驰这些车都没有呢?我们正讨论,走到自己的破车前,上面竟然也有一张卡片。我先拿过来看看。先生问:“什么?”我不得不笑笑,把卡片递给先生,同时把上面最醒目的一行字念给他听:“高价回收各种车辆!”

先生把卡片揉成团,学了一句东北话:“得瑟!”男

人也容易受刺激?我提醒他宝马的车牌倒数四位都一样,一看就知道是既富且贵的主,怨不得人家得到粉红色的邀请。再看自己的破车,天天停在工地旁,一周还舍不得花钱洗一次,别人当然以为要转手啦。

由于亲眼看见宝马车上的粉红卡片,终于相信开宝马比开其他车有更多机会,所以不禁问先生想不想开宝马。调戏一下,当作安慰。谁知人家一下就疯狂,说:“做人要低调,咱不要开宝马,只要那张粉色卡片。”得瑟,去豪华酒店只有尿撒没有酒喝的男人们,等你的破车长成宝马那样吧。

大光路 蓝梓铭

投稿信箱:shen\_dabing@sina.com;

地址:南京市洪武北路55号置地广场6楼现代快报《南京纪事》版收;

邮编:210005