

你是不是“干物女”

在外光鲜回家邋遢，不喜恋爱不愿出门

不知道什么是“干物女”？老土了吧，现在“干物女”已成为在网上广为流传的新名词，指的是那些“宁愿在家睡觉也不出外交际、不知恋爱为何物的女孩子”。该词的流行，很大程度上是沾了大热日剧《萤之光》的光，女星绫濑遥在剧中塑造的“干物女”雨宫萤一角深入人心，目前该剧正在无线明珠台热播。

“干物女”搞笑恋爱

《萤之光》改编自日本同名畅销漫画，故事主角是一位“干物女”、职场白领雨宫萤（绫濑遥饰）。她二十出头，在设计公司里任职员，上班时是一位精明能干的OL（办公室女郎）。不过一下班，她就成了另外一个人，只喜欢穿着运动服窝在家里，要么睡觉，要么对着小庭院喝上一罐啤酒，从不主动结识男孩子。房子里一团糟，衣服乱放，食物乱丢，雨宫萤是典型的“干物女”。

雨宫萤的命运在某一天发生了改变，她的上司高野诚一郎（藤木直人饰）忽然闯进雨宫萤的住所，原来高野是

这幢房子的真正主人，最近他因和妻子闹离婚而搬回老家，却发现房子被他爸爸租给了雨宫萤。无奈之下两人开始了划清界限的同居生活，一向严谨的高野对小萤的“真面目”惊恐万分，称她为不可救药的“干物女”。他们在同居期间发生了众多“搞笑”事件。阴差阳错，雨宫萤与同公司的英俊设计师手嶋诚（加藤和树饰）谈起了恋爱，但之后她却发现自己真正倾心的是部长……

不少观众称，该剧是对过往日剧的一次颠覆，因为日本传统女性“爱整洁、爱打扮、爱做家务”的特点在女主角身上全都看不到。

职场女郎对号入座

虽然只是看似简单的家居爱情故事，但《萤之光》口碑却出奇好。在日本权威杂志《TV JAPAN》对于夏季日剧的调查中，《萤之光》除赢得“最佳剧集”外，女主角绫濑遥和男配角藤木直人还分别获得“最佳女主角”及“最佳男配角”。《萤之光》在内地播放后，引起了网民广泛的讨论，尤其是职场OL，大多十分喜爱傻乎乎的“雨宫萤”这一角色，不少人还深有同感地

说，他们在“雨宫萤”身上看到了身边人或是自己的影子。一位百度贴吧的网友说：猛然发现，“干物女”太多。我周围的80后基本上都处于“干物状态”。“谈恋爱不如睡觉”是大部分人的生活写真，难怪这部剧会引起这么多共鸣。还有人说：“我自己是这样的，下了班就回家，聚会啊、泡吧啊，统统不感兴趣。原来我以为是自已‘变态’，看了这部剧就舒服多了。”

“干物女”是不是贬义词呢？有人辩解道：“‘干物女’其实是把恋爱看得太神圣，所以才对现实中平常又平常的恋爱不屑一顾。她们有期待，有理想，所以才不会像‘拜金女’一般‘识时务’。”

职场装扮广受模仿

虽然“干物女”在家很邋遢，不过上班时却打扮得一本正经。绫濑遥在剧中的OL扮相也成为现实生活中OL的讨论话题，有人专门将绫濑遥在剧中的各种穿着收集起来，放到网上与网友分享，“有特写有全身，可以作为有兴趣人的服装参考”。有的日本服装杂志甚至给每件衣服加入注释，点评这是什么牌子，多少

钱，适合在什么场合穿等等。还有网友总结说：“虽然换过不少衣服，但她的装束大多是‘老三样’——长款衫或娃娃裙+七分裤或铅笔裤或打底裤+鱼嘴鞋或船鞋（黑色），不过尽显流行元素。”

名词解释 1: 干物女

剧里的解释是“像鱼干、香菇、干贝一样干巴巴的女人”，也称为“鱼干女”。具体来说，她们凡事以“轻松自在”为第一标准，上班时也许会很刻苦，打扮也光鲜，但那只是伪装；业余时间都穿宽松、陈旧的运动服，上面可能还有污迹。她们宁愿在家里睡觉也不想谈恋爱，不交际，形象邋遢，和工作时的表现有天壤之别。

名词解释 2: 蛇女、乌龟女、无脸女

高野部长无奈地和雨宫萤住在同一屋檐下时，给雨宫萤起了诸多外号——蛇女：部长看到雨宫萤因为心情烦而在地上扭来扭去，觉得她像条蛇。乌龟女：雨宫萤蜷成一团跪在地上慢慢向前移动，背上放着个手机，在部长眼里像个乌龟一样——她请求部长帮她读出手心暗恋的手语传来的手机短信，因为自己不敢看。无脸女：雨宫萤难得在家敷一次面膜，让部长吓了一跳。

(陈明辉 来源：羊城晚报)

刘嘉玲：风骚是一种内秀

知性是一种内秀，其实风骚也是内在美。

我们的时代越来越痛快了，自由的声音也更逼近心灵。不久前资深美人刘嘉玲接受小S采访时，就字斟句酌地说：“我觉得女人就是要……嗯，怎么说呢，骚一点，这样才有魅力。”这个以优雅著称的“玉女”都这样说了，大众的审美走向一斑了。

我们常常会在街头看到很不“登对”的恋人幸福地飘忽而过，特别是平凡女子与帅哥搭伙，更容易让人不解与嫉妒，她凭什么呀？原来，上帝是

公平的，长相一般的女子在成长的路上所赢得赞美、照顾不如漂亮的女生多，但是，她会哪里摔倒就从哪里爬起来，她内心“会本能地释放出一种疑似情欲的东西来补偿”，使得体内的雌激素水平，要比那些漂亮的女孩更高。这是美国科学家刚刚出炉的一种说法。

也难怪“丑人多作怪”？当然，这个“怪”应该要平反了，就好像前几年我们给“性感”一词平反一样意义重大。这一段“芙蓉姐姐”之流搅得大家很兴奋，什么声音都有，应该承认，姐姐们真的容貌平

平，但是奇怪的是，她们的肌肤都可以“挤出水来”，而且多有傲人的S形身段和不可一世的胸膛……现在，我明白了，是因为她们身心内部更能分泌出一种神秘的性感动力，所以发育得比较好，所以敢秀，秀也是一种风骚，只不过，她们偶尔表现得有些过火，于是让一些人觉得“怪”，这也不足为奇。

尺寸的把握真的很重要，最丑的不是东施，而是东施效颦。如果你自己的容颜不是优势，就不要自曝其短而是另谋长处。做个有心胸有脑袋的女



资料图片

人，才会让男人神魂颠倒。所谓“双B”女人正吃香中，就是Brain(脑袋)和Bosom(胸部)，而有一种骚就是双B结合的产物，在心与胸之间演绎魅力气韵，请暂时忘记脸蛋。

风骚不是涂抹上去的外用药水，而是种由内到外的性感修炼。风骚是种境界。

(罗西 来源：不是美人也可以用美人计)

当年，因为“小龙女”事件，成龙面对铺天盖地袭来的指责说了一句话，“我犯了全天下男人都会犯的错”。既然如此，以后面对诘问，女人也可以说句：我只是犯了——

全天下女人都会犯的错

自恋：看上去很美

现在最红的娱乐人物是谁？不是章子怡，不是刘德华，也不是林志玲，而是从互联网上冒出头来，刹那间红遍大江南北的“芙蓉姐姐”。人们从她自命绝版容颜的文字和其真人照片的巨大反差中获得娱乐，更为她才艺平庸却极度自夸的个人姿态而爆笑不已。“芙蓉姐姐”的出现，打破了传统偶像的定义。

来看看“芙蓉姐姐”的自恋奇文：“我那妖媚性感的外形和冰清玉洁的气质(以前同学评价我的原话)让我无论走到哪里都会被众人的目光‘无情地’揪出来。我总是很焦点。我那张耐看的脸，配上那副火爆得让男人流鼻血的身体，就注定了我前半生的悲剧。我也曾有过傲人的辉煌，但这些似乎只与我的外表有关，我不甘心命运对我无情的嘲弄，一直渴望用我自己的内秀来展现自己的内在美……”

2005年年初，芙蓉姐姐“令人喷饭”的照片，以及“狂舞清华”的视频片段在清华、北大、天涯……无数个BBS上转载。由于“粉丝”众多，“芙蓉教”应运而生，芙蓉姐姐被尊为“教主”，粉丝们

自称“小莲蓬”，夜以继日地八卦着芙蓉姐姐的点点滴滴。“有几个mm，敢像她那样，不化妆上镜？有几个mm，不是迎合世俗，迎合时尚，迎合男人的眼光而迷失了自己的方向？芙蓉姐姐是我们的教主，是我们的偶像！”

(每个女人都自恋，只不过芙蓉姐姐太自恋；每个女人都觉得自己是最美的幻觉，只是芙蓉姐姐的这个幻觉持续太久了；每个女人都认为有一个排的人在暗恋她，只是芙蓉姐姐认为是一个集团军，每个女人都犯过这个错，只是芙蓉姐姐犯得有点过了。)

虚荣：我只穿“S”号的

对于女人来说，“S”的首要内涵是“small”，代表小号的衣服。于是，买衣服时，“S”所代表的小号就成了女人永远的最爱。不管是十七八，还是三十七八，她们总巴望自己能够穿“S”号的衣裙或者裤装。售货小姐常常会问：“小姐平时穿什么号？”答案假如是“S”号，那么回答的语调多少透着些骄傲和自豪，不管最后买还是不买，都隐隐地有骄人之势；而假如答案是“L”号甚至是“XL”号的话，那可就惨了，回答的声音仿佛做了什

么见不得人的事情似的，连还价都似乎不太理直气壮起来。有时候，某件衣服的款式、颜色和价格等其实并不太称心，但因为试穿了“S”号，还居然绷得下，售货小姐又在一边不停地称赞，一番话语把你整得晕晕乎乎的，于是不管三七二十一，心满意足、风情万种地把那“S”号拎回了家。

更有意思的是，法国和意大利这两个时尚之都的记者揭露，为了迎合女人们的这种心态，有服装厂商故意把“S”号的衣服做大了些，满足她们的“S”情结。不知道这招对国内的服装商们有没有什么启示？

(在商界有句名言：女人和小孩的钱最好赚。当然对于女人来说，用钱买个好心情，值得。)

减肥：将减肥进行到底

一名女大学生，为了保持有型的身材，竟在一年多的时间里不进主食，一日三餐只吃黄瓜等蔬菜水果，最终因营养不良进了医院。

某高校经管院大三女生张某因身体虚弱晕倒在路边，后被同学送往医院输液治疗。据了解，张某晕倒是因长期不进主食产生胃痉挛，加上营养

严重不足而导致的。张某长得并不胖，是属于丰韵型的身材。但她从大一后半学期开始，为了保持自己“有型”的身材，每日三餐不吃面、米饭等主食，只进食黄瓜等一些清淡蔬菜和水果，偶尔喝一点葡萄糖，有时候晚上甚至不吃任何东西，这种情况持续了一年多。受她的影响，她们宿舍的女生都在减肥，吃饭时很“小心”，吃个半饱就可以了。

(女人永远少一件衣服，多一斤体重。把减肥当成一项事业来进行，至少这样，人生会有一种企盼！)

多虑：人人都是林黛玉

女人们都在为什么担心？上海市妇联下属的唯尔福妇女儿童热线近日在对去年一年的咨询电话统计总结后发现，上海女性的困惑一半为婚姻，两成为自己的心理问题，一成为人际关系，还有一成为子女。

在379个咨询电话中，有169个电话是咨询有关婚姻家庭家庭的，占了总数的44.6%。其中，因外遇导致家庭关系不稳定或者破裂的占了总咨询人数的16.9%；因恋爱失败而来咨询的女性占了总数的11.3%；因夫妻关系的淡漠而苦恼的女性占了总咨询人数的10.8%；因离婚而反复纠缠的问题占了总数的5.5%。

(想想是谁最后嫁给了宝玉？是宝姐姐，不是林妹妹。)(黄小姐 来源：中国女性)

聪明女人过日子健康又省钱

某一天去超市购物，交款之际，老公看着几大口袋的食品，突然问了一句：“我们每个月要花多少钱买吃的？”我答道：“大概每月每人500元吧。当然，不算下馆子和请客的钱。”

回家之后，认真作了每人每月食品支出的分项计算：

8公斤粮食，大约30元。也常用馒头、包子等成品替代，加起来40元。

15公斤蔬菜，按平均每公斤4元计算，大概60元。

10公斤牛奶或酸奶，按每公斤10元的高价计算，花费100元。

2公斤鸡蛋(30个)，花费20元。

3公斤肉或鱼，平均花费90元。

7公斤水果，冬夏平均，约花费50元。

此外还有豆类、芝麻、花生、坚果等，计50元。

油脂和调味品等，50元。

总共460元，加上购买面包和速冻食品等的费用，约计500元。

老公惊叹道：“原来过日子这么便宜！”我说：“如果降低商品品质，还可减少到350元呢。不过，我们现在经常在超市购买绿色食品认证蔬果或品

牌蔬果，所以实际上花费要高100多元。此外，朋友送来的茶叶未计入内。”“可是，”老公困惑地说，“我看在超市交款的时候，很多人没买多少东西，花的钱和我们那几大包也差不多啊。难道说，食品之间的价格真有那么大的差距吗？”

我回答道：“当然啦。看看他们买的是什么东西？甜饮料、零食、饼干蛋糕、加工肉制品，还有酒类，这些都很贵啊。1瓶甜饮料就要花4.5元，相当于3杯牛奶！25克膨化食品就要花两三元呢，相当于1公斤大米！50克话梅干需要4元钱，相当于2公斤多西瓜！你再想一想，若要从营养价值来算，性价比的差距又是多少倍？很多加工食品，无非是糖多、油多、添加剂多，吃起来方便可口罢了。至于生活和甜饮料，本来就不是生活的必需品。”

老公感叹：“看来，把钱花在不同食品上，效益真是天壤之别。”我拿出在课堂上的那一套说辞继续下去：“食品的价格与营养价值没有关系，只与市场需求和成本有关系。一捆菠菜在中国买只有一两元钱，如果到欧洲买就是四五个欧元……”

(来源：女人是家庭的CEO)

把高消费当唯一乐趣是种病

20日，“名门痞女”洪晃走进浙江省图书馆省直机关工会女职会主办的“美丽堂”，充当“找乐”女教头，一人“应付”台下200多个女人，而且这些女人不是女处长，就是女科长。她开讲的题目让大家很来劲——《找乐，乐此不疲》。

把高消费当成唯一乐趣是一种病

洪晃一上来就“耍宝”说，自己“忽悠”过很多人，但还没“忽悠”过女干部，所以心里没底。“其实，找乐与科学发展观是一致的，找乐是给自己充电的过程。”没想到时尚人士洪晃也会说“科学发展观”这样主流的词，洪晃的舌头打了个结，女干部们都笑了起来。

金钱和成功，是洪晃解剖当下社会得出的两大价值观，但她认为这样的价值观太单一了。洪晃的朋友、零点调查公司董事长袁岳曾经做过调查，发现中国人排名前三大业余爱好分别是：睡觉、购物和看电视。洪晃特别反对消费成为一种娱乐，因为这意味着缺钱就无法找乐，穷人就无法高兴。“把高消费当成唯一的乐趣，是一种病，现在国外都已经开始治这种病了。”

如何找乐？洪晃教女干部们找乐要靠自己，要有开放的理念，不要排斥太多的东西。少看电视，少购物，想想空下来的时间找什么乐子。洪晃为想找乐的女人开出“方子”，认为找乐的过程本身就很有意义。“可以做一个原本自己很不想做的事，说不定更有收获。”

乔冠华乐在吟诗 章含之乐在烹饪

众所周知，洪晃自小父母离异，后来母亲章含之嫁给了赫赫有名的外交家乔冠华。洪晃说，乔冠华的找乐方式就是吟唱古诗词，还找了洪晃和一帮小孩子开“私塾”，手里拿把戒尺打拍子，如果有人古诗背不出来，头上就会挨一下。“‘乔老爷’肯定觉得教我们这帮狗屎不懂的孩子，是他最大的乐趣。”而洪晃也正是在乔冠华的乐子中，奠定了中国文学的素养。章含之是职业妇女，大部分精力在工作上。她的找乐方式是吃，她超级爱烹饪，家里有各种各样的菜谱，亲手

下厨操作做菜是她的享受，所以洪晃也爱做菜。

而洪晃的生父是一位大学教授。洪晃说：“爸爸是特别会找乐，‘不务正业’，特别会交女朋友，他的责任就是带我玩。”据称，洪爸爸在从干校出来后，就假扮成非洲人到外国人才能去的餐馆吃饭。“爸爸对我的玩育是妈妈无法比拟的，所以我爸妈离婚，我觉得是妈妈欺负爸爸。”

“我最不喜欢回答HOW TO(如何去做了)，再回答我就要‘吐’了。”面对不会找乐的大多数听众，洪晃有点无奈。她认为找乐与智慧有关，与钱包无关。要开动脑筋，自己找乐。没钱可以当背包族去爬山、旅行，没时间也不能轻易就放弃。她支招说，没有爱好的可以试着上培训班，学一种乐器、一种舞蹈等，听听音乐会，小剧场话剧总比看电视收获大，也可以享受一下酒吧的现场演出等等。

现代社会，金钱是蛋白质 时尚是三聚氰胺

洪晃不是美女，但与杨澜等被评为中国十大魅力女人。在场的女人们显然对洪晃的外貌很感兴趣。有女干部问：“您觉得自己最美的是什么地方？”洪晃很配合地拙舌了嗓门，“娇滴滴”地回答：“我最美的是——心灵……”在大家的笑声中，她正色说：“我也只能这么回答。”当被问到她对女人容貌的看法时，洪晃认为，如今女性容貌的两个“化”让女性很焦虑：工作化和物质化——找工作、升职、报酬、社会地位等都与女性的容貌直接联系起来，整容大行其道。“而我认为这样的倾向是对女性智慧的侮辱和轻视。”

都知道洪晃最烦的一个定义就是陈凯歌的前妻，可是女干部们却“正面强攻”，问她：“你喜欢什么样的男人做丈夫？陈凯歌还是杨小平(洪晃现任男友)？”洪晃虚晃一招，气定神闲：“这个问题事实已经回答了。”对于时尚的定义，作为时尚杂志主编的洪晃让人跌掉眼镜：“如果金钱是现代社会的蛋白质，那时尚就是三聚氰胺，是形成社会的蛋白质假象的化学元素。”

(陈桔 来源：钱江晚报)