

执法部门检查劳动合同四吃闭门羹

派力公司“抗法”将被罚 1.9 万元

“你们找错人了”“你们的事情已经到纪委了,我不想见你。”昨天上午,无论公安、工商、劳动监察的执法人员敲多长时间的门,南京派力应用人才培训中心就是“牛气”地不开门,拒绝接受检查。在社区居委会的见证下,执法人员强制传达了行政处罚告知书,罚款1.9万元,并限令其必须在12月2日前来陈述,否则将等待法律的严惩。



“派力”工作人员一口咬定没招过人 快报记者 赵杰 摄

员工:白干三月被辞 派力:她不是我的员工

“三个月的工资,老板分文不付,一句‘不满意’就把我扫地出门了。”7月28日,王宁(化名)走进白下区劳动监察大队,投诉南京派力应用人才培训中心拖欠其三个月工资2784元、未缴纳社会保险费、收取工作牌押金。“我是今年5月12日进入该单位的,从事策划工作,但是进单位3个月以来,老板没有和我签劳动合同,每月工资也一直拖着,今年7月16日老板没付工资就赶我走了。”同时,投诉人王宁还反映,这家单位十分“霸气”,曾经先后用过二三十名员工,但是从来没有和他们任何一个人签劳动合同,更不用说缴纳社会保险费了。

“我也没招过人,用过的员工。”昨天,公安、工商、劳动监察的执法人员来到位于龙蟠中路329号陶然苑502室,南京派力应用人才培训中心的一名女工作人员范女士在门口这样说,但她坚持不开门让执法人员进。“她怎么可能不认识我呢,她就是老板的妹妹,平时老板不在,就是她管我们,她就像主任一样。”王宁气愤地出示了自己的工作证:“我有和她的合影照片,还有一起搞活动的碟片作证。”

劳动部门:上门四次遭拒 派力:告你不文明执法

“今年1月1日《劳动合同法》实施后,这是我们区接到的首起劳动者告单位不签合同后单位无理抗拒、阻挠劳动保障行政部门实施劳动保障监察的案件。”接到投

诉的第二天下午,白下区劳动监察大队工作人员钱军和葛俊凯就到该单位上门执法检查,但是被拒绝了。此后监察人员又陆续登门,一连吃了四次闭门羹。“至今该单位未向劳动保障监察执法人员提供任何资料,如单位注册名称、使用了多少员工、劳动合同签订情况、社会保险费缴纳情况等。”

“我不是你们要找的单位,你们应该到三条巷去找。”派力公司的范女士“好心”提醒执法人员“走错门了。”“我们都已经从工商等部门调查清楚了,就是这家公司。”被堵在门口一个多小时的执法人员回答说,希望她能开门。“我拒绝检查,我会到纪委投诉你们。”范女士随即开始抱怨,说第一次劳动监察人员上门时没有主动出示执

法证件,还跷着二郎腿等,工作作风松散。

“这简直是无中生有,想转移视线,想逃避劳动保障监察执法人员对派力公司严重违反劳动保障法律、法规行为的查处。”白下区劳动和社会保障局副局长缪挺说:“在多次上门被拒后,我们又去送过询问通知书、限期整改通知书。但是该公司负责人的妹妹竟然拿出一张实际已经注销了的工商营业执照,说我们送达的单位不是他家,并且摔在地上拒绝签收。”

再不开门将由法院强制执行

昨天,在多个部门的联合执法下,该公司依然不开门。根据国务院颁发的《劳动保障监察条例》,执法人员强制传达了行政处罚告知书,处以1.9万元的罚款。“12月2日前,派力公司要主动向劳动部门书面或口头进行陈述和申辩,如果还不理,我们将向法院申请强制执行。同时,罚款还将以每日3%的滞纳金滚动加收。”缪挺表示,一旦查出该单位确实没有和王宁签订劳动合同、没有缴纳社会保险费,还将按照《劳动合同法》和《社会保险费征缴暂行条例》的规定予以相关处罚。同时,该公司还将面临多名员工的集体申诉以及涉嫌非法用工的问题,该公司营业四五年没有到劳动部门办理备案、招工等手续。”

快报记者 项凤华

《梁祝》编剧后人状告“扬子江”

扬子江音像有限公司2002年末从上海越剧院、上海电视台购买了越剧《梁山伯与祝英台》母带,并复制成VCD版公开出版发行。事隔6年后,刘耕源和刘朝晖将扬子江音像有限公司送上被告席,称越剧《梁山伯与祝英台》使用的是父亲刘南薇生前创作的剧本,但扬子江音像有限公司经销其VCD时,既没有为刘南薇署名,更没有取得他们兄妹许可并支付报酬。

刘家兄妹:对方公开声明并赔偿2万

现住上海的刘耕源和刘朝晖在起诉书中说,上世纪四五十年代,其父亲刘南薇创作了越剧剧本《梁山伯与祝英台》,并在《人民文学》等杂志上刊登。根据该剧本表演、演唱和拍摄的越剧《梁山伯与祝英台》,成为经久不衰的经典剧目。1989年,刘南薇去世,他们作为子女合法继承其父生前所著剧本的著作权。

2008年7月22日,刘家兄妹发现,由扬子江公司总经销的越剧影碟《梁山伯与祝英台》使用的是刘南薇创作的剧本,但既没有为刘南薇署名,也没有获得刘家兄妹许可并支付报酬。他们要求扬子江公司在省内报纸上公开发表声明,说明刘南薇是《梁山伯与祝英台》越剧剧本的编剧,立即停

止经销该影碟,并赔偿经济损失2万元。

扬子江:与第三方有出让版权合同

在扬州市中级人民法院的法庭上,扬子江音像有限公司不承认其存在侵权行为。他们认为,越剧《梁山伯与祝英台》系传统剧目,是我国最具辐射力的传承艺术,已在民间流传1460多年,可谓家喻户晓,近几十年也有多种版本的梁祝剧本出现。同时,各剧团和艺人们又根据演出不断地加以修改和完善剧本(包括唱词和剧情内容)。

扬子江音像有限公司的代理律师表示,越剧影碟《梁山伯与祝英台》母带,是该公司在2002年向上海越剧院以及上海电视台所购,并出示了当时出让版权的合同。律师还表示,该影碟使用的剧本与刘南薇无关。

法院:核实证据后择日宣判

昨日,扬州市中级人民法院相关人员在接受记者采访时表示,该起案件很复杂,法院将对双方提供的证据逐一核实,还将派工作人员前往上海越剧院、上海电视台等知情部门核实情况。“证据核实后,我们会择日宣判。”

快报记者 余薛庆 通讯员 顾潇

红星向前200米, 相距何止2000元!

红星美凯龙

200米

柏林地板超市

卡子门

大明路

卡子门大街

家乐家

百安居

麦德龙

柏林地板超市

华东第1店 地址:宁溧路香叶树1号 电话:025-52643643

盛装开业

08年12月6日10:08-11:58

开业 最值特价

全场限时

巨额让利

柏林优势:

- ※20年扎根南京市场, 55000户口口碑顾客, 成就柏林高品质产品与服务。
- ※13家门店遍布全市, 服务更可靠, 信誉更高。
- ※工厂直发大规模按质采购, 回避品牌包装, 为您提供更高性价比的产品。
- ※地板市场上独创300服务新模式; 唯一对员工实行统一规范培训; 唯一明码实价, 不玩价格游戏, 承诺售价比同品质产品低10%-20%。
- ※我们的店面独立于传统建材市场, 使我们的房租成本比同地段建材市场低80%; 传统市场每50平米需要1-2人的成本, 而我们3000平米只需要10-12人, 仅此单店每年节约人工100万元, 更大幅度降低成本, 让利给消费者。

实木地板更可靠=叁年保

先铺地板后买单=零风险

锯多锯少我付钱=零损耗

300柏林 首创 服务新模式