

“中小學生作文擂台賽”佳作選登之三、四、五年級組



家庭談判會

力學小學四(2)班 杜翔宇

最近,爸爸總是批評我,甚至打我,我感到很委屈。

這天剛吃過中飯,媽媽提議開一次家庭談判會。讓我和爸爸說說心裏話,好調和我倆的緊張關係。

媽媽當主持人,她高聲說道:“請兒子上‘台’講話!”我大步流星地走上了“台”,清了清嗓子,嚴肅地說:“爸爸,你總是罵我、打我,我很難過。你也是從小孩子長大的,難道就沒犯過錯嗎?我希望你以後能做到以下幾點:第一,以後不再打我,有錯要好好講道理。第二,以後練琴不許超過2小時。第三,每次吵架時要聽取別人的意見。如果違反以上一條,每天做十個俯臥撐。”

只見爸爸不慌不忙,平靜地走上“台”,說了聲:“大家好!”“哎呀,我怎麼

忘了這些呢?”我自言自語道:“真丟人!”“好,我以後一定改掉這些錯誤,不過你得做到以下這幾點:第一,放學後必須按時回家,認真完成作業並仔細檢查。第二,自己的事情自己做,有時間的話要幫媽媽做些家務活。第三,與老師、家人和同學說話時要有禮貌……”爸爸一口氣說了七條,真厲害。

最後,媽媽說:“為了防止你倆以後要賴,你們還是把今天講的話寫下來,約法三章,獎懲分明,我來當監督人。”爸爸把我倆說的全寫了下來,並起名為“父子協定”,然後貼到了牆上。

從此,爸爸不再罵我、打我了,我犯的錯誤也越來越少了。這次談判會讓我記憶猶新,終生難忘。

點評:真實的人,真實的事,真實的生活細節,嚴肅與幽默並存,讓人忍俊不禁。作文演繹著生活,生活就是作文。

指導老師:謝雅玲

“中小學生作文擂台賽”佳作選登之五、六年級組

秋天的校園

南師大附屬小學六(2)班 施佳垠

日記本中掉下一片黃葉。那是校園的黃葉,秋天的黃葉。看到它就想起了校園的秋天,那麼恬靜又那麼美麗。

靈韻溪的楓葉紅了吧;中央大道的梧桐葉黃了吧;松樹的松針更綠了吧;花儿快謝了吧;桂花又開了嗎……秋的意韻,在不經意間點染。看那棵棵梧桐,何時竟有了这么多的色彩?像寶石一樣的綠,像霞光一樣的彩,像瞳孔一樣的棕,像……好好好美。風吹過,秋雨瀟瀟,秋葉飄飄。天晴之後,看那地地落葉,心就不自覺地為逝去的时间而悲傷。

拾起一片秋葉,夾在日記本里,留著今秋紀念。漫步校園,看紅楓,看花儿,看綠草,看銀杏,看松樹。秋的影響已遍及它們,使其在平素的美麗同時又添了几分鐘的蒼涼。驀然回首,哦,這就是秋天的校園。在校門口回頭觀望中央大道,啊,看今秋紅楓片片,看今秋黃葉飄

飄,看今秋松針个个,看今秋花儿朵朵。於是便豁然,原來秋也是美麗的。

回頭,走出校門。街上同樣的景色,可怎麼也不覺得好看,沒有學校里的好看。好奇怪,不都是一樣的樹嗎?怎麼就不一樣了。一直走到家門口才恍然大悟。原來校園里的那樹,那花,那草,都浸透了我們的汗水,浸透了書的氣息,自然也就生得秀欣、挺拔,路上的那樹,那花,那草,浸透著城市,也吹過,秋雨瀟瀟,秋葉飄飄。天晴之後,看那地地落葉,心就不自覺地為逝去的时间而悲傷。

放下筆,坐在窗前,手中捏著那片從日記本里落下的黃葉。什麼都不願去想,卻又想到了校園的秋天。

哦,好美,那是秋天的校園。點評:開頭就與眾不同,層次分明,文章如刺笋一般,層層深入,滿溢著自己獨特的感受,寫得很好。

指導老師:魯衛紅

“中小學生作文擂台賽”佳作選登之高中年級組

俄羅斯的太陽永不落

第二十九中學高一(9)班 郁周凌平

在世界文學寶庫中,有一輪紅日,永不西斜,那就是普希金的文字。在他短短38載人生中,留下了800余首抒情詩和10多首敘事詩,這樣的傑出成就,後人怕是難以企及了。他不僅奠定了俄羅斯近代文學的基礎,而且又是俄羅斯文學語言的創造者。這個天造英傑,用自己短暫的華年,托起了俄羅斯,乃至全世界文學的高度。

普希金一生反對專制,謳歌自由,贊賞人性,同情人民。在其詩作《致恰達耶夫》一詩中,他就明白宣告,趁胸中燃燒著自由之火,趁心靈向往著榮譽之歌,我的朋友,讓我們用滿腔壯麗的激情報效祖國!多么偉大,身為貴族,却要放棄個人的地位和利益改變這個行將就木的社會,這就是詩人最清醒的政治立場。

愛情,永遠是普希金詩歌不變的主題。在《致巴丘什科夫》一詩中,他這樣高唱著,當你陶醉於熱烈的愛情,切不可將愛情的繆斯遺

忘;世上沒有比愛情更幸福的了:一邊愛,一邊把愛情歌唱!誰也不能阻止他追求愛情的權利。我們仿佛聽見了他熱情的歌聲了!

而普希金最傑出的作品《叶甫蓋尼·奧涅金》,作為俄羅斯第一部現實主義作品,其中所反映出的現實生活之廣闊,以至於後人稱之為俄羅斯生活的百科全書和最富人民性的作品。這部長詩,真實地反映了俄國青年的苦悶、探求和覺醒。而又最終未能超越狹小圈子的思想面貌和悲劇命運,猛烈地叩擊著後人的良知。更為重要的是詩中的奧涅金與連斯基,竟然都在普希金身上找到原型——這位偉大的詩人,在一副強硬鬥士的軀殼下,竟包含著悲觀、懷疑者和絕望宿命的側影。普希金就是在這樣的煎熬、掙扎、矛盾中,硬是撑起了一座文學丰碑!

點評:文章層次分明,脈絡清晰,用詞豐富,知識面較寬。

指導老師:王有月

馬翼翔老師談作文之十三

寫作文要學會添油加醋

學校要求孩子寫一件有趣的事,這個題目不好寫,雖然生活中有很多好玩有趣的事情,但你不一定想得起來。

平時最好能養成記日記的習慣,記下身邊發生的有趣事情,但即使是來自生活的趣事,它也很少有生動曲折。生活提供的只是原材料,你得學會加工才能變成一盤好菜,得學會添油加醋。

一個孩子說學校大掃除,他和另一個同學去倒垃圾,垃圾桶里都滿了,他就用腳往里面使勁踩,太用力了,鞋子陷進垃圾桶里拔不出來了,再用力拔,腳出來了,鞋子掉在裡面了。

這是件有趣的事,可是太單薄,不能成為一篇完整的作文,那麼你再想想一下,你再去拔鞋,這回拔出來了,可有沒有可能因為力氣大了鞋子飛了呢?有這個可能,那有沒有正好校長路過這裡,鞋子砸到校長頭上了呢?也可能。校長頭上還可能粘著張廢紙呢。那同學呢?鞋子拔出來了,他一屁股坐地上了。

學會在真實的基礎上添點兒油加點兒醋,作文就更加生動有趣了。添油加醋是可以通過練習掌握的。

放牛班作文 作文的春天 夢幻之地培訓中心 地址:上海路150號4樓 83244365 大廠:新華路379號7樓 57700046 www.niuzhij.com

學習輔導

學大再出重磅新舉——個性化公開課

日前,學大教育重磅出擊,推出全新的個性化輔導方式——讓你耳目一新的個性化公開課,讓學習更簡單、更快捷、更有效。

這次學大教育聚集了精英的教師團隊,全面收集整合教材知識點,在授課的同時向學生及時傳達最前線的權威招考信息。學大會根據每一個孩子的基礎和分段,再結合學大教育獨有的PPTS(學習問題個性化分析診斷系統)的診斷結果,給孩子們安排最適合的個性化公開課。

很多孩子的不開竅其實不是笨也不是不努力,很多時候他們少的或許只是一個適合他們的学习方法或者屬於他們自己對学习的一點靈感,如果有老師能根據他們各自的情況点拨一下,給他們靈感,孩子們就會茅塞頓開。

個性化就是根據每個孩子不同的生活環境、心理特點、學習情況等各項個性化指標為孩子們量身定做屬於他們的課程。學大的創新個性化公開課以孩子們的各項個性化指標為基礎,為每個孩子量體裁衣,在個性中尋找共性,又在共性中發現個性,給孩子一點启发,一個學習的靈感,讓孩子們茅塞頓開。

為了回饋廣大大學生,學大教育特決定延續免費分析期中考試試卷的活動。詳情請撥打免費諮詢熱線:400-7100-909,學大教育南京各學習中心:南大校區(83328366)、城東校區(84486822)、城西校區(86520166) 網址:www.21edu.com

家有叛逆寶貝怎麼辦?

情商關鍵項:自我意識、獨立性、情緒控制、規則感



[媽媽的困扰] 孩子越來越叛逆,怎麼辦?

我兒子兩歲八個月,最近越來越叛逆,比如他有時候會把手指放進嘴里,我叫他拿出來,他就不聽,非要把手指放進去,我急了,就去打他的手,他一邊哭一邊非要把手指放進嘴里……類似的事情很多,反正就是跟你對着干,罵也罵了,打也打了,就是改不過來。

[情商解惑]

2~3歲,寶寶的“第一反抗期”

2-3歲的寶寶或多或少地開始出現反抗父母的“叛逆”行為,心理學上把這一時期稱為“第一反抗期”。這一階段的寶寶自我意識快速覺醒,有了不同於父母的想法,獨立自主的要求也變得日趨強烈,他們很想表現自己的能力,自己決定一些事情,有時候寶寶還會有有意做一些大人不允許的事情來宣泄情緒或者發泄不滿。

面對不聽話的寶寶,硬碰硬的方式不但不起作用,反而會讓孩子的逆反心理更加強烈。父母過分激烈的反應會給寶寶一些錯覺,一來讓寶寶覺得越“頂嘴”越有趣,二來讓寶

寶覺得當他跟父母對着干的時,以後他就會更多地用這種方式來吸引父母的注意。

逆反是每個寶寶都會經歷的成長過程,要應付“叛逆”的寶寶,父母需要掌握一些策略和技巧。

給寶寶一些自主權

給寶寶提供一些選項,讓寶寶做選擇。如寶寶挑食,父母可以先準備幾套合理搭配的食譜,先讓寶寶“拍板”,再做給他吃。鮑牙兔布丁課程中就有“選擇迷宮”模型,寶寶可以按自己的意願選擇自己要做什麼以及怎麼做,發展寶寶的獨立自主性,同時通過與其他小朋友的比較,寶寶也能體驗不同的選擇會有不同的結果。這樣既能讓寶寶完成任務,又能讓寶寶感到自己的意願得到了尊重。

找出抗拒原因,讓情緒合理宣洩

很多時候寶寶跟父母對着干就是想表達不滿,那父母就需要引導孩子表達出不滿的原因,讓孩子的情緒正確宣洩,並且去理解寶寶。但是理解並不等於不給寶寶立規矩,立規矩的時候,可以跟孩子一起討論,在鮑牙兔布丁課堂上就會有一節專門的課叫做“獨特的我”,讓寶寶去說出自己喜歡的和不喜歡的,通過商量共同制定的規則以後就一定要執行。如果寶寶還是不遵守規則,就要適時採取冷處理的辦法,讓寶寶情緒平靜後再跟寶寶講道理,幫助他一起完成。

利用寶寶的逆反心理

如果你想要寶寶去做某件事情,而他一直說“不”的話,你可以嘗試反着說出你的要求。像鮑牙兔布丁課程中的“西蒙說”這個遊戲,當“西蒙”說出一個指令後,寶寶就做出相反的動作,鍛煉寶寶的應變能力和適應力,而且這其中有很多多的指令如果反過來就會很可笑,也可以讓寶寶在歡笑中慢慢理解不能事事都“對着干”,淡化寶寶的逆反心理。

其實,逆反心理還包含許多積極的心理品質,如自我意識強、勇敢、好勝心強、能創新等。因此,父母要善於發現叛逆心理中的創造性品質和開拓意識。只要正確引導,孩子的叛逆心理不但不會帶來麻煩,還能夠發揮積極作用。

編者按:情商特質在孩子很小的時候就已經形成,並將其從事一切學習和工作的基礎。為此,日前,作為國內唯一專業從事兒童情商訓練的鮑牙兔兒童情商樂園特別推出了致力於9-36個月寶寶的情商啟蒙的“布丁早期情商領先計劃”,幫助每個父母辨識自己孩子的气质類型,並在此基礎上幫助寶寶發展自我認識、自我控制和社会交往的技巧,從而提高寶寶的情商能力。

快報《成長周刊》特別推出了“情商大學堂”,邀請鮑牙兔兒童情商樂園的專家為父母們在育兒過程中遇到的困難答疑解惑。如果您在育兒過程中遇到棘手的问题,可拨打熱線84527926、84517922諮詢。

Advertisement for 'Bunny Rabbit Children's EQ Training Camp' (0-12 years old). Includes text about the camp's goals, benefits, and contact information for Pngm.com.