

# 张爱玲金陵祖宅和它的神秘主人传奇



从高处俯瞰张爱玲祖母住过的“小姐楼”,据说目光所及之处,都是张侯府的范围。

在南京,曾有一处显赫的侯爷府,但如今已经是鲜为人知。它曾经几易其主,最关键的是,它是才女张爱玲的祖宅。而且,它还有可能是《红楼梦》大观园的原型,传说它的地底下深埋几十万两白银……

让张爱玲念念不忘的这座大宅今日身在何处?它和它的主人都有过哪些不为人知的故事?

## 张爱玲遗落在南京的深深庭院在哪里

人们喜爱张爱玲,却很少能从她的文字里直接读到她的家世,但是通过她的作品,又能隐隐约约察觉出她有着显赫家世。无论是《金锁记》中的姜公馆、《倾城之恋》中的白公馆,还是《茉莉香片》中的传庆家或是《琉璃瓦片》中的姚克先生家,她对庭院宅子的描写是那么细致,引领读者的视线慢慢品味。你不得不承认,那似乎是流淌在她身上的血液,所以才那么直接地恰到好处地把自己那么唯美地写给你看。只是一直到她的晚年作品《对照记》面世,才让人们从她暖暖的描述中,对她的显赫家世有所了解,同时也告诉了我们她对另外一个庭院的魂牵梦萦。

在《对照记》中,张爱玲写到了她的祖父母,写到了祖父母所生活的那座老宅子。也许因为自身婚姻的不幸,祖父母在大宅子里温馨的幸福,因此成了她晚年温暖的回忆。这也给了我们一探究竟的空间。张爱玲祖父母的大宅子究竟在哪儿呢?

## 张爱玲祖宅曾紧靠现今环市场占地150亩

在《对照记》之前,记者细读了张爱玲的很多作品,看到了很多大宅子里凡人俗子的生活,却没有看到任何提到她祖父母的文章。但是,她的第一任丈夫胡兰成对她的显赫家世却总是津津乐道,在南京任汪伪宣传部长时,胡兰成就曾特地去看过了那房子,并在《今生今世》中有记载:“张家在南京的老宅,我专为去踏看,过一边是洋房,做过立法院,已遭兵燹,正宅则是日式建筑,完全成了瓦砾之场,废墟颇坦,惟刺月洞门与柱础尚剩,可见当年花厅亭榭之迹。”

原来,让张爱玲晚年魂牵梦萦的祖上老宅子就在我们南京。可是,它究竟隐在南京的哪街哪巷呢?

记者请教了对名人故居颇有研究的民国建筑专家贾梦玮先生。他告诉记者,依据国民政府时期著名学者叶楚傖《首都志》卷二记载,这个宅子刚刚落成的时候面积非常大,范围大得现在白下路东段靠近大桥的江苏海事职业技术学院,东至斜桥,西至复兴巷,南至五福楼,记者立即找来了南京市地图,一对照,发现那是相当大的范围,面积合计150亩。南京人很熟悉的环市场就在那里。记者有点疑惑了,因为之前的记者也曾多次从那里经过,怎么就没发现有这么一栋老宅子呢?

在寸土寸金的南京市,这里如今已是商榀林立,如果老宅子就在此地,肯定也是今

非昔比了。那么,老宅子究竟藏身何处,情况如何,记者决定前往一探究竟。

## 遍寻数人终于获得一丝线索

记者在环市场下了公交车,按照地图指示,一路询问,但是路人皆摇头说不知道。奇怪了,这老宅子应该就在这附近呀,怎么就没人知道呢?记者又问及张爱玲,很多人点头说知道,不就是写《色,戒》的那个女作家嘛。那却不知道张爱玲的身世呢?路人皆露出茫然的神色,有人还随口反问了记者一句,什么身世?

后来,记者遇到了一位老者,他建议记者到五福巷去看一看,大宅子可能就在五福巷或者复兴巷里面,并且他让记者别问那些做生意的小店铺,一个老宅子,是不可能藏在小店铺里的。老人说,环市场对面有一个学校,兴许就藏在里面也不一定。

在白下路273号,记者看到了“江苏海事职业技术学院”的牌子。记者站在校门口向里面张望了半天,没见着古建筑的反而引起了门卫的注意。记者说明来意后,门卫告诉记者,是有一个“小姐楼”在学校里面,南京市文物管理局竖了牌子的,其他的,他就不知道了。

记者经过多方打听,联系到学校里一位叫江夏的老师。□老师告诉记者,找他算是找对了。□老师从1972年起就是在校工作,对历史和文物鉴定有较深的研究。记者赶紧与□老师约好时间,准备全方位探究“小姐楼”。

## 这座深宅大院现在成了什么模样

记者和江夏老师见面后,第一步就是研究起这个老宅子原本的位置。

据□老师介绍,海事学院占地40亩,而张爱玲祖宅占地150亩,可想而知,这个宅子原来的面积有近四个海事学院大。最后,□老师得出结论,张爱玲的祖宅应该包括了现在的南京市委党校、复兴巷5号1—4栋海事学院教师宿舍楼,以及南京市党校。他带着记者找到了宿舍楼后面的一株玉兰,这株玉兰已有200多年的历史,树干直径将近80厘米。□老师说,这株玉兰应该就是西花园里的植物。他告诉记者,这株玉兰曾经倒下一棵,只有小部分的花根还在土壤里,他发现后赶紧通知园林工作人员将其重新扶起并进行保护,玉兰竟然活过来了。

至于三栋楼中的另外两栋的大概位置,□老师告诉记者,南侧的一栋应该在学校操场以北。西侧在现今主教学楼靠后

的位置上。

张爱玲在文章中说:“我姑姑对于过去就只留恋那园子,她记得一听说桃花或杏花开了,她母亲就扶着女儿的肩膀去看。”只是如今,张爱玲姑姑喜爱且留恋的园子全都早已消失无踪了,只剩下张爱玲祖母曾经作为闺房的那座“小姐楼”。

那么,这座张爱玲祖母住过的“小姐楼”是什么模样的?现在干什么用?不承认,记者在调查中,又有新的发现。

## 张宅建造者竟与《鹿鼎记》中韦小宝有关?

“小姐楼”坐北朝南,是一座典型的清代江南民居风格建筑,楼高两层,楼上四周均有走廊。每层楼的木檐都有精美的灵芝纹饰。记者在楼下走了一遍,东西宽约18步,南北长约14步,外观近似正方形。“小姐楼”的正前方是六层楼的学生宿舍,虽正值中午时分,“小姐楼”却仍处在宿舍楼的阴影之中。据介绍,如今的“小姐楼”,一楼被用作学校的老年活动中心,被隔成三个部分,中间是活动室,两旁是办公室。二楼也在使用,但使用频率不高。

不管在哪朝哪代,有此财力修起这样一座大宅子的人,肯定非比寻常。它究竟是什么时候修建的,建造者是否就是张爱玲的祖父呢?

可是,贾梦玮先生却告诉记者,张爱玲的祖父母并不是这老宅子的第一个主人,不仅如此,这宅子的历史非常悠久,曾有好几位显赫一时的主人呢。那么,它的建造者究竟是谁呢?

贾梦玮先生告诉记者,叶楚傖他在《首都志》卷二曾用一句话记载,说这个老宅子“盖前明襄城伯故府”,但这也是叶楚傖的推测,并无事实支持。贾梦玮认为,张爱玲祖宅的原主人,应该是张勇。这个张勇是谁,是低一级授张勇游击将军头衔,相当于团级干部,但仍归他带兵征战。由于张勇战无不胜,攻无不克,顺治皇帝特别器重他,到顺治十八年的时候,已经升他为云南提督。

康熙二年,因为张勇以前在甘肃名气太大,甘肃少数民族多,所以朝廷任命张勇为甘肃提督,不久,被封太子太保。张勇以太区江总督督,就被封太子太保,在清朝还是很少见的。

王秉德认为,从《清史稿》中可以看到,一个小说中的人物形象却在记者脑海里渐渐清晰起来。在金庸大作《鹿鼎记》中,韦小宝有个结拜大哥,也叫张勇,在甘肃、宁夏一带大

中可以看出,张勇在处理吴三桂叛清一事上,使自己的声名达到顶点。

吴三桂起兵叛清时,张勇已经离开云南有十年了。吴三桂派人去招降张勇,张勇二话没说,把使者交给朝廷发落。由于张勇没有响应吴三桂的叛乱,使得吴三桂不能征服整个河西地区,康熙皇帝认为张勇的功劳非常大,授张勇靖边将军,总兵以下军官,都听张勇指挥。陕西叛将韦辅臣也想招降张勇,张勇斩了使者,康熙很是开心,封张勇为靖边侯。由于张勇的防御,吴三桂陷入持久战。张勇以军功,被封一等侯,加少傅兼太子太师。

张勇身经百战,作战非常勇敢。清人慎珍在《榆巢杂识》中说,张勇“自康熙三十年以后,箭创痍足”,伤残不能行,于是“以典典督师者十年”。这一点在《鹿鼎记》中也有提及,只是金庸改为张勇被当时的武林高手归辛树打了一掌之后,始终不能复原,骑不得马,也不能站立,打仗时总是坐在轿子中指挥大军。在书中,韦小宝啧啧称奇,说:“抬轿子的可也值得是勇士才行,否则张老哥大叫冲阵,四名轿夫却给他来个向后转,岂不糟糕?”孙思克道:“是啊。张侯爷临阵之时,轿子后面一定跟着刀斧手,抬轿的倘若要向后转,大刀斧头就砍下来了。”

那么,张侯爷里埋银一事,到底是真的还是假的?记者询问了江夏老师。他表示这个不好说。不过,他确实在海事学院的地下找到过古物,那是在2000年左右,学校建造学生宿舍楼时,他在工地上捡到了一个“大清雍正年制”青花瓷碗的残片。但是在学校历次的改建工程中,都没有发现有康熙、雍正时期的银两。

当然,小说就是小说,它可以借用生活中的真实人物乃至他们的事迹为材料,只是,金庸在《鹿鼎记》中还是犯了一个错误,康熙初年的时候,张勇已经是一个边关大将,而且是个老头子了,这样的人跟韦小宝结拜兄弟,似乎有点经不住推敲。不过,王秉德跟记者开玩笑说,张勇为与江宇织造曹家(曹雪芹祖父)同为莫逆之交,两家关系十分密切。当张家家道中落时,曹家的后代更是一蹶不振,曹雪芹的父亲继任江宇织造后,于雍正五年被罢职查办并抄家,第二年父子北上还京京城定居。当年曹雪芹年龄尚小,只有14岁。到曹雪芹四岁多岁时,给两江总督尹继善做幕宾,才再次来到江宁。这时曹家在江宁的府第已不存在,曹即访问侯家,了解当年曹、张两家情况,并继续搜集写作《红楼梦》的素材,随即以靖边侯府园林作为大观园的原型,书中人物则将曹、张两家融为一体,既有曹家人物原型,也有张家人物原型。

《红楼梦》于乾隆五十年前问世,江、南名士周春《阅红楼梦笔记》中就肯定荣、宁二府写的就是靖边侯府的事,书中贾宝玉的祖父贾代善即指张宗仁,其妻高氏即史太君。笔记中记载得明白白,使人不得不信。而且中华书局1963年12月版《古典文学研究资料汇编·红楼梦卷》中也有交代。□江夏老师也对此持肯定态度。

那么,对于《红楼梦》里大观园的原型,红学专家又有什么观点呢?

南京红学家严中告诉记者,到目前为止,大观园的原型在何处尚无定论,而且分歧较大。仅南京,就有三处被认为可能是大观园的原型,但又都有些不靠谱。

首先是江宁织造府。据说曹雪芹于康熙五十年在此出生。但曹家被抄时,曹雪芹年幼,他日再回来时,曹家已面目全非,他是不可能详尽地描述出当年曹家的繁华并以此作为

## 神秘侯府的设计师原来大名鼎鼎

据王秉德介绍,张勇与江南名士、著名戏剧家李渔私人关系很好。康熙五年,李渔受张勇之邀,由杭州启程来甘肃,张勇请李渔来的目的,是让李渔为他设计修建园林与五凤楼。李渔跟张勇聊天时,夸赞江南风景秀丽,气候宜人,长期居住可以长寿。于是张勇就请李渔再帮帮忙,在江宁(今南京)再建府第园林,准备退休后去江南安度晚年。

这个府第就被称为“靖边侯府”,又称“张侯府”,也就是流传后世的那座大宅子。但是,南京晓庄学院人文学院副教授姚群民告诉记者,张勇只能是老宅子名义上的主人,因为他并没有在靖边侯府住过一天。这又是怎么回事呢?这个宅子第一个真正的主人是谁呢?

原来,在康熙二十二年,年迈的张勇按照原计划准备退休回南京居住,但据《榆巢杂识》记载,他“屡乞解职”,可是,康熙认定他是栋梁之才,坚决不肯,“皆奉优诏慰留”,仍命他巡抚北边。结果第二年,张勇就病逝北上。

张勇死后,他的家人按照他的意愿迁居到江宁。张勇的儿子张云翼也很不错,做官至江南提督,命以一等侯世袭罔

替,人称金陵张侯。张云翼就居住在这栋房子里,他才是“靖边侯府”的第一个居住者。

## 张家花园里埋过三十万两银子?

张云翼死后,他儿子张宗仁袭爵,家境已不如前,而且当时朝廷规定,袭爵开始要收取所谓的“手续费”,张宗仁瞻前顾后,在花园预埋银三十万两,作为他儿子张谦将来袭爵之费。张谦到康熙五十九年袭爵时,有没有应了父亲的先见之明,用了这三十万两白银换来了爵位,就不得而知了。

张谦之子张承勋到乾隆十三年袭爵,做了散秩大臣。有一次,张承勋因为上早朝不准时,被降为三等侍卫,乾隆鉴于他的先祖张勇军功卓著,所以免除处罚。此时,张家家道已经中落,据说,张承勋还埋怨过自己的父亲,为什么不能像祖父那样,也不能复原,骑不得马,也不能站立,打仗时总是坐在轿子中指挥大军。在书中,韦小宝啧啧称奇,说:“抬轿子的可也值得是勇士才行,否则张老哥大叫冲阵,四名轿夫却给他来个向后转,岂不糟糕?”孙思克道:“是

啊。张侯爷临阵之时,轿子后面一定跟着刀斧手,抬轿的倘若要向后转,大刀斧头就砍下来了。”

当然,小说就是小说,它可以借用生活中的真实人物乃至他们的事迹为材料,只是,金庸在《鹿鼎记》中还是犯了一个错误,康熙初年的时候,张勇已经是一个边关大将,而且是个老头子了,这样的人跟韦小宝结拜兄弟,似乎有点经不住推敲。不过,王秉德跟记者开玩笑说,张勇为与江宇织造曹家(曹雪芹祖父)同为莫逆之交,两家关系十分密切。当张家家道中落时,曹家的后代更是一蹶不振,曹雪芹的父亲继任江宇织造后,于雍正五年被罢职查办并抄家,第二年父子北上还京京城定居。当年曹雪芹年龄尚小,只有14岁。到曹雪芹四岁多岁时,给两江总督尹继善做幕宾,才再次来到江宁。这时曹家在江宁的府第已不存在,曹即访问侯家,了解当年曹、张两家情况,并继续搜集写作《红楼梦》的素材,随即以靖边侯府园林作为大观园的原型,书中人物则将曹、张两家融为一体,既有曹家人物原型,也有张家人物原型。

《红楼梦》于乾隆五十年前问世,江、南名士周春《阅红楼梦笔记》中就肯定荣、宁二府写的就是靖边侯府的事,书中贾宝玉的祖父贾代善即指张宗仁,其妻高氏即史太君。笔记中记载得明白白,使人不得不信。而且中华书局1963年12月版《古典文学研究资料汇编·红楼梦卷》中也有交代。□江夏老师也对此持肯定态度。

那么,对于《红楼梦》里大观园的原型,红学专家又有什么观点呢?

南京红学家严中告诉记者,到目前为止,大观园的原型在何处尚无定论,而且分歧较大。仅南京,就有三处被认为可能是大观园的原型,但又都有些不靠谱。

## 张爱玲和祖父都是“出名趁早之人”

到了清乾隆后期,安徽桐城人章铤桂(字准树)购得这栋房子,因为买这房子的目的是主要安置曹雪芹和自己一起居住的,所以,该建筑被易名为“安园”。章铤桂曾官至江苏松太兵备道,当时的大学士于敏收官员贿赂事情败露,而他曾帮助于敏在金陵营建私家园邸,因此也被革去职务,后赦居江宁。

章准树去世4年之后,这栋建筑又被另一桐城人刘氏所有,仍名“安园”。刘氏“安园”之后,这栋宅子就迎来了张爱玲的祖父母一家。那让张爱玲流淌着贵族血液的祖父母都有什么故事呢?

姚群民教授告诉记者,张爱玲的祖父母大有来头。她的祖父张佩纶,满腹经纶,才华横溢;她的祖母李菊耦,也是大家闺秀,富有才情。但更关键的是,李菊耦是晚清重臣李鸿章的千金,换句话说,张爱玲是李鸿章的嫡亲曾外孙女。

那么,张佩纶何许人也,竟然能入李鸿章的法眼,从而将爱女李菊耦许配于他?

张佩纶在书中说:“我祖父出身清白的一个荒村七家口,比三家村只多四家,但是后来张家也可以算是个大族了。”张爱玲有句名言:出名要趁早。她自己出名就很早,23岁辑一部《沉香屑·第一炉香》

一炮打响,随后红遍了上海滩,

她的祖父张佩纶同样也是这样。张佩纶也是在23岁这一年高中进士,进入翰林院,可谓少年得志。据姚教授介绍,张佩纶进入翰林院四年后,就被提拔为侍讲,可以单独上书皇帝。张佩纶敢说敢提,九书时间共上书127件,其中三分之一说的都是得罪人的话。那么,这个言辞锋利且高谈阔论的书生,清廷著名的清流党,后来为何差点成了干清流?

原来,中法战争爆发后,清廷下谕,委派张佩纶会办福建海疆事宜。在法国军舰大炮轰鸣声中,张佩纶惊慌失措,民间传说他一闻炮响,就放弃指挥,跳足而奔,一气逃了几十里,行抵鼓山,乡人拒不接纳,只能匿居庙中。还有人认为,张佩纶一边逃一边还不忘大啃手中的猪蹄。虽经左宗棠奉旨查核,力奏无此情节,但最终他仍被流放,从此结束了从政生涯。张爱玲在《对照记》中也提到:“奶奶说福建人最坏了。当时海军都是福建人,结了帮把罪名都推在爷爷身上。”

但是很多人都没想到,流放回来的张佩纶反而因病得福。李鸿章嫁女其实是政治阴谋?

流放归来的张佩纶,无论从心理还是生理都遭到前所未有的打击,但这个时候,中堂大人李鸿章却向他伸出了橄榄枝,将如花似玉的女儿李菊耦嫁给了他。张佩纶比李菊耦大六十七岁,此前娶的两任妻妾皆已去世,身边还有两个“推油瓶”男孩。如此婚姻,放在今天,也一定是头条社会新闻,可想而知当时各界的反应如何了。

真搞不懂李鸿章,这么多乘龙快婿不选,偏偏选择了他,会不会有什么难言的苦衷啊?难道是真的爱才吗?

姚教授则认为,李鸿章嫁女并非真爱,而是因为一桩政治阴谋。张佩纶当时在朝廷里属于“清流派”,激愤言辞曾多次针对李鸿章。李鸿章虽然没有公开表示不满情绪,但委还是老的辣,他在一次向慈禧太后汇报工作时,趁机上奏用人才的名义,建议将张佩纶放到福建督军。以一介书生,张佩纶打败仗落荒而逃,是李鸿章意料之中的事情。但张佩纶流放回来之后,李鸿章又不计前嫌将其招纳为婿,以自己为的行动证明:我李鸿章推荐张佩纶去福建并不是公报私仇,否则,我又怎么可能将自己的宝贝女儿嫁给他呢?

那么,李菊耦嫁给张佩纶,老夫少妻的,且张佩纶政治上失意,一蹶不振,日子能过好吗?

## 张爱玲祖父母的生活幸福吗?

还真别说,虽然张李二人年龄悬殊,经历不同,但二人的生活却过得有滋有味。

少女时代的张爱玲开始对爷爷的事情好奇,她回忆说:“我又去问我父亲关于祖父的事。‘爷爷有全集在这里,自己去看好了,他怪怪然说。”

张爱玲看了之后确信,祖父母伉俪感情笃,吟咏之乐,甚于眉眉。于是,张爱玲在书中说:“……与她妹妹比起来,我祖母的婚姻要算是美满的,在南京盖了大花园借鹑,诗酒风流。”而且“爷爷奶奶写了本食谱……我祖父母还合著了一



“大清雍正年制”青花瓷碗残片

本武侠小说,自费付印,书名我记不清楚是否叫《紫销记》。”

可是,虽然老公当得轻松,女婿做起来就难了。尽管张佩纶隐忍不发,到了最后,还是被撵出李家的大门。这又是怎么回事呢?

## 张佩纶被大舅子撵到南京才买下这个二手房?

刚成家时,张佩纶其实是住在李鸿章府上的,由于失意,张佩纶的行径开始“怪异”起来。比如,张佩纶的七十大寿,阖府上下张灯结彩,袞袞诸公络绎不绝,皇上和太后都送来了匾额贺礼,张佩纶却躲在房间里,和李菊耦下了一天的棋。因此,李家的人很难喜欢这位“古怪女婿”。

而李家中最讨厌张佩纶的,是他的大舅子李经方。他辗转回到皇上那儿控诉,光绪帝于是下旨,说“革员”张佩纶发遣释放之后,又在李鸿章家中,干预公事,不安本分,要李鸿章立即把他撵回老家去,不许逗留。李鸿章上折辩护无效,张佩纶只好离开,不过他自觉没有颜面回原籍,而是带着老婆孩子去了南京。

张佩纶到了南京之后,是否就住进了那座宅子呢?

姚教授告诉记者,据张伯驹《春游琐谈》记载,张佩纶是1894年迁来南京的,先在七家湾住了5年,由于期间包括长子在内一家多人病故,有人传言所住房屋为凶宅,因此,他看重“安园”这个好名字,“乃购张侯侯之旧园居之”。张爱玲说她父母在南京盖了大花园,事实上,这宅子,按现在的话说就叫二手房。

## 张爱玲住过南京这所祖父母的老宅子吗?

那么,张爱玲住过这所让晚年的她牵挂无比的宅子吗?

贾梦玮先生告诉记者,张爱玲和这所老宅子并没有直接的关系,虽然她的父亲张廷重和姑姑张茂渊就出生在这个宅子里,虽然她的父亲就是在这里迎娶了她的生母黄逸梵,但是她并没有在此出生,也没有在此居住,她甚至都没有到南京来看过。

不过,也有人认为,也许张爱玲确实来过南京,也看过祖父母的宅子,但是并没有用文字记录下来。可以想象,她和胡兰成热恋之时,从上海来南京看望,也是非常方便。

在张爱玲生前,她的父母就因为工作原因离开了南京,那么以后的岁月里,老宅子的命运又有何波折呢?

## 张侯府里的“鬼”故事

据贾梦玮先生介绍,此宅子几经易手,到了民国初年,张佩纶购下的这所宅子还有房子近两百间,每间房都有48平方米左右,大花园依然完好。1909年,安徽督军柏文蔚在此办起了金陵崇实学校,占用了前面几十间,后面几十间住着柏文蔚的家眷。

1927年国民政府定都南京,次年实行五院制,立法院院长胡汉民大概是慕张佩纶之名,于1928年10月迁往,这里作为立法院,斛斗巷因此一度被称为立法院街(白下路那时被叫做中正街),张爱玲《对照记》中也提到古迹图考,有名学者朱自清也金陵古史图考》中也有记载。立法院的办公室均设在西花园内,中央住宅辟为礼

堂和会议室。东花园面积较小,被胡汉民用作住宅,一家人与行政院政务处长陈融同住楼上,卫兵和佣人住在楼下。但据说东花园不太平,常常“闹狐闹鬼”,怪事接连发生,胡汉民的一位身强力壮而且胆识过人的贴身警卫又在楼内因醉过不明地开枪自杀,弄得人心惶惶。胡汉民终于不堪其扰,把家搬到鼓楼广场东南侧的双龙巷去了。

记者询问江夏老师关于“闹狐闹鬼”事件,□老师说关于这纯属传说,学校里没人见过那狐那鬼,全是自己动不动就捕风捉影,全是自己想吓唬自己。

抗战期间,南京城南是毁坏最严重的地区,张侯宅也未能幸免。这期间,上海公学部分师生在此复校,这里又成为教书育人的地方。

1949年南京解放后,政府在张爱玲宅子原址办起了南京远洋航运学校,再次成为学校所在地。经过多次的战争,加上拆旧建新,原来张家宅宅的建筑基本荡然无存,只有一些石砌台阶还依稀可见。

## 本报寻找老宅后人的尝试

那么,这栋老宅子曾经的主人,后代如今在哪里呢?据王秉德老先生介绍,虽然他对张勇的后人有一定的研究,但基本上到了张承勋那一代就没了线索。记者又咨询了南京地方志办公室的周处长,他告诉记者,南京地方志并没有研究过这方面的内容,但可以预料的是,张家卖掉了房子,人员必定散落出去,张家是不是有后人还留在南京说不定。

更奇怪的是,也就是在这一年,张爱玲在美国去世。这正印证了张爱玲到她的祖父母母所说的:“我没赶上看见他们,所以跟他们的关系只限于彼此,一种沉默的无条件的支持,看似无用,无效,却是我所需要的。他们静静地躺在我的血液里,等我死后再死一次。”

本文主笔 见习记者 张荣 本版摄影 快报记者 施向辉

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。

总编:卢昱 副总编:当年西花园里的植物。