

网事焦点

山寨文化上位,靠谱吗?

11月30日央视《新闻30分》和12月2日《新闻联播》相继对山寨文化作了报道。很多网友不禁发出这样的疑问,“山寨时代来临了?山寨将成为一种文化?”随着网络山寨文化的泛滥,从“山寨机”、“山寨电脑”到“山寨明星”、“山寨电影”,山寨似乎无处不在。日前的山寨版春晚挑战央视春晚更是触动了大家的神经,让“山寨机”等山寨现象演绎成一种“山寨文化”。

央视盯上山寨
两次报道探讨现象

11月30日,央视《新闻30分》对山寨文化进行了报道,通过调查认为,“山寨文化”在网友中褒贬不一,而且,“粉丝”在逐渐壮大。12月2日,央视《新闻联播》就山寨文化现象再次进行调查探讨,并报道了一段网络调查结果。关于山寨文化现象,三成左右的人认为山寨文化是一种冒牌的文化,其核心就是剽窃;五成以上的网友看好山寨文化,认为应该任其发展。央视接连出手,将山寨文化现象再度推向舆论的风口浪尖。“山寨时代”越来越多人予以认可,山寨产品的口碑笔伐也是不绝于耳。

手机到影视
山寨文化无处不在

山寨,原本指旧时绿林好汉占据的山中营寨。“山寨机”源于广东话,取意于“山寨”,指它们模仿品牌手机的功能和样式,逃避管理,不缴

纳增值税、销售税,也不用花钱研发产品,再加上成功的成本控制和分销手段的灵活,导致其终端零售价格往往仅是品牌手机的一半。2006年底,山寨机已经占据国内手机市场近30%的份额。

山寨机发展让商家看到了山寨的利润。于是山寨数码产品蜂拥而起,“山寨笔记本”、“山寨数码相机”甚至连汽车都有了山寨版,只有想不到的,没有不山寨的。

山寨产品的流行,让山寨成为一种风气,形成一种山寨现象。这也给网友提供了发挥恶搞的空间,于是,“山寨鸟巢”、“山寨搜索引擎”等山寨恶搞产物走红网络。

随着山寨文化的发展,影视、文艺等产品也难逃山寨的命运。不满新版《红楼梦》,网友自拍山寨《红楼梦》让影视行业渐入“魔掌”。随后,山寨《西游记》、山寨《画皮》等纷纷出炉。

记者在百度搜索“山寨文化”,竟然有多达3220000条信息。

观点博弈

支持方:
存在即合理

阿里巴巴CEO马云曾在郑州一次创业大会上称,“不山寨,不成活”,创业可以先模仿,再创新,如此提法,引得众多粉丝追捧。很多网友引用一句话,“存在即合理”,既然山寨文化能够存在,而且还风靡于中国,必然有它存在的理由,无需对其进行褒贬,应该任其自由发展。

反对方:
核心就是剽窃

对于山寨,很多专家学者一直用鄙夷的态度看待,剽窃、侵权是其代名词。中国政法大学知识产权研究中心研究员和育东在接受央视采访时表示,“山寨手机存在一段时间了,如果与其它手机的功能类似,它的外观设计相似的话,就构成侵权。”而学者王冉则在网上发评论认为山寨文化泛滥是一件丢人的事。“山寨文化的泛滥与其说是对草根创新精神的标榜和昭彰,不如说是对知识产权保护保护的讽刺。山寨文化必须消亡。”



山寨文化的鼻祖:山寨手机

■ 新闻链接

雷人!真正的山寨派出所

山寨文化泛滥让网友对山寨不再新鲜,然而,近日,一组“山寨派出所”照片却再度让网友对“山寨”新鲜了一把,因为这是真正山寨派出所,不是冒牌的。网友在论坛发帖称:“山寨真是无处不在,山东济宁市出了个山寨派出所。原以为是PS的,上网一查,原来是真的。”

图片中,一个派出所的牌子,上面显示“梁山县公安局山寨派出所”。真有山寨派出所?随后,记者在网上查到,“1985年山东省政府将梁山列为省级风景名胜区后,梁山县报请上级公安部门批准成



立了由10人组成的山寨派出所,专门负责封山、护林防火和景区的治安工作。”

见习记者 陈海飞

热帖排行

(截至3日17时)

▷ 江苏都市网

南京“城市剩女”现象日益严重,相关部门将干预。
ID:恐怖的伊万
网友反应:“城市剩女”日益增多,其中原因很多啊,主要是对男士要求太高了,难以承担啊!可是这问题,有关部门还管啊?怎么管啊?

▷ 新浪论坛

作家不多,富豪不少——大话作家富豪榜。
ID:潘采夫的小树林
网友反应:现在所谓的作家都是“商人+作家”,简称商家。靠写作赚钱的商家,这样成为富豪很正常。现在的作家出的哪是书啊,是精神快餐。

▷ 乱弹专区

让人喷饭的
“百度知道”回答

提问:怎样可以最有效地瘦臀?
回答:蹭树。
提问:显示器画面不停地轻微抖动,有什么办法?
回答:你也不停地抖动,当你的频率和振幅与显示器画面一致时,你就感觉不出来了。
提问:最简单的长寿秘诀是什么?
回答:保持呼吸,不要断气。
提问:为什么月亮不围着太阳转?
回答:因为月亮已经围着地球转了。

纳粹外交官里的反纳粹英雄

弗里茨·科尔贝是二战时期德国外交官下层官员。他于1943年-1945年期间化名乔治·伍德,冒着生命危险,多次远赴瑞士伯尔尼,向美国情报组织提供了有情报价值的德国外交文件共1600多份。他并非受任何情报组织领导,完全是在进行一个人的情报战。德国《明镜》周刊称其为“不顾生命安危反抗纳粹的无名英雄和在没有任何帮助下完全凭良知而战的德国人的典范”。



弗里茨·科尔贝

出身于下层社会
的外交官

弗里茨·科尔贝生于德国一个社会下层家庭,父亲是一个正直的鞍具匠,十分注重对孩子的教育。

弗里茨·科尔贝小的时候,父亲常常对他说:“要做好事”,“德国人的主要缺点就是顺从”,“要忠于自己,热爱自由,不要盲从”。

父亲指导他读课外书,给他开列必读书目。书目中有一本书是《米夏埃尔·科尔哈斯》,故事的主人公是一位为了争取正义而战斗的造反者,历经艰苦卓绝的斗争,最后献出了自己的生命。这位英雄的英勇壮烈的战斗者形象强烈地震撼了弗里茨·科尔贝,在他幼小的心灵里留下了深刻的印象,他望着深邃而静谧的夜空暗自发誓:将来自己也要做这样的英雄!

弗里茨·科尔贝成年以后,曾多次回忆起这个故事和那个造反者的英雄形象,成为

他向纳粹斗争的鼓舞力量。

中学毕业以后,弗里茨在铁路部门工作。可是他满足于只是做一个写写算算的小职员。通过业余学习,他考进了外交部,先后在南非和西班牙的德国大使馆工作,由于他对工作的责任心和勤奋,他被提升为外交部政治和军事事务局领导卡尔·里特尔的助理。至此,他对纳粹发动的那场战争并无清醒明确的认识。

1941年9月,弗里茨到位于德国东部边境的元首大本营“狼窝”去送外交部的秘密文件时,听到纳粹上层领导的谈话,他们鼓动军队践踏战争法,残杀战俘和俄罗斯平民,还打算杀死老人、结核病人、战争伤员和其他他们认为不值得活下去的人。

弗里茨感到非常震惊。他终于明白了,这个国家被恶魔所统治,它在做坏事。

这时,童年时他父亲要他读的书里的那个英雄的造反者的故事又一次涌现在他的脑海里。

他要利用他作为卡尔·里特尔的助理,可以接触许多机密文件的有利条件,把有情报价值的外交部文件偷偷地提供给纳粹的敌国,帮助他们尽早结束这场罪恶的战争,建立一个新生的和平的德国。

将绝密文件送到
美国大使馆

1943年8月,弗里茨·科尔贝以紧张的心情迎来了第一个战斗——他为自己争取到一次外交部的例行差事,护送柏林送往瑞士伯尔尼德国大使馆的邮政文件。

那天下班时,他和同事们一起走出外交部大楼,装作很轻松地和他们交谈着,忽然,他好像想起了什么,他对身边的人说:“我把烟盒忘在办公室里了。”于是,他又回身进了外交部大楼。

他上到三楼,打开办公室的门,再把门锁好。他走到窗前,看到大楼前下班的同事都没有了踪影。接着,他打开装有重要文件的金属保险柜,取出两个没有封口的灰色信封。信封里面装的是本应销毁的外交电报和文件。

他脱下长裤,用绳子把两个信封绑在大腿上,然后穿好长裤,离开办公室,紧张而又恐惧地下一楼。

弗里茨走出外交部那巨大的门,再迈一步都发出清脆而响亮的令人心惊肉跳的回声的大楼。

他的心脏狂跳着。到了大街上,他又下意识地回头看

看,总是感到好像有人在盯梢,他匆匆忙忙地来到火车站,登上开往瑞士的列车,走进列车前部专门为执行官方任务的旅客准备的特别包厢。

十多小时之后,列车到达瑞士,因有外交部的特别通行证,他躲过了德国警察的严密检查。

他先去了英国大使馆,被冷漠而彬彬有礼地拒绝了,英国人怕被德国间谍所欺骗。

美国大使馆会不会接受呢?他抱着一线希望又去了美国大使馆。

美国外交官杰拉德·迈耶开始也是神情冷漠地翻阅着这些盖有“绝密”印章的德国外交文件,可是又转念一想,这件事也可能不同寻常。

于是,杰拉德·迈耶立刻快步跑到楼上,把这些绝密文件交给他的上级艾伦·杜勒斯。

艾伦·杜勒斯的公开身份是美国驻瑞士大使的商务特别助理,实际是美国战略情报局在欧洲大陆间谍活动的重要人物,其任务是收集一切可能获得的关于被占领欧洲,特别是德国的情况。

这位美国特工领导人犹豫着,他也害怕这是德国间谍设的圈套。可是,记忆深处一件曾经令他后悔不已的事提醒他:不可以轻易拒绝。

那是1917年,俄国正在悄悄地酝酿着震撼世界的伟大事变,而他的间谍生涯刚刚开始。一个星期天,一位名不见经传的俄国革命者要求见他。可是他不愿意取消与一位漂亮女士的约会,所以连一句话都没有跟那位不速之客讲,就把他打发走了。几个星期后,他得知那个人不是别人,正是大名鼎鼎的列宁。

接受以往的教训,艾伦·杜勒斯最终决定亲自见一见弗里茨。

当天午夜,艾伦·杜勒斯化名道格拉斯,在迈耶的

公寓里会见了弗里茨。弗里茨带来的情报的重要性令他们吃惊,他们觉得这好像不可能是德国间谍组织设的圈套。他们还是不放,唯恐被这个人的出色表演所蒙骗。合作就是在这种半信半疑的状态下进行。

次日上午8时,会谈继续进行,讨论了日后联络的技术细节,决定弗里茨的代号为“乔治·伍德”。弗里茨向美国人声明,他所做的一切都是为了理想,他不需要任何报酬。

在人们的误解中
走完了人生路

从一开始弗里茨就意识到他所做的事情的危险性。他写了遗书,自己随身携带一份,另外一份交给了美国人。他做好了牺牲的准备。

危险的确是巨大的。从1943年8月到1945年3月,弗里茨共五次以外交部信使的身份去伯尔尼,乘机向美国人提供情报,每次都心怀恐惧地担心可能会出什么意外,被盖世太保逮捕。

很快,更大的危险来了。1944年4月,外交部邮政部门换了一个年轻的新雇员,他对包裹的检查比以前更加仔细,这给弗里茨带来了更大的麻烦。

那次,弗里茨把用美国人提供的拍摄外交部文件的胶卷藏在一包衣服里。眼看着那个年轻人正要检查那件藏有胶卷的衣服,弗里茨的心狂跳不止,衣袋里的手紧紧地握着那把他时刻随身携带的小左轮手枪。

在这千钧一发的时刻,一位同事走进房间。弗里茨灵机一动,立即和那人谈起一个当

时很多人都很感兴趣的话题,以分散那位搜查者的注意力。他这一招很有效,那位搜查者果然立刻就被谈话所吸引,也加入了谈论之中,因而结束检查,封上包裹,打上封条。许多年后回忆起这件事时,弗里茨说:“当时我的膝盖都有些发抖。”

弗里茨每次去伯尔尼提供给美国情报组织的外交文件多达三百页左右,美国人得用一个多月的时间分析研究这些情报。

由于情报工作的复杂性,美国人直到1944年4月才敢完全相信他——这个月的16日,根据弗里茨提供的情报写成的总统备忘录呈罗斯福总统,其副本送呈国务卿、军界高层领导和英国最高当局。

1945年4月3日,弗里茨最后一次到伯尔尼,美国战略情报局伯尔尼分局领导人杜勒斯指示他留在伯尔尼,不要返回柏林。

战争结束后,弗里茨受到了不公正对待,本国政府认为他是叛徒,他想到美国去找工作,也遇到了很大的障碍。

他在南非长大的儿子,非常不满父亲多年对自己的冷漠和疏远,1953年到欧洲旅行时,他在父亲家住了三个月后,终于辞别了父亲,回到他从小长大的南非。儿子的辞别,让弗里茨非常伤心,但他终于克服各种困难,坚强地生活着。

1971年2月,71岁的弗里茨因患胆囊癌在伯尔尼去世。又过了很长时间,德国政府才承认他在二战时期反纳粹斗争中的贡献,并在外交部分设了一个专门纪念弗里茨的展览。

谢绝转载、上网 由庆华