

复出

“赋闲”女星憋不住了 “扎堆”返回娱乐圈

董文华复出

再度亮相央视,去年曾荣立三等功

从《十五的月亮》唱到《长城长》、《春天的故事》,董文华可谓辉煌一时。但是,近10年来,董文华却与中央电视台无缘,一度被央视“封杀”。而近日,央视新闻频道的“晚间新闻”和“朝闻天下”栏目,播发了一条“歌唱名家举行‘春天的旋律’演唱会”的新闻,这是纪念改革开放三十周年系列演出之一,久未露面的董文华亮相央视,演唱了《春天的故事》。虽然董文华亮相只有6至7秒钟,却引起了观众关注。据悉,这是董文华近年来首次在央视亮相。



董文华演唱《春天的故事》

今年年初,董文华在北京召开隆重的新专辑赠友人新春联谊会。其圈中好友宋祖英、彭丽媛、田震、韩红、孟欣、阎维文、蔡国庆、于文华、陈红、陈明、关牧村、戴玉强、毛宁等纷纷赶来祝贺,场面相当热闹。董文华当天更是敞开心扉,称自己是个有追求的歌手,这张新专辑便是她风格转变后的第一个作品。

为了谨慎起见,她的复出计划一直都是在秘密进行,而董文华的丈夫张楠则是助她一臂之力的人。

对于近日在央视的亮相,记者致电董文华的丈夫张楠和负责主办此次晚会的中国文联有关人士。张楠介绍,董文华一直是总政歌舞团演员,经常参加各种演出。去年因表现优秀,还立了三等功。主办此次晚会的中国文联的一位制片披露,董文华是作为嘉宾应邀参加“春天的旋律——名家名曲演唱会”的,当她饱含激情地演唱起《春天的故事》时,观众报以热烈掌声。而对于央视封杀一事,张楠则不做任何回应。快报记者 李谷

推出新专辑

自从远华案东窗事发后,董文华便处于蛰伏状态。近年来,董文华极少露面,外界关于她的传言更是五花八门。去年上半年,更传出过董文华因事业陷入低谷而自杀的消息。后来,其圈内好友向外界透露,董文华对近年的事业发展状况不甚满意,正打算“再度出击再攀高峰”,“那些消极的行为不是她的选择”。

演出日渐频繁

据了解,这几年,董文华在全国各地的演出活动从未间断,但基本是在一些中小城市活动。从去年开始,见风波逐渐平息,46岁的董文华便开始为全面复出做准备。今年6月,她还代言北京某楼盘,而在9月还赴捷克布拉格演唱《十五的月亮》,演出也日渐频繁。

★蛰居时间:3年。

★赋闲原因:健康亮红灯,抑郁症作祟。

★复出口号:“我很热爱工作,希望明年多拍几部戏”。

郑秀文复出

抑郁症后首度现身内地宣传新片

日前,郑秀文在京宣传她病后复出拍摄的第一部影片《大搜查》,身体和心情均不错的她时而侃侃而谈,时而开怀大笑,冷不丁还冒出一句地道的北京话“我这角色很二”。对于扮演的剩女角色,她笑言自己也有可能成为“剩女”中的一员,但自己宁缺毋滥;如果遇到合适的,也会主动追求。

初进剧组紧张到腿抖

《大搜查》是郑秀文在息影三年多后重返大银幕之作,初到片场的

头三天,她紧张到无法正常开工。“一进剧组就拍洗手间验孕的那场戏,我表现不太好,找不到感觉,上半身虽然在表演,下半身却紧张得在发抖。于是我向导演请了三天假去放松,回来后马



正是几年前的这部《长恨歌》,让郑秀文病情加重暂别娱乐圈

上就进入了角色。”郑秀文说,自己是一个追求完美的人,长久不拍戏很紧张属正常现象,就像机械手表停了之后,需要上劲才能继续走下去一样。

从现场播放的片断来看,郑秀文扮演的麻辣女警察虽不如以前那样靓丽,但也可圈可点,但她似乎也对头上那顶假发耿耿于怀。“比较土,不过我很满意,因为这个角色不能太漂亮。在我的概念里,她是一个平凡的人,挺二的(就是神经质、有点傻),我必须抛掉以往对美的追求,经过这部电影,我现在可以

真正去演一个剩女。”

破茧成蝶后很快乐

郑秀文说,前几年的确经历了人生的一些不开心,但她很喜欢现在的自己,精神、身体都很好,而且很快乐。“那几年我就像毛毛虫在孵化,重新认识了自己后,就又飞出来了,我的改变可能比较明显吧。”在拍摄和宣传电影《长恨歌》期间,有关郑秀文身体状况欠佳,多次出现“鬼剃头”的消息不绝于耳,之后又爆出她患有严重皮肤病,当年选择封闭自己不作回应的她如今也能坦然面对。“那些报道不完全是假的,但他们不清楚很多细节,真实情况没有那么严重和夸张,这事我也有责任,当初就应该站出来澄清一下。”

期待与陈奕迅演爱情片

《大搜查》讲述黑白两道为拯救被无辜绑架的孩子而联手合作的故事,郑秀文在片中扮演女警察,与陈奕迅、陈子聪、张国立、董勇、杜汶泽等6位男星有对手戏。在现场与主持人的互动环节,郑秀文称6人中最想选陈奕迅做老公。她说:“因为我看他给他的太太很多钱花,我也希望我的老公慷慨大方。”郑秀文还表示,复出之后已经有几部电影在与她洽谈,其中不乏古装片,但爱情片还是她的首选,并希望能和陈奕迅合作一把。天新



不久前在布拉格献唱



重新在央视露面

文章 要做合格奶爸

作家六六作品改编成电视剧《双面胶》后,立即在荧屏刮起旋风。现在,六六又以编剧的身份,与著名导演滕华涛全力打造《双面胶》姐妹篇《蜗居》,并邀请了张嘉译、郭君梅、文章等实力派演员强力加盟。

凭借《奋斗》中而声名鹊起的文章,在剧中扮演的角色因为一套房子而让情感也随之发生巨大波折。不久前,他与著名演员马伊琍有了孩子,一下子成了媒体焦点。文章表示,他一切都是顺其自然,很享受现在的生活。文章正在努力学习怎么教小孩玩,“我期待自己可以做个合格的奶爸。”他还大方透露,在家他很尊重马伊琍的意见,“如果工作上遇到问题,我会听取马伊琍的意见,不管她的意见是否主观,我都会认真考虑一下,毕竟在影视圈,她的经验比我丰富一些。”

据悉,《蜗居》仍聚焦都市情感,讲述在房价飙升的今天人们对房子的渴望与无奈。外来打工者、本地人、成功人士、家庭主妇等各阶层人士,每人都为自己心中的“蜗居”而努力奋斗。编剧六六在评价新作时表示:“《蜗居》讲述都市人群的普遍困惑:为房所困的压力与焦灼。因为房子,淑女变成悍妇,婚姻从浓咖啡变成白开水……”快报记者 沈海

“陆涛” 20日来宁“奋斗”

热门电视剧《奋斗》的话剧版11月4日至8日在北京保利剧院进行了二轮演出,大获成功,从12月到明年2月,话剧版《奋斗》将展开全国巡演,12月20日来宁。由于电视剧版的大热荧屏,此次话剧版更是吊足了大家的胃口。而其中几位主要演员自然也免不了被大家拿来进行比较,而其中争论最大的当数陆涛的扮演者张晓晨和佟大为。

“好男儿”张晓晨作为从选秀节目中走红的新人,曾经参演过话剧《红与黑》,但那只是男二号,此番是他首次在话剧舞台上出演男一号。张晓晨一直以来给人的印象都是走深情忧郁路线,他先前无论是在电影还是电视剧中扮演的角色,大多沉稳内敛。而《奋斗》中陆涛拥有典型北方男生的特点,性格直爽,敢说敢做,不过相比于向东南来讲,角色又不太讨好,性格不精明,情绪波动不明显,动作幅度也不大,整体是“温吞水”的感觉。所以,对于非科班出身的张晓晨而言,要演好就更有难度。不过,话剧版《奋斗》在北京保利剧院连续演出都获得满堂彩,反响热烈,令男主角“陆涛”、首次挑起话剧大梁的张晓晨感到十分自豪。通讯员 小路 快报记者 李谷

孟非 将主持特别节目

12月8日,江苏城市频道《万家灯火》栏目将特别推出——《“剧变”三十年》特别节目来纪念中国改革开放三十周年。这个系列将追忆30年电视剧历史的流年逝水,节目将带领观众一起回首那些难忘的经典剧目、经典镜头、经典老歌。据悉,这档系列节目将由孟非担纲主持;同时邀请了纪连海、康尔、李辉、李宝萍等一批知名专家学者等人共同参与。最难忘的电视剧、最难忘的电视人物、最难忘的电视金曲,都会在节目中闪亮登场。见习记者 毛玉霞

“丽香”复出

铃木保奈美为
育儿DVD录制旁白

★蛰居时间:近10年。

★赋闲原因:专职主妇相夫教子。

★复出口号:“只要不影响家庭生活,我还是会考虑拍戏工作的”。

日前,曾以一部《东京爱情故事》蜚声娱乐圈的日本女明星铃木保奈美宣布复出,这一消息令众多喜爱她的粉丝欣喜不已。

上世纪90年代初,《东京爱情故事》中的“丽香”一角,使得铃木保奈美成为家喻户晓的日本女明星。1998年,铃木保奈美奉子成婚,嫁给艺人石桥贵明。1999年正式退出日本演艺圈之后,基本在做全职太太,并生了三个女儿。据悉,铃木此次的“复归作”将是明年1月起在某著名主妇杂志上连载“保奈美食堂”,专门介绍其拿手的料理,将十年的主妇生涯成果与读者们分享。田雯



铃木保奈美近照



十年前铃木保奈美扮演的丽香