

# “月光”女白领理财法

发了工资不到月底就捉襟见肘,对于刚入职的一些新人,收入不高,消费却不低,如何用薪水去平衡消费、储蓄和投资的需求,就成了不得不考虑的问题。年轻的白领一族在经历了“月光”的尴尬后,如果能及时管理好自己的资金,可以使其保值、增值,发挥更大的效用,从而进一步提高消费品质。

## 个人情况

吴微,今年23岁,大学毕业后从事企划工作,快一年了,每月薪水4000元,在去年10月份加了一次薪水,500元,此外,年底有双薪。与同事合租住房,每个月需缴纳房租700元,交通费约为100~300元,通讯费100元左右,就餐娱乐花费700至1000元。此外,参加工作有了个人收入后,吴微发现自己有各种爱好需要花钱,最新的CD、时尚书籍、朋友约会等,常常不知不觉就做了月光族。吴微拥有两张信用卡,一张可透支1万元,一张可透支3000元。用卡时毫无感觉,最近才发现还款的账单一张为4000元,一张为2000元,大大超出月收入。

为了改变月光甚至“负翁”的尴尬,吴微也曾决定记账和做消费预算,但作用似乎不大。

理财目标:由于不善于开支,吴微想要用一种简单的方式改变自己的理财习惯。

## 分析

理财专家指出,知道挣钱却不知道用好钱,是许多年轻白领“月光族”的通病。23岁的吴微年收入5.85万元左右,按照其固定的房租、交通等基本花销每月最多2100元,如果薪水剩余部分结余下来还是可观的。可至今吴微没有任何储蓄,就是因为其没有做好理财规划。虽然吴微刚工作不久,对未来的收入和收入的增长很有信心,但也不能掉以轻心,一旦收入不稳定,或有紧急支出,就会带来沉重的财务压力,应该趁年轻好好规划一下理财。

## [理财建议]

### 建议一:先储蓄后消费

作为新入职场的白领,吴微意识到自己开支过度,曾试过记账的方法,之所以没能起到较好的约束作用,因为对一部分人来说,记账大多数时候

无非是消费的记录和提醒,因为人们在做预算的时候,既会考虑到“需要”又会考虑到欲望,最后常常是“想要”的变成“必要”的,如心情不好时,喝一杯咖啡成为“需要”,慢慢实际开支就远远超过了预算。

对于像吴微一样的“负翁”族,应先根据一定的理财目标,确定节余储蓄的水平,剩下的再考虑应有多余的支出,即收入-储蓄=支出。

### 建议二:消费中巧省钱

对于喜欢“血拼”的白领一族,消费过程中节省下来的钱就相当于是赚来的钱。实际上,只要细心琢磨,消费中有不少省钱之道。比如,善于运用网络资源,从网络上浏览一些免费的英语教材及英文资料,从网络上下载一些免费的软件,下载免费的电影或者是歌曲,看免费的报纸和杂志等等,也可以节省上百元的各类娱乐的开支。

善用信用卡,吴微拥有两张不同额度的信用卡,不可过度开支。可利用一定的免息期,让金钱在周转上更灵活。再加上某些信用卡有积分的功能,积满一定数量的分数可兑换礼品。

### 建议三:三分法理财强制储蓄

对于吴微来说,目前每个月总收入为4500元,可采用三分法理财的方式,形成良好的储蓄习惯。将每月的生活费、储蓄和流动资金各占收入1/3,通过压缩开支,其中的1500元用于支付每月必须的房租、水电、通讯等基本开支。

首先,拿出每个月必须支付的生活费。如房租、水电、通讯费、柴米油盐费用等,这部分约占收入的三分之一,这是做计划得最先满足的。其次要留出三分之一用作储蓄和各种投资,这是为明天的幸福生活作准备。剩下的三分一作为流动资金可灵活安排,用于追加储蓄或投资,或者花费在自己喜欢的项目上,作为小小的奖励。

对于其中的储蓄部分,可考虑用“强制法”省钱,做基金的定期定投;或者是考虑阶梯式组合储蓄。如前3个月,每月薪水中拿出1500元作为3个月的定期存款,从第4个月开始,每月都有到期存款;从第4个月到第6个月,每月再存入一定资金做6个月的定存,这样“阶梯式”操作,可保证每月都有一个账户到期,而且自由提取的数目不断增长,如未用又可继续自动滚存享受定存收益。

(易少龄 来源:晶报)

## 女人“旺夫”的条件

“旺夫命”、“旺夫相”来自相术八卦,为人们津津乐道,更为天下男子梦寐以求。有的人脑子里有神,看一眼就可以断定——“这女子一副福相,旺夫命”,更有类似“叫化娶妻得助翻身,为官发迹”之神奇传说。都说婚姻是女人的第二次生命,怎知道男人暗地里对婚姻抱着的期望也如此强烈。

“旺夫命”是否真有其事,我不敢随意臆否,但是,我更愿意相信,夫妻同心,家庭和谐,即家和万事兴也。如果事事意见相左,处处抬杠作对,即使再好的相,再好的命,也旺不出什么来。

不过,对“妻贤夫祸少”这个说法,我倒觉得特别有道理。男人是女人的依靠,而女人在某种程度上,也是男人的“监护人”。女人的一腔柔情,打造温暖的归处,男人往外的,心就收起来了,少在外面晃荡,生事的几率就大大降低。善解人意的女人,往往也善于倾听老公的心事,能够春风化雨,把男人心里的疙瘩解开、转移,可别小看这一细微之举,说不准就把一个拎着汽油桶要惹事的人给拉回来了。男人的“祸”无处不在,无处不遇,而往往最大的“祸源”又在家里,如果家无宁日,心乱如麻,走出去哪也不安生,人际关系处不好,领导同事找是非,工作做不上去,生意谈不拢,在糟糕的心态下,什么事情都可能落了空。思键的表白让我左右为难,既不想与兰子为敌,又不想拒绝思键,因为说心里话我并不反感他,在他挑明之后还有了一丝欣喜。后来思键说了一个折中的办法,我离开兰子的店,他帮我再开一家店。

我以前一个老上级对此感受特深刻,他说“你们说好

所谓的拉他人股就是为了创造机会跟他接近。没想到思键看中了,彻底让兰子的希望落空。思键的表白让我左右为难,既不想与兰子为敌,又不想拒绝思键,因为说心里话我并不反感他,在他挑明之后还有了一丝欣喜。后来思键说了一个折中的办法,我离开兰子的店,他帮我再开一家店。

### 即使做剩女 也要有自尊

我选择了思键,也等于与兰子撕破了脸,她处处与我作对,甚至不惜赔本也要挤垮我。其实我没必要继续在同行业与兰子竞争,只是当时年轻气盛,不愿就这样被人赶出门去,咽不下这口气才这样针尖对麦芒。到后来我有一丝后悔,可是开弓没有回头箭,只能硬撑。

好在思键对我很好,时不时的浪漫之举让我感动不已。我们的感情迅速升温,已经到了互见家长商谈婚事的程度。

这时兰子主动关了她的店,把当时借思键的钱连本带利还给了他。思键不要,她还哭得很伤心。后来,思键跟我在一起时会偶尔说起兰子很可怜,自己的店不干了天天窝在家里什么的。我问他是从哪儿知道的消息,他说是兰子的哥哥告诉他的,于是我知道,兰子对他并未死心。

果然,在我一次进货归来时,因为比预计时间早了一天,我看到了最不愿看到的一幕,在思键的宿舍,兰子衣衫不整,思键神情慌乱。那一刻,什么样的解释都不再重要。两年过去了,我依然没有结束单身。父母亲朋通过各种形式给我介绍男友,我也去见,但是总是难以合拍。不是我看不上人家,就是人家看不上我。这也难怪,自己的综合条件说不上特别好,虽然经营小店的收益还不错,但终归比不上有正式工作的。一来二去,耽误到今年28岁,终于与剩女挂上了钩。

这两年也反思过自己,究竟是什么原因让感情由盛而衰?我承认自己有做得不到的地方,但维护爱情的完美,永远是我的追求。也许这样的要求注定让我坎坷,做一个自尊的剩女,也没什么大不了的。

(燕子 来源:石家庄日报)

# 剩女自白书

## 倾诉者:百灵 女 28岁

记不清什么时候了,有一定年龄而未嫁的女子开始被称为剩女。作为80后,我从没把自己当作其中的一分子,直到身边的女友纷纷嫁了,直到有人私下管我叫老姑娘,这才惊觉:原来,自己也是剩女了。

剩女就剩女吧,我也由最初的反感抵触到淡然处之。可是,最让人受不了的是人们对剩女的评价:剩女这不好那不好,似乎被剩下都是因为我们的过错。

可是,果真如此吗?

## 爱情很美丽 现实很严峻

作为独生女,家人对我并不娇纵。上初中的时候我就会做饭了,甚至常常给下夜班的爸爸准备好早餐。

高中时我开始了朦胧的初恋,同班的小锐向我表示好感,不知爱情为何物的我懂懂地接受,开始半明半暗地往来。因为早恋,我的高考成绩便不怎样,勉强上了所三流学校。小锐比我稍好,不过他为了迁就我,不惜高分低报,也跟我报了同一所学校。从此,我们开始了长达4年的校园恋爱。

小锐的家境比我好,因为三代单传,是家里的宝贝。我们恋爱时从不缺钱花,小锐总是有各种各样的借口向家里要钱,而且从未遭到过拒绝。所以,大学4年是我们恋爱最惬意的时光。

毕业后,现实的问题来了。由于我们一直是秘密恋爱,双方家长均不知情,而毕业了,双双回到石家庄,总要摆上桌面。原以为我们两情相悦,家里不会有什么反对意见。没想到竟然两边家里都不同意。他父母的意思是,我们年龄不合适,我比他大一岁。而我父母反对的理由竟也出奇地相似,他们认为女大男小的感情不牢靠,年轻时还不显什么,过个两三年如果他变了心,到时候吃亏的就是我了。

在双方家长的干预下,我们本想挑明的爱情又不得不转入地下。他很快找了一份不错的工作。而我面试过几家单

位都没有下文,无奈之下,我赋闲在家。这一下,他父母的反对之声更强烈了。

## 他找到新工作新女友

年轻的我们总是以为,恋爱是两个人的事。只要我们彼此相爱,外界的阻力算不了什么,甚至还可以作为我们爱的牢固的证明。所以,我们互相支撑着度过的那段时光特别难忘。

那时小锐的父母为了阻止我们的交往,已经在经济上对他有所制约,他再也没有以前要啥有啥的风光。反过来,他父母还要求他每月交纳生活费,理由是养儿防老,他也该享受儿子的孝敬了。实际上小锐刚刚参加工作,那点微薄的薪水再扣除上交的生活费,所剩的还不如以前上大学时父母给的零用钱多。一贯大手大脚的他觉得很受委屈,尤其是觉得在我面前抬不起头来。为了帮他摆脱困境,我用最快的速度找了一家洋快餐店做收银员。虽然收入不多,但总算可以改善我俩约会时捉襟见肘的窘迫了。那时,他最常说的一句话就是:“委屈你了,等我过了实习期就好了。”说这话时,他握着我的手,眼睛里满是心疼和内疚。

实习期只有三个月,按理说很容易打发,可小锐却是个天性中有点浪漫的人。他在即将期满之际居然与主管负责人吵了一架,这下子,工作自然泡汤了。他父母一气之下,也决定让他接受点教训,索性不帮他物色新的工作。

我俩的生活再度跌进低谷,靠我每天几个小时的计时工资,根本支撑不了我俩外出的花销。虽然从表面上看,我们各自在家吃饭,住的又是父母的房子,基本上不需要什么额外的支出。可是小锐从前养成的阔绰习惯让我们即使看一场电影也要至少花费百元以上,一周出去消费两次就很吃不消了。

渐渐的,我们都感受到了压力。我开始抱怨,而他更敏感。只要我一提钱的事,他总是能找个借口跟我吵一架,最后不欢而散。然后他就尽量少

见我,理由是在自己没挣钱之前不想老花我的。出于女孩的自尊,我也不肯主动去找他。就这样两人越走越远。再后来,他告诉我,他找到新工作了,同时,也找到了新女友。

## 昔日“大股东”如今新男友

失恋对我的打击是巨大的,我为了他可以放下架子去快餐店打工,而他,在疏远我的两个月内就爱上了别人!现在这份可有可无的工作对我来说已经没必要了,我立刻辞职回家,躲在房间内再不出来,不想让任何人看见我的失态。

这时我的一个同学兰子找我,她也是毕业后没有理想工作,于是想自己干点什么。我说出力还行,出资就算了。她笑嘻嘻地说,不用你出资,大股东已经有了。

这位大股东就是思键,后来成了我的第二任男友。其实,所谓的大股东是开玩笑,我们只是在天租了一间小小的铺位,经营些时尚饰品。兰子拉我进来完全是看中了我以前练就的淘宝眼力,上学时我是出名的逛街大王,连续逛个双休日不带歇气的,而且总是能淘到又便宜又好看的东东。兰子拉来出资的思键,是她哥哥的好友,因为随口说了一句要助她创业,就被她拉了壮丁。好在我们的店也不需要太多投资,一人看店一人进货,两个人倒替着就把活儿干了,而且当月就有了进益。思键有些意外,本来他是从来不到我们的小店的,后来也有兴趣常来坐坐。一来二去,我感觉思键看我的眼神里多了些东西,而且,他来小店的次数也多了。

与此同时,兰子的脸色却越来越不好看了,经常找我的麻烦,挑剔我进的货,甚至在账目上说三道四。我有些不满,终于有一天,在思键再次来到店里的时候,兰子公开怀疑我进的货瞒报了价格,这当然是奇耻大辱,我跟她大吵一架。兰子竟然说出让我滚滚的话,我一怔,又一想这确实是我家的店,索性想了出来。思键追上我,解开了所有的谜团。原来,兰子一直爱慕思键,

## 女人有了文化就翻天?

现在的女人,是真的什么都看“透”了,还是一直都不明白“水至清则无鱼”的道理?

前几天广州中山岭南学院的MBA和国内一婚恋网站办了一个相亲大会,据说刚开始不久就有女士要求退票,因为到场的男人“素质太低”。其实在这样的“白骨精”相亲会,没几把刷子是不会轻易前来的,真实情况是——不是男人太弱,而是女人心气太高。

很难说这是哪一方的问题:男人都很清楚,经济情况和“那话儿”一样重要;女人也知道才学与青春都不能少。你可以说女人太现实太势利,但全世界男人确实又都在用钱包勾引女人。

博弈到最后的結果就是女人知道了,靠男人是扯淡的,于是就自己不断向上。

问题就出来了:如果世界的生育权和物质创造权都握在一种性别手上,要另一方面用?于是,出了好多“剩女”,好多“怨男”。

这个社会是很搞笑的。中国古代宣扬的是“女子无才便是德”,偏偏流传千古的女性角色是潘金莲、崔莺莺、花木兰、杜十娘这样的“非主流”,在传统道德里卧着的女人,类似诸葛亮老婆一类,连个名字都留不下来。

现代社会让男人牙痒痒的,也不会是传统女性。哪怕是最后和一个贤淑女子结婚了,私下和哥们聊天,感叹的还是:“唉,不就是找个人过日子。”言下之意是,家里那个是拿来过日子的,外面的女人才是真正的“彩头”。

如此情况下,女人还能相信什么?家里那个心思摇曳的男人?

还是相信自己好了。

女人是个好学校,我说好老婆是块结实的门板,把灾祸挡在门外”。

回到“旺夫”这个话题上来,我觉得,男人们所期待的,其实是这么一个类型的女子——

夫唱妇随,但不缺主见,能够恰当做丈夫的参谋。

凡事善于商量,少闹小性子脾气,具有较好的包容心态。

遵从女主人男主外的原则,把家里打理得井井有条,包括处理公婆关系等等,解除了男人的后顾之忧。

主张男女平等,但是不斤斤计较,有张有弛,绝不会在谁洗碗谁拖地的问题上争个天翻地覆。

崇尚富贵生活,但不苛刻求全,能够从实际出发,与丈夫保持意见统一。

还有一点尤其关键,尊重自己的选择,不羡慕外面的男子……

说白了,“旺夫”不是命,也不关长相,而是修养、品质,是人人都可学、皆可为之——大概天下女子都有个美好的愿望,做个“贤内助”,而不是生下来就准备做个煞风景的“母夜叉”吧。

这样说来,难免引起女同胞们的愤怒——这不是太不拿女人当回事了吗?这不是大男子主义在作怪吗?只会要求女人,男人哪一点做得到?

男人的是否“旺妻”也很重要,它的危险性在于,一个不值得“旺”的男人,往往亲手持“贤内助”从身边推开,也把一个旺夫老婆迫害成“河东狮吼”级的女子。

(迷失阳光 来源:广州日报)

不过说的是“相信自己”,不代表完全去否认爱情和男人,一个女人要是不相信有爱了,那是不会美的,女人要是不美了,那就是雌性,而非女人。

类似这样现实主义的“歪门邪道”,张爱玲是洞察到了极点,不过稍微有点尖锐、极端,不妨看看钱海燕的漫画,满是女人的小聪明和一个现代女性的大智慧,当中有不少佛学的光华会时不时闪现一下,给人惊喜。

女人的EQ普遍是比男人高的,据说这是为了更好地平衡与男人在力量和智力上的差别,所以在封建社会,女人的智慧更多表现在和男人感情的博弈上。《西厢记》里的红娘如果不是个丫头,如果放在现代社会,也是个要翻天的女人。

《怕是风流负佳期》重新解读了《西厢记》,看上去是让人觉得更直白了,不过转念一想,现在的女人啊,是真的什么都看“透”了,还是一直都不明白“水至清则无鱼”的道理?知识本身与如何做女人是不矛盾的,女人可以选择努力高于身边男人,理性分析爱情,但是不该去轻视任何人,放弃爱情。看看靳羽西的《中国淑女》,确实我们现在的很多女人,知道怎么秀旗袍,却离中国女性美越来越远。另一本值得去看的是《女人的资本》,但如果你的年龄已经过了27岁,这本书也可以不用看了,生活和经历应该已经告诉过你自身“资本”在哪里,而不是通过书籍。

做个有钱有能力有知识的女人不难,但要做个有智慧的女人,真的不是用“翻天”来证明的。

(巍子 来源:风尚周报)