

郑州版《西游记》女妖是个“情种”

上世纪80年代,《西游记》中孙悟空、猪八戒等形象深深地烙印在人们心中。最近一段时间,郑州几名小伙儿也盯上了《西游记》这部名著,于12月14日在郑州开机。

郑州版《西游记》是一部电影,沿袭了经典电视剧中的人物造型,但剧本是自己创作的,故事和原著大相径庭,妖怪不再是简单的“恶人”和“坏人”,而是赋予了他们“善良”和“人性”的一面。



郑州版《西游记》剧照

拍摄前的准备

12月14日下午,孙悟空的扮演者单国栋和沙僧的扮演者等一行8人,乘坐一位朋友的车来到了郑州黄河风景名胜附近附近的黄河滩上。筹备了近两个月的山寨版《西游记》终于开机了。

来到黄河滩时已经是16时,天空很蓝,光线很利于拍摄。经过繁琐的化妆后,拍摄开始了。这一天,拍的是一个两分钟长的片头,说的是一位书生被蛇咬,“吸血女王”要救书生的场景。

由于演员都是第一次“触电”,没有表演经验,一场戏拍了足足有数十次。

拍摄的尴尬还来自于对影视剧道具的陌生、不会操作。营造烟、云环境,烟饼是不

可少的物品。在拍摄的前一周,《西游记》剧组的成员们几乎跑遍了郑州的大街小巷,最后才在一家商店中找到有卖的,但还没有货,店主特意从外面订购了20个烟饼,才算解决。

拍摄第一天

拍摄开始,他们点燃了烟饼,但还没有拍两个镜头,烟饼就已经消耗掉四个。郑州版《西游记》摄制组的“大肚青蛙”导演一看就急了:“烟饼7元一个,才俩镜头,28元就没有了,成本太高了。不行,要换方法。”

于是他们又把烟饼放在一只碗内,烟饼消耗小了许多,但效果仍不好,想让人拿着烟饼走一走,让烟弥漫的范围更大一些,但装烟饼的碗太烫,根本拿不起来。最后,他们找来一些

稻草,垫在碗下,才算解决了这个问题。

虽然只拍摄了一个场景,但依然拍到很晚才结束,由于朋友的车有事,没有到黄河滩来接,他们只好带着大包小包的道具、服装等乘一辆三轮车先到了黄河大观,然后坐16路公交车才算回到了郑州市区。

12月15日,他们到黄河滩,又进行了一天的紧张拍摄。

女妖是个“情种”

郑州版《西游记》的编剧、导演、摄像和后期制作都由网友“大肚青蛙”担任,他是郑州一事业单位的员工,姓孙。

“大肚青蛙”介绍,郑州版《西游记》在造型上虽然沿袭了电视剧版《西游记》,但剧本是自己创作的,剧中的女妖具有丰富的感情,是一个“痴情”女妖。

故事大意是一位书生进京赶考,在路上被毒蛇咬伤,遇到“吸血女王”,这位“吸血女王”比较喜欢音乐,她看到被毒蛇咬伤的书生抱着一架古琴后,答应救书生一命,但书生必须给她弹奏古琴。“吸血女王”听了书生弹奏的曲子,很快就爱上了书生,但书生被救活后却变成了一个吸血鬼。

这个“吸血女王”后来还听说吸血鬼如果吸了唐僧的血,就可以变成人,“为了能变成人和书生成亲”,“吸血女王”就与唐僧师徒四人开始了一场斗争。但书生在剧中只是为了让自己活下去,而欺骗了“吸血女王”的感情。

“大肚青蛙”说,郑州版《西游记》中的“吸血女王”,吸收了西方影视剧中“吸血鬼”的形象。而在剧中也有许多经典镜头。比如“吸血女王”发现感情被骗后,一边毒打书生的老婆,一边让书生为自己弹奏欢快的曲子,极度渲染了一种无以言表的悲剧色彩。

曾拍过恶搞版《西游记》

说起拍摄《西游记》的想法,孙悟空的扮演者单国栋说,他接触《西游记》是在上世纪80年代,《西游记》是他看的第一部电视剧,看到孙悟空的第一眼就喜欢上了,从此以后便开始模仿孙悟空的声音和动作,有时甚至到了一种忘我的状态,生活中,他常常不分时间地点,不由自主地做出孙悟空

的动作。

单国栋学的是美术,大学毕业后,在一家影楼做照片后期处理工作。但今年几个朋友凑到一起,要拍这部《西游记》后,他就辞了职,专心致志地做孙悟空表演。后来经朋友介绍认识了沙僧的扮演者洪海,猪八戒的扮演者龙涛和唐僧的扮演者阿强3人。

4人通过朋友找到网友“大肚青蛙”,准备邀请“大肚青蛙”拍摄。“大肚青蛙”说:“当时我就表示,只拍花絮没意思,要好好拍一部拿得出手的东西,如果想拍,报酬我也不要了,算是大家共同做一件感兴趣的事儿。”

几人商定后,第一部《西游记》的剧本很快就成型了,属于恶搞一类。国庆节期间几人跑到洛阳宜阳县的花果山,拍摄了几天。

但这部恶搞版的《西游记》一放到网上,就遭到了网友们的攻击。“大肚青蛙”说,视频放到网上没多久就撤了。

经过总结和讨论,他们认为拍摄《西游记》走恶搞路线行不通,但翻拍也很难突破原来经典的《西游记》,商量来商量去,便有了这部12月14日开拍的郑州版《西游记》,此时模特出身的书生妻子的扮演者和“吸血女王”的扮演者也加入进来。

自创“兵器”和服装

单国栋说:“我们使用的道具和服装,大部分都是自创的。”单国栋是学美术出身,所以服装

和面具的制作就由他负责。为制作这些道具,单国栋已经忙乎了几个月时间,改了又改。就在接受采访时,单国栋还称,服装和面具还要进一步完善。

“大肚青蛙”导演对悟空、八戒、沙僧等人的兵器评价很高,他说:“这些兵器简直就是艺术品。”

而为了制作这些兵器,沙僧的扮演者洪海费了不少心血。洪海是一名赶夜场的歌手,和沙僧的外形比较接近。这些“兵器”都是木制的,洪海整天在家里琢磨这几件兵器,打磨了再打磨,家里常常飘满了木屑。为了拍摄这部《西游记》,西安的一个演出场所邀请他去演一段时间,答应给2万元,都被他拒绝了。

而《西游记》中,孙悟空和妖怪都会飞的,如何实现这些特技效果,着实让他们费了不少脑筋。“按照我们目前的状况,搭架吊钢丝有点不现实。他们现在采用的是用一个几只龙骨制成一个长方形,然后在长方形上面蒙上蓝色的纸做背景,然后在此背景下拍摄一些打斗场景,然后采用技术把地面处理掉。”

“大肚青蛙”坦承,这样的效果不好,如果条件允许的话,我们还想租一些威亚设备,那样效果才会更好。

“大肚青蛙”还介绍说,郑州版《西游记》主题歌也是猪八戒扮演者龙涛找人做的,和老版《西游记》有着很大不同。

据《郑州晚报》

18岁女孩失财后怀疑自己被迷魂

12月16日10:51,冯女士来电:今天早上9点半左右,我们家的孩子在杭州东新路这一带,被迷魂药迷倒了,把自己的银行卡和手机都拿出来了。她是个女孩子,18岁,一个人走在上班的路上。她身上有刚发的工资2000元现金,还把银行卡的密码也告诉了对方,卡里8000元都被取走了,还有一只手机。我问她的时候,她一直哭,我也不是很清楚情况。

16日下午,联系上冯女士。她说的“我们家的孩子”,是她家里家政工徐姐的女儿,叫小翠,18岁。

小翠是淳安千岛湖镇人,一年前来杭打工,一直在香积寺路一家酒楼做服务员。男友小强,安徽人,20岁,原本是那家酒楼的冷菜工,今年年初,改去汽车东站一家饭店学烧菜。

两人相恋一年,租住在东新园小区9号的一间地下室,月租210元。昨天下午3点,我们约好在东新园对面的万华国际酒店门口见面。

15:14,小翠和男友来了。两人个头都在1米6上下,双手都揣在衣服口袋里,怯生生的。看上去,小翠的精神还好,神志清楚,吐字清晰。她说,头已经不晕了。

我请小翠带路,重走一遍上午事发经过的路线——

路上发生了什么?

早上8点半,我出门上班。早饭没买,打算直接去店里吃一点。我向来是走路去的,一般

15分钟准能到单位。

一切都蛮正常。我沿着香积寺路走,过了小桥,继续走,啫,就在这家电动车维修店门口,我看到一个穿灰格子西装的男人,迎面大步走来。

快走到我跟前,距离四五步的样子,他的裤管里突然掉出一沓钱……

(接下来就是丢钱、捡钱、分钱骗术的常规套路。据小翠说,她拒绝了“分钱”的要求,想脱身赶紧去上班。)

……到了香积寺路和东新路交叉口,我挣脱他(捡钱的蓝衣男子),快步走过斑马线,中间遇红灯停下来,我拿出手机看时间,9:09。蓝衣男人看我掏出手机,马上奔过来,再次抓住我的胳膊,拉着我走到杭州市档案馆对面,停下。

他挥了挥手,一辆黑色轿车开过来。他开门,坐进去,也把我拉进车后座。我吓坏了。

这时,掉钱的灰衣男人又出现了,拽着车门说,“有人说,看见一男一女捡了我的钱,你们让我搜身!”蓝衣男人说,“那你上车搜。”

灰衣男人快速钻进车,关门,车开走了。

车里发生了什么?

我们在小翠说的上午被挟持上车的地方拦了辆出租车,模拟当时车子开的路径。往白石巷开,出租车开了七八分钟,小翠看到一个地方,说停车。

(地方好像认错了,我又陪着她往回找,往南又走了两三百米,在一个工地门口,小翠叫起来,“就是这里就这里。”)小翠极力回忆车上的经过,断断续续,前后补充了好几遍——

我坐在中间,两个男人挤得我紧紧的,空气有些憋闷。司机是个男人,往前开,什么话也没说。

突然,灰衣男人抬起左手,我后脑勺被敲了一下。痛,头很重

……晕晕的……我快哭出来了。

灰衣男人从我包里把皮夹拿出来,问“里面有多少钱?”我说有2150元。

(小翠说前一天刚发过工资,她1100元,男友1300元。前晚,买了内衣和吃的,花了250元。)

男人把皮夹里的卡一张张抽出来。抽一张,问一张。“工行卡里多少钱?”

“4900多。”

“密码多少?”

“××××××××”

“邮政卡里?密码?”

“1183 块,××××××××”

“农行卡?密码?”

“94块。”

男人没继续问农行卡的密码,拿走了包里的手机。现在想想,当时我的大脑好像不受自己控制,他问什么我就报什么。

(我问:男人手上有香烟吗?)

小翠想了3秒钟,摇头。(又问:蓝衣男人在干吗?车牌号?车里是什么样子的?)

小翠补充,“哎呀,都记不得了。后来,也不知道怎么的,男人就把我推下车。我大概过了30秒钟才清醒过来,我开始哭,停也停不住。”

钱被取光希望找到目击者

小翠说,下车后,她翻包,没手机。拦住一个30岁骑电动车的男人,借手机拨打了110。

10点多,小翠刚到东新派出所,帮她挂失银行卡的姐妹打来电话说,工行卡里的钱已经被全取走了。

总共被骗子骗去多少钱?小翠算了算,说有8000多。男友插嘴,里面还有打算给女友爸妈的拜钱呢,也一毛不剩了。

有没有路人看到丢钱捡钱,又挟持小翠上车的过程?我沿着来的路,一路问过去,希望找到目击者。去“萧山建筑”工地,想找

到骑电动车的男人。工人们说,有换过班,不知道你要找的人。

认出小翠的,是一位河南来的李姓大姐——

哦,就是早上那个穿红衣服的姑娘。我没看到什么黑色车子,就看到她哭着跑到对面巡防中心去。后来,警车也来了。

找到东新街道灯塔社区巡防中队,上午值班的是李志勇和胡春燕。

李志勇说:“是有这么回事的。我当时站在门口,一个姑娘哭哭啼啼跑过来,面色惨白,手抖,脚抖。她说自己钱被骗了,要找电话。我把手机给她了,安慰她。”

(李志勇找到去电记录,显示当时时间是9:45,小翠当时打了两个电话,一个8538 ×××××,一个158××××××××××。记者核实,一个是小翠上班的酒楼,一个是小翠男友的手机。)

小翠说,东新派出所上午找过银行,银行里的人查出来。4900元,分4次从四个地方的自动取款机取走的,都是通过银联跨行取的。

被迷倒的说法哪里来的?

小翠说只有晕眩、迷糊的身体表现。迷药的事情,她说自己只是猜的,头部被敲时,没看到两个男人有戴面具或口罩,也没看见烟雾类的东西。

那么冯女士说的香烟样的迷药,哪里听来的?

再联系上冯女士,冯女士解释“香烟样的迷药,是徐姐(小翠妈妈)接到小翠电话后和我的。”

找到徐姐,她说,“我女儿怎么会晕啊,还说密码,不是迷药,那是什么?”

晚上8点,问小翠身体怎样?她说没有再晕了,身体都好的,只是吃不下饭,一天没吃东西了。

东新派出所证实已接到小翠的报案。案件正在侦查中。

据《都市快报》

各方说法

麻醉医生:绝对没有这种“迷魂药”

传说中的所谓“迷魂药”,通过拍人肩膀、喷人脸部,闻一闻就“迷魂”。晕且不失意识,还能准确报出银行密码,真有这么离奇的迷魂药吗?

杭州市第一人民医院麻醉科主任陈淑萍斩钉截铁地说:绝对没有!

陈解释:从药理学上讲,这是不可能的。

首先,实现麻醉或昏迷,需要给药途径,要么静脉、肌肉,要么吸入或口服。拍一

拍,敲一敲,没有任何给药途径。火车上有过吃口香糖、镇静剂后昏迷的,这可以理解。其次,目前尚无一种药物,能在人意识清醒的情况下,被他人控制意识和行为的,还保持良好反应能力(拿出钱包,报得出密码)?有行动能力(会走路)?不可能!

后脑勺被敲了(脑干和小脑受击打),厉害点是脑震荡,会头晕、反应力减弱,但还是有控制能力的。

心理医生:姑娘可能得了紧张综合征

省立同德医院心理科副主任徐方忠博士分析,小翠得紧张综合征的可能性比较大。

他说,有些学生,考试时一紧张,脑子就一片空白,这就是典型的紧张综合征。

当人在心理恐惧、精神压力大的情况下,会出现晕

眩的感觉,出现腿发抖、流汗等身体反应。大脑会选择性地屏蔽掉一些理智。比如,会不记得找人,不记得呼吸,单单陷入恐惧中,这在心理学上称为“注意范围缩小”。

等到紧张被解除,感知又会恢复到理智。

广州警方:所谓“迷魂药”纯属子虚乌有

警方16日召开新闻发布会,称经过严肃认真的调查,证实所谓“迷魂药”纯属子虚乌有。

“迷魂药”并不存在,市民可以少些恐慌。但用麻醉剂、辣椒水作案还是有的,因此和陌生人打交道,还必须保持警惕。

广州警方称,目前社会上流传的所谓迷药,混淆了几种概念:

第一种:把含有麻醉成分的药物放在饮料、食物中,使人昏迷失去知觉;

第二种:利用含有辣椒粉、氨水、催泪剂等成分的制剂,喷向人的脸部;

第三种:就是传说中的用所谓“迷魂药”,通过拍人肩膀、喷人脸部,或者给人闻一闻就可以使人“迷魂”,在意识清醒的情况下被他人控制意识和行动的,因此遭受侵害。

警方有关负责人指出,不法分子利用前两种手段进行作案的情况确实存在,而利用第三种所谓的“迷魂药”作案的情况,迄今为止还没有一宗被证实。