无锡女主播婚后两天殒命江宁惨烈车祸

昨天,无锡电视台都市资讯频道《今晚60分》播出这条“最不愿播报 的新闻”,愿她在天堂一路走好

本来,她是这个世界上最幸福的女人。12月15日,是她25岁生日,也是她和丈夫领结婚证的日子。然而,幸福只持续了36个小时。12月17日,在发生于南京江宁的那场惨烈车祸中(快报昨天A5版曾报道),她躺在丈夫祁骥的怀里,永远闭上了双眼。

她叫魏笑,是无锡电视台都市资讯频道《今晚60分》节目的主持人。如今,她的丈夫正躺在南京第一医院的病床上,在车祸中昏迷的他,也许还不知道,那个爱笑的妻子,已经和他阴阳永隔……

最不愿播报的新闻

昨晚9点,和往常一样,无锡的观众打开电视,收看都市资讯频道的《今晚60分》节目。然而,第一条新闻就让他们万分惊愕。

“这是我从事新闻工作以来最不愿意播报的一条新闻,而确实事情就发生在我的身边,我想观众一定还记得魏笑甜美的笑容、亲切的话语,几天前我们还在一起工作,共用一个配音间,同坐一张主持台,然而这一刻,她竟然已经……走了……在这里,这一刻,请允许我和我身边所有一起工作的同事们,向她表达我们深切的悼念:魏笑,一路走好……”电视里,魏笑的生前好友眼噙泪水,向全无锡的观众播出了她的死讯。

“实在想不到,几天前还是活生生的同事、好友,转眼间她就去了另一个世界。”见记者来采访,无锡电视台都市资讯频道《今晚60分》的女主播方丹琼止不住再次抹起眼泪,“上周我去三亚旅游,还买了水晶手链准备做生日礼物给她,没想到一回到单位,就听到了噩耗。”

方丹琼说,她17日到单位的时候,领导突然找她,让她准备第二天继续做主播。

“本来18日开始是魏笑做主播的,我当时就问了领导一句‘魏笑怎么了?’,领导对我说‘她(魏笑)没了。’我一开始没听懂,但看到领导的神色,知道事情很严重,再一问才知道,魏笑出车祸去世了。”方丹琼说,她实在无法接受这个事实,“去三亚旅游前,魏笑还跟我约好,等我回来后一起去拍写真,没想到,永远不可能了。”

我们都说她是幸运儿

魏笑以前在芜湖电视台工作,2007年才来到无锡。当时还是男友身份的祁骥一起参加无锡电视台记者、主持人选拔,从3000多人中脱颖而出,当年11月就被调入无锡电视台都市资讯频道工作。魏笑的第一个工作是和记者徐生升搭档做“星美女”选秀节目。“可能她到无锡后第一个接触最多的同事就是我,我又比她大几岁,所以一开始她就管我叫师傅,嘴巴很甜,很乖巧。”徐生升说。

“其实我当时也就带了她半个月,但她一直管我叫师傅。这次她回家,一是过生日,更重要的是,在生日这天和男朋友登记结婚。我们都准备等他俩回无锡后好好庆祝一下,没想到会这样。”徐生升说,以前有个参加“星美女”节目的嘉宾送了他们几个种子盆,说照顾好就能长出植物来,他们几个人中,只有魏笑的长出了植物,上面还刻有“永远幸福”四个字,当时大家都觉得她是个幸运儿。12月16日那天,他给魏笑发了条短信,祝福她登记结婚,她还回了条短信:“嗨!也就是回来领个小红本本,谢谢师傅。”字里行间充满骄傲与幸福。

在得知魏笑离开人世的消息后,徐生升买了一束绿纸包着的鲜花摆在魏笑生前的工作桌上,“笑笑生前就喜欢绿色的,你看她拍的这几张照片,穿的衣服都是绿色的。”在魏笑生前的工作桌上,已经摆放着同事们本来准备为她庆祝生日的礼物。

平时就把男友挂在嘴边

2008年1月7日晚上9点,是魏笑第一次在《今晚60分》中以主播的身份出镜,这天的搭档是缪开元。昨天,记者在都市资讯频道的办公室里看到缪开元的时候,小伙子正在整理魏笑的图片和相关资料。抬起头时,红肿的眼睛里不住地掉泪。

“那天中午,魏笑的母亲通过她朋友找到我,说了魏笑的车祸,要我向单位领导替她请个假。当时我还奇怪,因为知道魏笑当天的长途车11点多到无锡,以她的性格,12点多肯定会出现在办公室了。”缪开元说,虽然当时魏笑的母亲在电话里并没有透露什么,但随后他和同事一遍遍拨打魏笑的手机,却发现没人接,她老公的手机已经关机,缪开元隐隐感觉不对头。“在《今晚60分》,主持人也要现场采访的,平时也做过不少车祸报道,知道发生车祸后,如果当事人的电话联系不上,不是正在医院抢救,就是没法接电话了。”缪开元抹了一把眼泪说道,当天傍晚他们终于通过无锡交警了解到,魏笑已经离开了这个世界。

“16日晚上,我还跟魏笑和她老公在QQ上聊天,约好等他们回到无锡后一起买个新手机呢。”缪开元告诉记者,魏笑平时是一个很顾家的人,从她嘴里听到的,除了工作,就是她的男朋友。“不是在QQ上聊,就是打电话聊,要不就是趁放假回老家见男友。可能她在无锡花钱最多的,就是跟男朋友聊天的电话费了。”缪开元说,这次魏笑回来,他们本来准备好好庆祝一下的,她老公这次来无锡,就要在无锡的新单位工作了,两人终于可以结束相隔两地的相思之苦了。谁又能想到,两人竟然阴阳永隔。

心目中最完美的儿媳

车祸后,祁骥头部和身体多处受伤,被送往南京市第一医院救治。而他的新婚妻子,在他的怀里永远闭上了眼睛。

在市第一医院住院部的病房里,祁骥躺在病床上,平静地闭着双眼,没人知道他在想些什么,经过缝针后的脑袋被头套紧紧裹住,干涸的血渍依旧清晰可见。怕他受到刺激,还没人敢告诉他魏笑的消息。

祁骥的父亲祁先生告诉记者,祁骥头部缝了20针,耳朵、手都有伤。最关键的是颅内还有淤血,暂时先采用保守疗法,让其自身先吸收。“医生说,头骨下可能还有肿块吧。现在还要进一步观察,不宜让他情绪波动。不过现在恢复得还算比较快。等等看,情况不好的话,可能还要手术。”

一提到儿媳,祁骥的母亲梁女士不住地哽咽,“她是个很听话的孩子,一点都不娇气,是我心目中最完美的儿媳。她不仅是我的儿媳,还是我的女儿……”

梁女士最喜欢的是魏笑的上进与优秀。当年无锡电视台进行全国招聘,征求公公婆婆的意见后,魏笑和祁骥一起参加了应聘,共有3000人参加,最后魏笑以她的优秀成为应聘成功的唯一女主播。

而祁骥在进入第3轮考试时,由于其他原因没能参加。就这样,两人开始了异地之恋,不过这没有降低他们爱情温度,两人经常往返于无锡与芜湖间。就在最近,祁骥在无锡顺利找到一份不错的工作,一对小情侣终于可以团聚了。

梁女士说,魏笑的生日是12月15日,同事们给魏笑庆生,晚上两家人又聚在一起,共同庆祝魏笑25岁生日和他们领结婚证,“那天她可高兴了。”

两天后,小两口要回无锡开始新生活。“他们是8点多的大巴车,我上班早,魏笑打电话跟我说再见,我问她吃早饭了没有,她说吃过了,到无锡再给我发短信。没想到,这就是她最后留给我的话。”说着,泪水再次从梁女士的脸庞滑落。

天生是做主播的料

在病房里,一位张女士说起祁骥夫妇,眼泪直流。祁骥是她一手带出来的爱徒。昨天下午,她放下手中所有事,匆匆赶到南京。

“我是祁骥的老师,也是他的同事,他一到台里工作,就是我带着他跑新闻。我俩的办公桌挨着,我是看着他们俩一步步成长起来的。”

在张女士的印象中,生于1982年的祁骥是个阳光大男孩,乐观、和善,人缘很好,台里的同事,谁都喜欢和他打交道。“这孩子有个特别好的地方,是这一代很多年轻人没有的,不浮躁、不功利,他总是先看到别人的长处,是个很单纯的孩子,又上进,是我们台里的骨干记者。”

对于魏笑,张女士更是赞不绝口:“她是个难得的女主播,不论气质和涵养,都是当时电视台里屈指可数的。”

张女士还记得那时魏笑刚进芜湖电视台里实习播音。“这个女孩一进来,就让我们眼前一亮,她是那种很有干劲的姑娘,虽然在大学不是学播音的,但她天生就是做主播的料,一接触这份工作就很有感觉。”张女士说,实习不久后,一次偶然机会,台里领导给了魏笑一次做主播的机会,扎实的语音功底加上良好的主持悟性,让她很快胜任了这个位置。

那时祁骥一直在台里做记者,“我也不知道两个年轻人是什么时候开始的。”张女士说,不过一件小事让她意识到,这两个年轻人开始有故事发生了。

“我看到祁骥的桌子上有一张魏笑的照片,拍得很好看。我问祁骥,他笑呵呵地说这是他拍的。我就明白了,估计从那时候起他们开始了。”回忆到这里,张女士的脸上终于露出了一丝微笑。

市民珍藏那个微笑

魏笑主持的《今晚60分》,在无锡的收视率是数一数二的,由于一直关注民生新闻,在锡城老百姓心中有着很高的地位。昨天下午1点多,当第一个有关魏笑遇车祸身亡的帖子在无锡人气最高的“东林书院”论坛上出现的时候,短短几个小时,点击率就过万,200多位网友留言,祝福在天堂的魏笑一路走好。

网友“happymaizi”说:“一直看她的节目,但不记得她的名字。12.17让我知道了她的名字,我想我会一直记得。祝福她的家人和朋友能够挺过来,好好生活下去。”

更多的网友在表达惋惜之情时,更希望“天堂里没有车来车往”。

快报记者 金辰 薛晟 李彦

永远的微笑

魏笑是个爱美的女孩,化完妆后,自己拍下这张照片

面朝大海,春暖花开。魏笑最喜欢大海(以上图片来自魏笑博客)

魏笑的办公桌上,摆着同事们为她准备的礼物和她自己最满意的照片

快报记者 薛晟 摄

最后的文字

魏笑在新浪网上开了博客,最新的一篇博文是她在12月15日写下的,那天是她成为新娘的日子,本应沉浸在幸福中的她,却无意中写下绝笔。看着她一篇篇充满幸福和骄傲的文字,不禁让人唏嘘不已。

12月15日

美丽留白

某年某月的某一天我会再来记录今天的所有……

12月11日

刚刚又看了一遍十天前写下的那篇文字,不小心又被自己温暖了一下,小女子改不了的矫情就这么泛滥在宇里行间。有的时候幸福来得太汹涌,会有些招架不住,比如现在的我,真的可以走在大街上不禁就笑出了声。其实冥冥中我早就知道2008年我独自承受的所有“苦难”都会在这个12月画上最完美的句号,因为我一直无比相信的四个字“否极泰来”永远在我心里待着,世事都是一种轮回,当幸福走远的时候,如果执着地守望,总有一天她还会来到你的身边,“上天是公平的”——是谁说出了这句话,我崇拜他!

这几天一直想好好地梳理自己,回忆也好、情绪也罢,我总是希望自己可以收拾妥当地去迎接即将到来的新角色、新生活。一年的时间真的很快就过去了,这一年间我学会了承受、学会了忍让,更学会了忽略,因为我知道只有这样我才能畅快呼吸。如今,事实证明我是对的,这世间所有的幸福和快乐都是“等”来的,只有乖乖地站在原地不离开,迷失的幸福和快乐才会沿着原路找到你,就像小时候爸爸妈妈总会在出家门的时候就千叮咛万嘱咐如果和他们走散了,就一直站在原地等着他们来找,不能乱跑。原来这道理我们很小很小的时候就已经懂了。

我生命中的很多“大事”要在即将到来的一个星期里尘埃落定,很开心很快乐,什么是美梦成真,也不过如此了。从此,我决定要爱这座城市,因为这城市终于给了我一个“家”;我还决定要爱这个冬天,毫无疑问是我的暖冬,因为有两个人取暖;从此孤单的夜里我不再寂寞,无梦到天明,会有一双臂膀呵护我怕黑的心灵,从此我会在这座城市里快乐地生活着、开心地工作着,安居乐业了!

本来想好好梳理自己的,没想到又有点儿跑题了,都怪心中那憋不住的快乐在作祟,只好择日再交待了……

同事的悼文

拿着有翅膀的笔——为“笑”的纪念

2008年12月17日上午9点40分左右,无锡电视台都市资讯频道痛失了一位优秀的节目主持人——魏笑。

无情的车祸……一切来得那么突然,让人无法接受。

“笑”在人间留下了精彩点滴,我们拿起有翅膀的笔为她纪念。

2006年,安徽芜湖电视台的新闻主持人,定妆照青春靓丽。

在芜湖、央视《倾国倾城》节目录制,“笑”从容大气。

2007年11月,“笑”实现了又一个梦想,加入无锡广电集团。

2008年1月7日,“笑”走进了《今晚60分》,走进了无锡千家万户。

“笑”很开朗,她的相册有这么一句:面朝大海 春暖花开。

“笑”喜欢摆POSE:最是那一低头的温柔。

“笑”也会作怪:哎呀!

“笑”很感性,她的桌上有她最喜爱的书“安妮宝贝”。

幸福应该属于她,而飞来横祸却无情地夺走了“笑”的幸福。

12月15日是“笑”的生日,在生日后的第三天,她离开了我们。其实“笑”并不孤独,桌上有同事为她买的鲜花和生日礼物。

有了翅膀——我们的纪念,“笑”在天堂一定会看到,她此时此刻也在微笑!

蔡琴

费玉清

梁静茹

年底演出很多 能赚钱的不多

受金融危机影响,南京演出市场即将步入寒冬

12月6日,蔡琴演唱会开了年末南京演出市场的头炮。随后,费玉清、梁静茹演唱会及跨年演唱会、群星演唱会等大型演唱会都将在12月内一一亮相,而理查德钢琴独奏会、话剧《奋斗》、新年音乐会等小型演出也都扎堆年底。如此频繁的演出,究竟是否能让南京的演出市场像往年一样再次红火一把呢?而且,为何演出都喜欢压在年末上演呢?对此记者展开了调查。

演出为何扎堆年底?

蔡琴、费玉清、梁静茹演唱会及跨年演唱会、群星演唱会……细细算来,今年12月份南京的大小演出将有十几场。如此高密度的演出不但让观众挑得眼花缭乱,也让人觉得十分纳闷:为什么平时一个月最多3台演出,而到了12月却一下子来了十几场呢?

对此,曾多次举办过大型演唱会的大唐亚太杨总笑说:“对于我们演出商来说,年底是演出的黄金时期。比如去年,12月份的演出也接近10场;前年更多,光大型演唱会就有近10场,像费玉清、蔡琴前年都是在年底来南京开的个唱。这么说吧,年底很多企业为了答谢员工或者客户,都会赞助一些演唱会,或者团购一些演出门票。这样算来,只要是好的演出都会有赢利,不怎么好的演出也能收支平衡。所以南京的演出商都盯着年底演出市场这块蛋糕,能分到一块基本半年都吃饱了!”

除了年底是演出的黄金时间外,今年奥运会的召开,让有些原本七八月在南京举办的演出都只能把档期往后挪。南京东方盛世演出公司的凌总表示:“奥运期间压了一部分演出,这些演出都把档期往后挪了,其中很多还要进行全国巡演,等到要在南京上演都已经是年底了,这也造成了今年演出都在年底扎堆的现象。”

演出商基本赚钱无望

虽然,每年的年底都是演出的黄金时间,但今年扎堆年底的演出并没有像往年那样能吸金无数。“蔡琴演唱会只能说是不亏,基本收支平衡吧。要不是最后朋友帮忙,很可能就要亏了,凶险啊!”南京东方盛世演出公司的凌总有些无奈地说,“我想,打算今年年底在南京演出市场捞一桶金的演出商基本都赚钱无望了。由于受到金融海啸的影响,很多企业的业绩都在下滑,所以现在一场商业演出很难找到赞助,即使有了赞助也很难找到一些企业来团购门票,这给我们带来很大的压力——门票卖不出去,是演出商的致命伤啊!除此之外,南京的演出市场也越来越难做了,该来的大腕都来开过个唱了,比如蔡琴、费玉清,他们都第三次来南京了。演出市场可以说一直在炒冷饭,总有炒煳的那一天,观众看得都审美疲劳了,何来票房呢!”

而主办费玉清演唱会的大唐亚太杨总也有同样的苦衷,“我们公司这几年在南京演出市场所承办的演出基本都是赢利的,特别是年底的演出都能赚钱。但今年就不一样了,像费玉清这场演出,团购票务的企业骤然减少,好在这次有不少年轻人给爸爸妈妈买票,才减少了很多票务风险。如果下周票房再好一点,也只能说是有微弱的利润。”杨总还告诉记者:“我们今年的演出在去年年底都已经定了,谁知道今年会来个金融海啸!去年大家股票都赚了钱,楼市也很好,不管是企业还是个人,花点钱看场演出是不成问题的。但今年就不同了,据我了解,今年南京的演出市场总体票房只有去年的6成。一下子就缩水这么多,是谁都想不到的,所以我们只能硬着头皮把承接的演出做完,好在还没亏!”

企业包场成救命稻草

费玉清、蔡琴两场演出,演出商都大喊无利可图,那其他的几场演出是否会惨遭滑铁卢呢?记者也采访了跨年演唱会、梁静茹演唱会、群星演唱会的几家演出商。

承办跨年演唱会的江苏卫视相关负责人笑着说:“这场演出根本就不用担心票房。因为我们的赞助方是一家知名手机品牌,不但赞助了这个演出,还包掉了大部分门票,我们手里基本就没有门票可卖!”同样的情况还出现在梁静茹演唱会、群星演唱会、话剧版《奋斗》的演出商身上,这些演出都是由大企业赞助,包掉了大部分门票,所以对演出商来说基本没有票房压力。

一位业内人士告诉记者:“企业包场现在成了很多演出商的救命稻草,像梁静茹演唱会、群星演唱会、话剧版《奋斗》这样的演出,赶在年末档期,如果不是有企业赞助、包场,就很难会有利润——毕竟今年年末的演出市场遇到了寒潮。”那企业包场是不是演出商最期盼的情况呢?对此,该业内人士表示:“这是当然。企业一包场,就不需要演出商卖票了,演出商没了票房压力,只要演出如期进行就能赚钱了,这样的好事谁不愿意啊?不过,今年企业包场的演出并不是很多。像上述的几场演出都是早就定好的,而且赞助的企业都是有实力的,所以都能如期举行。但因为金融海啸的影响,企业包场的价格会有所降低,所以承接这些演出的演出商今年也不会有什么太大的利润。”

明年演出市场将很清淡

遇上了金融海啸,明年的南京演出市场究竟会如何呢?对此,大唐亚太杨总表示:“明年的南京演出市场肯定不会很好。因为不知道明年经济是否会复苏,所以我们公司不敢再像往年那样一下子把明年的演出全排定,目前只有一场SJ的演出在明年1月上演,除此之外很多演出还在商谈。”对于商谈的具体演出剧目,杨总表示:“正在谈莎拉布莱曼与陈奕迅的演出,但我们现在还不怎么敢接:首先这些演出的费用很高,万一接下来票房不好,很有可能要亏大钱;其次,像莎拉布莱曼的演出连上海的演出商都不敢轻易接,要知道上海演出市场是多么好,而且上海演出市场又是南京的风向标,如果上海都不敢接,我们这里也只能观望。明年我们公司确定下来的演出都是与建国60周年有关的主旋律演出,大型商演目前从明年2月开始一个都没有确定。”

而南京东方盛世演出公司的凌总也表示目前不敢放手去接一些大型商演,原因也很简单,明年演出市场的形势不好,盲目去接大型演出只会带来亏损,所以也只能观望。凌总告诉记者,明年会引进一些小型剧目,“我们已经确定引进的是迪士尼冰上儿童剧,这个是迪士尼的经典剧目,以前只在上海、北京这样的城市举行,这次是第一次引入南京,相信小朋友会喜欢。这样的演出盘子小,还能确保赢利。”

快报记者 李谷