

醋溜文坛

## “长子”之死

电影《梅兰芳》热映,立即拉动了《梅兰芳十九章》《梅兰芳全传》《梅兰芳和孟小冬》等姊妹图书的热销。而此前,这些图书大多独藏深闺无人问,都快成寂寞黄花菜了。如果给点面子,似乎可以说图书和影视这对兄弟双收双盈,各得其所。如果撕开温情脉脉的面纱,显然中国的影视正有替代文学作为“艺术的长子”之虞,所谓文学作品,节节败退,渐渐成为影视界的附属。

风靡一时的电影《芙蓉镇》《红高粱》《秋菊打官司》等等,它们的源头都是相关文学作品。记得张谋子曾

有收罗国内著名作家创建“中国电影创作基地”的航母式野心,尽管最后因为文学越来越堕落而搁置,但这表明老一辈的创作还基本是为时代写作、为自己写作,而非为影视剧写作。就2006年的奥斯卡获奖作品而言,《断背山》《纳尼亚》《金刚》《艺伎回忆录》……一长串名字背后集体站着一大排名著。据统计,获得2006年奥斯卡奖提名的109部影片中,竟然有47部系由文学作品改编而来。

一个不争的事实是,从来的个性文学作品绝不是为影视而写的。个性是永恒生命

力,体裁越深,积淀越厚,专心安心静心,不管是宏大叙事还是细致入微,这样创作的作品因触及社会、人性之深,而有可能享受到大浪淘沙的时间面前无比坚挺的荣耀,并可能分享到改编为超级畅销影视剧的一杯余羹。这是固守文学“艺术的长子”地位的有效途径,也是作家抵抗创作力衰退的不二法门。

但在“读图”时代和泛娱乐时代的当下,指望作家和编剧们能稍微耐下性子耕耘一分薄田,无异于是教他与钱过不去。一方面,体制内的作家早涝保收,衣食无虞;另一方面,体制外的作者虽有网络作

为推手而迅速蹿红的部分案例,却大多是叙写“80后”“90后”的生活状态和生理心理需求,搞怪、玄幻、盗墓、惊悚,或者新“琼瑶”式的浪漫、温情,这些并没有犯错,只是作者们普遍以类型化模式化的方式创作,甲等于乙乙等于丙,看了甲等于看了乙和丙,选题撞车、内容雷同,这仍然与当前影视大热而图书立即跟风一样,不,非要走进创作的逼仄胡同,到最后不死也难。

当影视完全踢开文学,文学偏居一隅,打入冷宫,按照食物链原则,被吃的总得想办法奔命逃生而变得强大。但愿如此。 黄亚明

娱者千虑

## 把情书当期货

倪震先生人如其名,震了,尽管都四十好几,过了出名要趁早的年华,不过凭借着“把泡妞当事业”的业界口碑,还是把自己的风流韵事挥洒得淋漓尽致。继伊能静女士之后,娱乐媒体的从业人员又找到一张优质的饭票。估计在这个金融危机来临的圣诞节,他们过得应该不会太拮据。

据媒体报道:从夜店湿吻21岁女大学生开始,事情便越演越烈,倪震除被封“新一代贱男”,还因形象大伤事业直落谷底;近日,他更被媒体踢爆眼旧爱李嘉欣结婚轰动全

港,竟欲以当年两人的情书作交换,试图让媒体撤掉他的“偷欢”照片。

在我这凡夫俗子看来,当年的情书只能是一种回忆,或美好温馨、或不愿提及,是情感成功与失败的见证,而倪震先生真不愧书香门第名人之后,当年写那几百封情书时就能把它当作期货来看待,确实是独具慧眼,不走寻常路。

几百封情书啊,换成现在的网络写手,早就拿来当连载换取人民币了,而人家倪震先生全放在了一个或许能成名的美女身上(当时李嘉欣还在读

中学,才刚刚涉足广告拍摄),就算倪震先生天赋神禀,但这种投入还是令人叹为观止,难怪连娱乐圈的老江湖孟静老师都觉得,倪震是浊世里最后一个佳公子,真的很厉害,他的厉害不单单是让别人感叹,更在多年之前就有先见之明,看出来日后的李嘉欣定会身价飞涨,而这几百封情书自然可以在此时抛出。尽管现在看来不能使之利润最大化,不过如能用来躲过一劫,那也算是狂赚了一笔。

难怪与倪震认识多年的萧若元都认为倪震比陈冠希优

胜,他曾将两人的追女手法比喻为股票投资:“陈冠希在股市到顶的时候扫货,张柏芝、阿娇全部是在最红的时候被他‘买进’。倪震就是好的投资者,李嘉欣读中学他已经泡到她,那时还没选香港小姐,比较容易到手,这是价值投资法。而周慧敏是股市跌的时候‘买’的,在香港都没有谁可以跟这两个人比较。”

如此看来,倪震先生不但在文学上有造诣,还在经济学领域有独到的眼光,这种把文字做成投资的方法,真值得时下芸芸写手们好好学习啊! 白波

南京大萝卜

## 不开车的原因

朋友王丽和张兰在去年底和今年初分别买了汽车,率先成为有车族,让我们一帮没买车的看了很是眼馋。

可是车买了蛮长时间了,却很少看到她们开。问之,王丽说:“我老公说他想开,让他开去单位了。”张兰说:“我眼睛不好,一到晚上就看不清,上了驾驶座就头晕,一般都是我老公开。”

上个月大家出去玩,聊起车子的问题,我们几个没车的都说现在汽车便宜了,一辆家用也就10万出头吧。王丽

插话说:“不用,七八万的不不错了。”于是没车的又纷纷表示可以行动起来了,

张兰说:“车倒还好,就是养路费、保险费、汽油费多点,一个月1500吧。”我们一算,乖乖,汽车最多开个10年报废,不算车钱就要18万啊。

王丽接口:“是啊,其实就是再多花两辆车的钱啊,买得起难道还开不起嘛!”

她们这一番话直听得我们肃然起敬,觉得她们两家人就是想得开,经济实力果然也不

一般啊。

前天我到张兰家玩,正好王丽也在,两人在厨房弄菜,地方小,我就在外面帮忙。隐约听到张兰问王丽,什么地方的轻骑便宜,准备给老公买一辆上班骑。王丽奇怪地问:“你老公不是开车上班吗?怎么又不开啦?”

“哎,别提了,他们单位连个免费停车的地方都没有,每次都要收钱,麻烦死了。”

“按天收不能包月是吧?那是不太划算。”

张兰不满地说:“什么啊,

按小时收费,我家车现在都不敢开了,实在不行就叫我老公坐上班。”

“和我家一样!我家人都说,小区车库的租金交得值,因为车一直停在里面,车库使用率高啊。”王丽说。

“你老公单位不是有个大院子吗,怎么也不好停?”张兰诧异地问。

“才不是,我老公单位离家就3站路,我家门口马路每天都堵车。我老公上班骑车七八分钟,开车要开半小时。”

棉鞋营 菲绯

不是乱弹

## 请蚂蚁看病

老刘是我们科里最瘦的一个老科员,平日里饭量却大得惊人。

上周日,老刘约我去浦口钓鱼,午饭自带。老刘一共带了4个面包、4根火腿肠、4个茶叶蛋,全吃了还说没饱。我笑着说:“老刘,你每顿顶我三顿,就是不长肉。”老刘拍着肚子说:“我也奇怪,这饭都跑到哪儿去了?”我接着说:“你会不会是糖尿病啊,去医院验个血糖吧。”老刘一听就不高兴了,冷冷地回道:“你才有糖尿病。”于是,拿了鱼竿去了塘口对面,离我远远的。

过了半天,老刘突然招手喊我,我以为他钓了一条大鱼,放下鱼竿跑了过去。谁知他指着地上小便尿渍对我说:“看看,半天一个蚂蚁也没有。”

“叫我看蚂蚁是什么意思?”

老刘歪着头说:“你不说我有糖尿病吗?我就请蚂蚁看病,结果一个蚂蚁也不爬,证明你是在瞎说。”

镇江路 傅炳立

有点出格

## 特色菜都是素菜

小区门口刚开了家饭店,那天晚上我不想在家烧了,便对老公说:“今天我们出去吃吧,到那家新开的饭店尝尝有什么特色菜。”

看店名,这家饭店是个特色土菜馆,只见里面十几张餐桌都在整整齐齐地等待着客人的光临,我们俩还是头一拨客人呢。

我挑了一个座位坐下,翻开菜单一看,不禁非常后悔来了这一趟。一道普通的肉末茄

子要16元一份,别的店里才10块呢!酸菜鱼38元一份,别的店里也只要28元一份。不过来都来了,总不能看看菜单就走吧?

老公看我犹豫不决,于是说:“还是我来点吧,就点它的特色菜!”

我怕他点得太贵,不肯把菜单给他,也巧了,这时他的手机响了,他就走开去接电话。我又扫了一眼菜单,对服务员说:“一份青椒土豆丝,

同笑时代

## 独一无二的买卖

我准备盘下家附近的一家店搞经营,老婆说:“开店可以,但必须要做好前期市场调查和计划书。”我心急如焚,巴不得明天就开业呢,老婆却不为所动:“投资二十多万元,不是个小数目,没有一个可行性计划肯定不行。”

钱在老婆手上捏着,我也没辙,只好按她的要求去调查市场、制订计划。未曾想,还没等我的计划书写出来,那家店已经被别人捷足先登盘下了。

我抱怨老婆:“都是你要搞什么调查,商机稍纵即逝啊!”

史有前例

## 元代首富作家

元朝的作家称为才人,位居娼后,地位低下,入仕无门,很多人不得不混迹瓦当勾栏,过着冷峻悲凉的生活。与此相反的是,关汉卿却活得潇洒自如。在那个作家不如妓女的时代,关汉卿的创作与收入能成正比吗?他是元代文坛最有钱的人吗?

早年的关汉卿其实也是一个穷光蛋,但他弃医投文,现身剧坛后,在元大都的勾栏瓦当里如鱼得水,充分发挥了文学创作的潜质和在文坛中较强的组织协调才能,开始了他人生的辉煌生涯。关汉卿是一个很有经济头脑的作家,论收入,他的挣钱门路比作家圈中的其他人都要广,其他作家收入单一,基本靠写作糊口,而关汉卿除此之外挣钱另有法宝:

演出收入,这是关汉卿与其他作家最大的不同,自编自演是关汉卿在元朝作家群中独树一帜的功夫,多一分投入,就会多一分收获,关汉卿的第二职业是他个人收入新的增长点。

会费收入。玉京书会是元朝作家在大都的一个创作组织,其负责人实际就是关汉卿。他要组织作家开展形式多样的作品竞赛和评比,然后向勾栏艺人推荐。作为一个服务性民间组织,绝对不会做赔本的生意,而其中得大头者,当属关汉卿。

知白守黑

投稿邮箱:zhangkba@126.com

甲方乙方

## 最轻松的家务



漫画 郭■

下班回到家,老公和儿子都先回来了,父子俩正在房间里投入地玩着电脑游戏。

我耸耸肩去做饭,一看辣椒没了,于是对正在玩游戏的老公叫道:“老公,去楼下的超市买点辣椒回来吧。”可是老公正玩在兴头上,扭过头对我说:“等会儿,等会儿。”

我一听有点生气了,心说我一回来就做家务,多么自觉,可是这爷俩却跟没事人一样的,就知道玩游戏。于

是我生气地对老公喊道:“真是的,我一回来就做家务,你们就知道玩!儿子就算了,还小,那你呢?什么家务事都不做!”

老公听了,装作一脸委屈地扭过头说:“我不是也在做家务吗?”

我没好气地说:“你做什么家务了?”

老公说:“没看到我正在带孩子吗?”

首蓓园大街 苏桂芹

无花果

## 巴望病不好

老爸前一段时间老觉得心慌、气短、出虚汗,有时,还感觉胸脯疼痛。医生说:“有可能是冠心病。”

这一下,可把老妈急坏了,生怕老爸先“走”了,扔下她一个人孤零零的。老妈一改常态,在家里粗门大嗓变成了轻声细语,对老爸吆五喝六变成了温顺体贴。老妈这边整日愁眉不展,好像天要塌了。老爸倒好,成天乐呵呵的,好像捡了个金元宝。

我带着老爸跑了好几个大医院,最后确诊是更年期症状,

只要多运动运动就行了。

这个诊断结果让我心中一块石头落了地,也让老妈脱离了忧愁的苦海。

老爸的反应出乎意料,他不但没有感到欣慰,反而紧皱眉头,连连唉声叹气。难道老爸喜欢生病吗?这绝对是无稽之谈。我问老爸:“没病难道不好吗?”

老爸趁老妈不在时,悄悄地说:“我没病了,你妈又会从小绵羊变回到河东狮,与河东狮一起生活的滋味,可比患病还难受啊!” 大厂 吴汉玲

百家湖 钱亮

洪武路 段仔秀