

中国艺术家全球“最赚钱”?

当代艺术家“2008年全球市场份额”排名前20名中国占11席,但入榜者和评论家都冷眼以对

近日,“2008年全球市场份额”排名前20名的当代艺术家榜单出炉。该名单是英国《独立报》前不久以《世界震惊中国艺术复兴》为题发布的。让人惊讶的是,在这20名艺术家中,来自中国的艺术家竟然占了11席,而且其中有5人名列前十。对此,《独立报》认为,中国艺术在世界范围内正在实现令人震惊的伟大复兴。那么,榜单中推崇的“全球市场份额”真的能说明中国艺术正在复兴吗?根据一些拍卖行提供的这份榜单有什么鲜为人知的秘密吗?记者昨天采访了国内诸多艺术评论家、批评家,他们向记者揭露了“最赚钱”榜单的幕后。 撰文 见习记者 毛玉霞 快报记者 李谷



张晓刚的《血缘:大家庭三号》

榜单详解

榜单让《独立报》震惊

据了解,这份被外界称为“最赚钱”的当代艺术家榜单是根据全球最大的拍卖数据网 Artprice 和法国安盛保险集团对2007年7月至2008年6月2900场拍卖会结果的统计分析之后得出的,其最主要的标准就是各艺术家的艺术品拍卖成交总额。前四位分别为西方艺术家杰夫·昆斯、吉恩·米切尔·巴斯奎特、达米安·赫斯特和理查德·普林斯,而在这前20名艺术家中,有13位来自亚洲,其中11位来自中国,分别是张晓刚(第5)、曾梵志(第6)、岳敏君(第7)、王广义(第9)、刘晓东(第

10)、蔡国强(第11)、严培明(第12)、陈逸飞(第13)、方力均(第14)、刘野(第15)以及周春芽(第17)。其中排名最高的张晓刚2007至2008年度总成交额达到了3230万英镑。

中国艺术家占据了“最赚钱”艺术家榜单的半壁江山还多,这样的结果让《独立报》非常震惊,他们甚至发表评论称:“以中国艺术为代表的‘亚洲艺术’已经狠狠撼动了‘西方艺术’在艺术市场上长达500年的统治地位。十年之内,‘亚洲艺术’将与‘西方艺术’并肩站立在全球艺术品市场。”



曾梵志的《面具:6号》

上榜者说

拍卖和艺术不能画等号

记者昨天连线了张晓刚、曾梵志、王广义等几位上榜艺术家,奇怪的是,他们不但不觉得惊喜,反而对上不上榜根本不在乎。

张晓刚:中国还有很多好艺术家

张晓刚是中国当代艺术家的代表人物。在全球很出名的苏富比2008年春季拍卖会中,其作品《血缘:大家庭三号》以4200万港币成交。

张晓刚在11位中国艺术家中是排名最靠前的。但记者采访他时,他却并不觉得惊喜,“这次调查主要是在商业市场内完成的。”记者在榜单中发现,跻身前十名的五名中国艺术家都是油画家,这在张晓刚看来,油画并不能完全代表中国艺术:“油画只是中国当代艺术的组成之一。拍卖追求的是市场价值和市场效应,而学术上的效应却不在制定那份名单的考察范围内。中国还有许多很好的不同类型的艺术家,他们的优秀作品无法通过拍卖来体现。”

曾梵志:拍卖只代表部分人眼光

曾梵志也是中国当代艺术家

的代表人物,今年5月24日在香港佳士得举行的“亚洲当代艺术及中国20世纪艺术”拍卖会上,其1996年的作品《面具:6号》拍出了7536万港币的天价。

对于自己在榜单中排名第六,曾梵志并不是很在乎:“艺术作品的水平层次和拍卖的情况不能画等号,拍卖只能代表一部分人对艺术的认可。当然花几千万买你的画的人也有很多专业人士,一些外行人花天价买画一般也会有专业的顾问团,因此,拍卖行的数据只能代表一部分艺术上的价值认可。”他坦言:“行情每年都会变,今年有11位,或许明年就没这么多人上榜了!”

王广义:上榜和我没多大关系

王广义是中国当代前卫艺术的领军人物。不过,他并不知道有什么前20名榜单,对《独立报》的评论,他也并不赞同,“这个榜单绝对不能代表中国的艺术就复兴了,艺术水平就处于领先地位了!因为拍卖行提供的数据并不能真正代表艺术作品的价值,应该从整体上判断中国当代艺术的水平!”

评论家看

朱其:拍卖的数字根本不可靠

记者昨天采访了部分业界知名的评论家。其中著名艺术评论家朱其就对全球前20“最赚钱”艺术家榜单非常质疑。

朱其直指该榜单数据的“水分”很大,“其实拍卖行出来的数字很多都是虚假成交,很多报出的天文数字其实都是‘表演’和‘作秀’!一些‘天价’作品也只是报出来虚张声势,有的是借天价炒作,吸引媒体眼球。而很多作品真

正的销售额根本没人知道。”另外,朱其还告诉记者:“欧洲很多当代名家,他们10年内的新作一般不会上拍,像李希特、卢西安·弗洛伊德等名家的作品私下却卖得非常好,价格也很高,但这些数据根本不可能上拍,所以仅仅凭借拍卖行提供的数据,根本说明不了什么问题,更不能借此说中国的当代艺术复兴了!”

李小山:榜单幕后不简单



李小山

最新出炉的榜单,让很多读者看了之后也不禁产生很多疑问。著名艺术评论家李小山昨天作了解读。

中国艺术家这次为何很露脸?

为什么在全球前20“最赚钱”艺术家榜单中中国艺术家能占11席,李小山认为,“中国当代艺术在西方人看来其实是一个新画种,以前在西方人印象中,来自中国这个神秘国度的艺术只有剪纸、国画等,但上个世纪末当西方人看到中国的当代艺术作品时,突然好像惊醒了,因为这

些作品比想象中的好很多。”

当代艺术作品为何很多天价?

李小山觉得,世纪之交时,西方人非常推崇中国当代艺术,西方人一推崇,国内非理性的炒作就开始“肆虐”,“这样一来,当代艺术作品的价格就从几万暴增至几十万,近两年更是像滚雪球似的数十倍数百倍地攀升!天价的背后其实是画廊与拍卖行的炒作,所得的金钱跟艺术家无关。因为艺术家不可能拿出作品送去拍卖行拍卖,他们很多都和画廊签了长约,作品基本是被画廊买断的。”

中国艺术复兴了吗?

李小山坦言:“中国当代艺术在世界艺术史上已经留下重要的一笔,这从近几年中国当代艺术在世界艺术大展中的成就就能看出。但要据此说中国艺术已开始复兴,我看还不见得。因为中国当代艺术只是中国艺术中的一个分支,不能代表整体。中国艺术缺乏总体的创新,比如国画,还是在吃老本。这些‘陋习’在很大程度上限制了中国艺术的发展!”



王广义《大批判》系列作品之一

华东理工大学09年春季招生

招生专业:工商管理、会计、行政管理、工程管理、计算机科学与技术
招生对象:国民教育系列的大专(含高职)以上学历可报考“专升本”(应届毕业生可先行报名并参加入学考试,被录取者持毕业证书验证入学);高中(含中专、技校、职校)以上学历可报考大专“高起专”40岁以上入学者可免修英语;文科免修高等数学。
学历文凭:成绩合格,颁发华东理工大学普通高等教育毕业证书(印有“网络教育学院某专业学习”字样),加盖“华东理工大学”印,教育部电子注册,国家承认学历,符合条件者可申请学士学位(学制两年半)。
报名地点:南京市科技干部进修学院 成贤街118号科技中心七楼(鸡鸣寺、市政府对面)
联系电话:83357664、83362742、51920118 具体详见网址:www.ecustmde.com《招生简章》

<p>专科、本科学历教育 国家承认学历 教育部电子注册</p>	<p>热门专业 土木工程(道桥\建筑工程\工程造价)、汉语言文学教育、项目管理、行政管理、会计学、电气工程及其自动化、金融学、对外汉语</p>	<p>学历的最佳途径 在职人员提升</p>
---	---	---------------------------

高起专、专升本专业设置:会计学| 电工电子| 人力资源管理| 行政管理| 汉语言文学教育| 学前教育| 教育管理| 英语教育| 工商管理| 交通运输| 电气工程及其自动化(含电力机车方向)| 土木工程(道路与桥梁、工民建、工程造价方向)| 计算机科学与技术(数字娱乐与动漫游戏方向)| 铁道机车车辆| 铁路通信信号| 软件工程| 对外汉语| 日语| 韩语| 英语| 汉语言文学| 金融学| 国际经济与贸易| 经济管理等| 项目管理

ChinaEdu 咨询热线:025-86857202、86857205 在职教师报考 减免1200元学费
报名地址:南京市中山南路101号金鑫大厦6楼B座

小学初中高中全课程课外辅导 免费咨询热线:400-7100-909 免费学习时间:9:00--21:00

个性化1对1

字大教育 21edu.com 个性化课外辅导

高考 中考 小升初 全程跟踪辅导

家有儿女 小明星 近期活动 未雨绸缪在学大 赢在期末过新年 专家指导 教学方案 查漏补缺 夯实基础

南大校区 025-83328366 城东校区 025-84486822 城西校区 025-86520166 全国29个核心城市135家旗舰校区 敬请关注【学大教育】 官方网站-www.21edu.com

南京市财政局财会教育中心 2009年会计职称考前辅导班招生

南京市财政局财会教育中心是专门负责全市财政干部和会计人员教育培训的职能部门,自92年会计职称统考以来,已连续16年办学,累计培训职称学员6万余人次,是全市规模最大的培训单位。其权威性强、信誉好,考试合格率高。现根据南京市财政局统一安排和要求,开展2009年会计职称考前辅导班招生工作。

- ★报名时间:12月20日起(额满为止) ★咨询电话:83221286、83223448、83245830 网址:www.nj-ckp.com
- ★报名及上课地点:1、湖南路狮子桥34号(本中心大楼内) 2、中山东路54号(新街口工人文化宫教培中心五楼)
- ★收费标准:初级:每门140元,共计280元 中级:会计实务180元、其它每门160元,三门共计500元
- 另:我中心“会计人员继续教育培训班”、“会计模拟实践班”继续招生。