

大连“网络大神”两年出版5部小说

网络热词

龟速——刚开始网上写作时,他每天下班后要写8000多字传到网上,但是这个写作速度在网上只能算是“龟速”。

大神——所谓“大神”就是指成名的,并且很红的写手。一般的“大神”,差不多每天都能码3万字以上,有些“大神”甚至一天能码出8万字、10万字。

人气——所谓人气,就是点击率、收藏量和读者的评论。网络写手最注重的是人气,人气旺就能迅速成名。

打榜——近两年诞生出一些专门替写手刷点击率的“刷点公司”,他们使用专用软件,收费帮写手“打榜”。

肥丁心得:

“网络写手就是这样,把写作变成了一种工业。”

——首先是做市场调研,然后设计产品,接下来是网络宣传、打榜,再接下来出版成实体书上市。每一部作品,都必须听从网站和出版社编辑的意见,自己不能随意发挥,这样加工出来的文字产品才能卖到钱。

两年前,只有25岁的肥丁凭借《墓诀》《西双版纳铜甲尸》等小说,迅速在网上蹿红,成为“盗墓派小说”的开山写手之一。现在,这个“当初只是想在网上写着玩儿”的大连小伙子不留神写成了“网络大神”,先后有5部小说出版,并成为多家文学、故事杂志的特邀作者。网络写手作为一个新兴的职业,他们的创作状态到底是什么样?当初靠什么成名的?成名后的收入又如何?记者对此进行了采访。

创作:白天上班,晚上码字

肥丁在友好广场附近一家广告公司上班,在单位,同事们并不知道肥丁是个网络写手,甚至大家根本就不知道肥丁这个名字,因为肥丁只是他的笔名。“每天在公司里很勤奋地表现,谨小慎微地跟大家处好关系,就这样还时不时地要挨领导的批评。”肥丁笑着说,“但是到了晚上,下班回到家,坐到电脑前,我就是老大了。”只有在面对电脑时,肥丁的精神才会真正放松下来,随意敲击出一串串文字,恣意汪洋地指点江山、粪土万户侯。

“网络写作对速度要求特别高,读者希望你每天都要更新章节,如果写得太慢,读者就会流失。”肥丁说,刚开始网上写作时,他每天下班后要写8000多字传到网上,但是这个写作速度在网上只能算是“龟速”。“一般的‘大神’,差不多每天都能码3万字以上,有些‘大神’甚至一天能码出8万字、10万字,没有这样的码字速度,想要成名就比较困难了。”

几乎每个网络写手都想成“大神”,所谓“大神”就是指成名的,并且很红的写手。“网络写手大多都是业余写作,白天正常上班,晚上创作,只有很少一部分人会选择职业写作。”肥丁说,他喜欢自己目前的这种生活状态,一边上班一边写作虽然辛苦一点,但是他却从来没打算走专职写作,这条路。“因为我不想脱离社会,一个人整天呆在家里写东西,很容易就把自己写成傻子了。”

成名:三分靠才,七分靠运

“除了码字速度,网络写手最注重的是人气,人气旺就能迅速成名。所谓人气,就是指点击率、收藏量和读者的评论。”肥丁说,“网络小说一般都是边创作,边在网上发表,如果你的小说很快就能赢得很高的点击率,冲上点击率排行榜,那么就会引起更多人关注,很容易就能火起来。”点击率、读者收藏量等数据,对于网络写手而言,是至关重要的。也正因为如此,近两年随着网络文学的兴起,甚至还诞生出一些专门替写手刷点击率的“刷点公司”,他们使用专用软件,收费帮写手“打榜”。“这两年特别火的一部历史小说,据说就是靠刷点软件‘刷’红起来的。”

“网络写手成名,有很大的不确定性。一部网络小说想红,‘刷点’造假是歪路,一般走不通,最终还得读者认可才行。但读者到底会认可什么样的作品,这个就不一定了。有时文笔很好的作品,偏偏无人理睬,也有时文笔很烂的作品,可能会火得一塌糊涂。给我的

感觉就是,一部作品红起来,三分靠写手的才气,七分靠运气。”肥丁说,“比如天下霸唱写的那部《鬼吹灯》,作者的才气是一方面,更多的是运气好,谁也说不清咋回事儿,一下子就红得不得了。”事实上,记者接触过不少“网络大神”,提起他们的成名作品,这些“网络大神”确实觉得运气占据主要成分。不过,运气也并非平白无故出现的。“大部分网络写手在开一部新书之前,都要事先做一些调研工作,一般都要到各个文学网站看一看,现在什么类型的小说比较吸引读者注意,同时也要做一些预判,猜一猜读者下一步会喜欢什么类型的小说。如果猜中了读者的心思,那么好运气就有可能快来了。”

收入:修成“大神”年薪百万

“一千个网络写手里,至少有九百九十九个是没有收入的,只有极少一部分网络写手,才能靠码字挣钱。一千个能通过码字挣到钱的网络写手里,至少还有九百九十九个吃不饱饭,只有更少的一部分网络写手才能靠码字吃顿饭。”肥丁说,“网络是一个开放的平台,只要你想写,人人都是网络写手,但是想通过网上写作挣钱,很难。”

“以前,在网上写作的人,都是写着玩儿。写完贴到网上,网友们看一看,评论几句,就算完事儿。后来出现了幻剑书盟、起点中文网等付费读书网站,这些网站挑选优秀的网络小说,与作家签约。读者如果想看这些签约小说,必须向网站支

付费用,一个章节需要几分钱。然后,网站会按比例给作者分成。这种VIP小说形式的出现,使写手通过网络写作挣钱成为了可能。”肥丁说,“但是,每年除了极少数几部很红的作品之外,其它作品可能写一两百万字,也只能收入几千元。”不过,对于那些一夜成名、红得发紫的“大神”而言,日子就比较好了。“这些爬上‘塔尖’的‘大神’比一般传统作家收入要高,他们中间有不少人一年能挣过百万。”可是,能修成“大神”的人毕竟太少,并且网络文坛改朝换代的速度快得惊人,今日是“大神”,明日也许就“仆街”。网络写手所说的“仆街”,就是指点击率、收藏量、购买量都非常寒酸的作品。“网络写手就像娱乐明星,红起来很快,红着的时候,出版商、网站编辑、读者等都会追捧着你。但过气得也很快,几乎每个星期都会有一个新的明星写手,新的人气作品出现。即便你是成名的‘大神’,如果两三个月没写出新的好作品,读者很快就会忘掉你这个人。”肥丁说,“比如我,跟两年前刚红起来时相比,现在已经‘太老了’,差不多可以归类到‘过气写手’里了。”肥丁说,“不过即使刚红时,我也没挣几个钱,怎么说呢,也就是比普通上班挣工资的要多一点而已。”

未来:希望转型 回归“传统”

翻看肥丁出版的作品,《墓诀》《西双版纳铜甲尸》《我的爷爷是个鬼》《海盗王》《卜算子》等,每一部都是传奇画本类型的作品。“我最近在

写一部明末清初的传奇小说,这应该是我最后一本传奇小说了。一种类型写两年,有些倦了。并且,我觉得盗墓、探险、寻宝类的小说也没啥出路了,这股风刮完了。”跟所有网络写手一样,肥丁从不避讳谈钱,“网络写手就是这样,把写作变成了一种工业。首先是做市场调研,然后设计产品,接下来是网络宣传、打榜,再接下来出版成实体书上市,如果有可能的话,再改编成影视剧,多赚一笔。你所写的每一部作品,都必须听从网站和出版社编辑的意见,在创作过程中,你自己不能随意发挥,必须按部就班,这样加工出来的文字产品才能卖到钱。”

“这两年我一直是怎么干的,但是未来我希望能有一些改变。”肥丁说,他最初开始上网写作时,是出于对文学的热爱。只不过后来写出一些名气了,受出版商约束,变成了一个“探险类型写手”。这并不是肥丁从事小说创作的本意,他说他更喜欢写一些关注现实生活、关注都市情感的作品,而不仅仅是盗墓、探险、寻宝。肥丁觉得通过转型,会进一步释放自己的创作潜力,写出更满意的作品。“我知道有些传统作家看不起网络写手,认为网络写手只能写一些通俗小说,其实网络写手里也有很多文学功底很不错的人,并且通俗小说也能成为经典。比如《基督山伯爵》《三个火枪手》等小说,不就是外国版武侠小说嘛!照样能成为传世的经典名著。”说这话时,肥丁脸上露出自信的笑容。

据《半岛晨报》

24年前父母私奔 24年后儿子“私奔”



刘顺祥、田应碧与儿子刘星海、小燕子在一起

24年前,时年22岁的贵州瓮安县青年刘顺祥与19岁的邻村姑娘田应碧相恋,由于贫穷,两人的恋爱遭到了田应碧父母的强烈反对。无奈之下,两人选择了私奔。如今,两人的一双儿女已成。

令人没有想到的是,当他们的儿子到了谈婚论嫁的时候,私奔的故事竟然又在这个家庭重新上演。

由于刘顺祥的极力反对,儿子与自己心爱的姑娘也选择了私奔。两个多月后,聪明的儿子设计将父母骗到瓮安县当年他们的“伤心地”……

私奔24年儿女长大成人

25年前,刘顺祥高中辍学后,成了瓮安县永和镇内院小学的一名民办教师。在当民办教师期间,他还办起了扫盲班,免费教村民们文化。

1983年寒假的一天晚上,刘顺祥的扫盲班来了一名女学员,她就是田应碧,只读过三年级。这时的田应碧刚好19岁,长着一张圆脸,有着一双美丽的大眼睛。

第一眼见到田应碧,刘顺祥便被深深吸引了。但他不知

道,早在16岁时,田应碧便在父母的包办下,与另一个村的姚某订了亲。可是,上过高中的姚某嫌田应碧没有文化,经常讥讽她是“大老粗”,这让田应碧对未来的婚姻感到害怕。

在夜校上了5天课后,田应碧离开了夜校。已经深陷爱河的刘顺祥于是悄悄写了一封表示爱慕的信,找机会偷偷塞给了田应碧。让刘顺祥没想到的是,心上人收到信后,当即写了一张“回绝”的纸条。

后来,一个绝好的机会降临。由于田应碧家的一头肥猪被村里一村民偷走,田父便找刘顺祥写材料打官司。这一次,刘顺祥在田家住了一个星期,在写材料的同时,他也给田应碧写情书。一次,田应碧患重感冒,细心的刘顺祥便踏着积雪步行行了四十多里山路,给心上人买来了药。就是这次表现,刘顺祥打动了田应碧的芳心。

但遗憾的是,刘顺祥与田应碧的地下恋情很快被田的父母发现。为了防止出意外,田父与姚家商定了田应碧与姚某的婚期:1984年农历二月廿八。

眼看婚期将至,这对恋人最终选择了逃婚。通过两次逃

婚,这对恋人最终生活到了一起,然而,代价则是田应碧的父母不再认这个女儿,更不认刘顺祥这个女婿。

逃婚离开家乡后,刘顺祥与田应碧先后到瓮安县城、贵阳等地做生意,3年后,他们又来到安顺,做起了卖凉菜、盐酸的生意。目前,刘顺祥夫妇的女儿已有23岁,而儿子刘星海今年已有22岁,在一家发廊打工。

重蹈覆辙儿子携女友私奔

在安顺生活的这3年时间里,刘顺祥夫妇带着女儿卖盐酸,而儿子刘星海则在一家发廊打工。

今年1月份的一天,刘星海打工的发廊里来了一名二十来岁的姑娘,正好由刘星海为她做头发。姑娘一双水灵灵的眼睛和她带川味的口音一下吸引了刘星海。等做完头发,两人基本上都熟悉了,成了朋友。

这名漂亮的姑娘名叫小燕子,今年20岁,四川人,在安顺一家餐馆打工。随着一段时间的交往,刘星海与她发展成了恋人关系。

不久,热恋中的刘星海便带着小燕子到家中见了父母。刚一见面,水灵灵的小燕子得到了刘顺祥夫妇的喜悦。但随着交往时间的增加,刘顺祥觉得小燕子任性,不尊重长辈,不知道关心和爱护别人。于是,他便与妻子田应碧商量,准备找个时间与儿子交谈,让他放弃小燕子,重新给他介绍一个姑娘。

还没有等到刘顺祥与儿子正式交谈,今年7月份的一天,儿子刘星海回到家中,便向父母提出,准备今年内与小燕子将婚事办了。

儿子的想法遭到了刘顺祥的强烈反对,他认为小燕子不合适,刘星海与她断了关系。

父亲的话遭到了儿子的强烈反对,并声称这辈子非小燕子不娶。此后,刘顺祥与儿子经常为了这件事发生争吵,田应碧被夹在中间,无论如何劝解,都平息不了这场“战火”。

在一次激烈的争吵中,气愤的刘顺祥甚至对儿子说,如果刘星海与小燕子结婚,他就不认刘星海这个儿子。父子俩进入“冷战”状态。

今年9月6日,刘星海突然不辞而别,离家出走。后来经打听,刘顺祥夫妇才知道,刘星海带着小燕子离开了安顺。

私奔两个月儿子现身瓮安

儿子的行为更加令刘顺祥感到气愤,他甚至公开宣称,不再认这个儿子。儿子离家出走两个月后,一直杳无音信,田应碧多次提出去找找,但仍在气愤中的刘顺祥就是不答应。

11月14日,刘顺祥的手机上突然接到了小燕子打来的电话。在电话中,小燕子说刘星海在她那里,她问刘顺祥想不想见他。气愤中的刘顺祥说不想与她说话,让她叫刘星海来听电话,但小燕子在电话中说,刘星海现在还不能回家,如果想见刘星海的话,就到瓮安去。小燕子甚至在电话中说,如果他不去,就再也不要到刘星海了,并一再提出,要把田应碧也带去。

这个电话让刘顺祥夫妇感到害怕,他们怀疑,儿子是不是受到了小燕子的胁迫,并开始怀疑小燕子的来历。

瓮安可以说是刘顺祥与田应碧的伤心地。私奔24年来,他们也回过几次瓮安,但岳父岳母对他们仍然冷若冰霜,不肯原谅他们。去年,岳母突然辞世,他们再也没有机会向母亲尽孝,一想起这件事,田应碧常常会独自落泪,一提起瓮安,两

人的心就被揪得紧紧的。而当年怒不可遏的父亲已进入古稀之年,虽说表面上原谅了他们,可他们明白,两辈人的心里,都还有一层隔膜。可以说,刘顺祥与田应碧私奔这24年来,他们最怕的就是回瓮安。

但为了揭开儿子离家之谜,刘顺祥夫妇决定去瓮安。11月16日,刘顺祥与田应碧从安顺乘客车到了贵阳,再换乘到瓮安县城的客车。数小时后,客车离瓮安县城越来越近,24年前私奔的情形自然再次浮现在夫妇俩的脑海中……

夫妇俩怀着忐忑不安的心情,乘坐的客车于当天下午到了瓮安车站。令夫妇俩吃惊的是,他们刚一下车,就看见儿子刘星海和小燕子等候在车站门口,满脸笑吟吟地迎接着他俩,并上前抢着为他们拎行李。

刘星海和小燕子的表现让刘顺祥夫妇感到一头雾水。

故地重游一家破镜重圆

在一家餐馆,刘星海与小燕子热情招待父母吃了饭后,便提出陪父母回一趟外公家外公。

这更让刘顺祥夫妇弄不清两人的葫芦里究竟卖的是什么药。

当天下午,刘星海与小燕子提着两人的行李,又乘车到了距县城30多公里外的永和镇。在步行往刘星海外公家时,刘顺祥终于沉不住气了,便追问儿子这两个月究竟去了哪里,为何要一起去外公家时,儿子突然收住了笑脸说道:“来让你们故地重游!帮你们回忆一下当年逃婚的过程。”

儿子的话一下子让刘顺祥及妻子怔住了,他们站在原地,看着儿子,一句话也说不出来。儿子及小燕子的良苦用心一切都明白了。

原来,儿子与女友私奔期间,来到了瓮安其舅公家,巧的是,当年刘顺祥与田应碧私奔时,也在他家落过脚。听到表舅公提起当年父母逃婚一事,刘星海便安排了这出戏。

刘星海又看着父亲说,他们当年为了爱情私奔,这中间的感受是什么他们最清楚,但现在由于父亲的阻挠,他与小燕子也被逼到了私奔的地步。

之后,一行4人默默向刘星海的外公家走去。不久,一栋熟悉的老木屋出现在刘顺祥夫妇面前,房屋旁边岳母的新坟也很显眼,上面还长了草,古稀之年的老父满脸皱纹、腰前围着围布,出现在门口,父亲真的老了……

各种情感交织在一起,刘顺祥的眼睛突然一下湿润了,而田应碧早就泣不成声,田应碧几步跑到老父亲的面前,一下跪倒在地:“爸,请你真的原谅我们啊……”刘顺祥也来到岳父面前,随妻子跪在了一起。

看着父母跪在外公面前,刘星海与小燕子也跪到了地上。

老父亲颤巍巍地来到刘顺祥及田应碧面前,抹了一把老泪,将他们一一扶起,一再对他们说,这是当时的社会造成的,也请他们不要再怪他。

当天,刘顺祥带着田应碧、儿子刘星海及小燕子,来到岳母的坟前进行了祭拜。

晚上,刘顺祥、田应碧与老父亲说了很多话,老木屋里传出了久违的欢笑声……

在瓮安陪老父亲住了几天,刘顺祥一家返回了安顺后,刘顺祥与儿子进行了一次长谈,表示不再干涉他与小燕子的婚恋问题。

他们这一家又恢复了往日的幸福和平静。

据《贵州都市报》