

假汤莉无意中挑战了爸爸的权威

7

新鲜小说

汤妮当了回中国特色的电灯泡

太阳刚刚从城市的高楼后面升起来,就已经明晃晃热辣辣的。汤妮和路小敏站在街边小公园的树荫底下,一边吃着冰淇淋,一边等着大头。

一个男孩子不慌不忙地向她们走过来,他穿着一身黑,看上去很酷很霸气的样子。他的头非但不大,而且还有点小。他走到两个女孩子的前面,看一眼路小敏,看一眼汤妮,“这是什么意思啊,一来就是两个,打架啊?”他看看路小敏,又看看汤妮。

汤妮其实也不知道路小敏把自己拉来干什么。她被夹在大头和路小敏中间。路小敏在后面轻轻捅了她一下,她明白自己应该开口说话。“我叫汤妮,哦不,我叫汤莉,你好!”她对大头笑笑,把手伸给大头。

大头一下子愣住了。他条件反射地把手伸给汤妮,到中途他突然觉得不妥当,又把手缩了回去,插进裤袋。“喂哈哈,这是干什么呢,一本正经的?”他不看汤妮,对着后面的路小敏说:“我约你来看就想跟你说话,我讨厌一会儿风一会儿雨的,动不动就拿断来吓唬人。我明年就要高考了,时间很紧。如果你真的怕我们两家的大人,那我们俩的事就算了!”

这好像是跟路小敏绝交的意思。汤妮有点听明白是怎么回事。可她相信路小敏心里没那么想。汤妮回头看看路小敏,路小敏不吭声,拼命地看着自己的鞋子。汤妮只好自作主张张她回答:“你应该知道路小敏为什么怕大人,因为她还不满18岁嘛。”她实在想不出除了这个理由,还能有什么别的理由让路小

敏这么害怕。

大头和路小敏同时愣了一下,不明白汤妮说的是什么意思,两个人都好奇地盯着汤妮听她说下去。

汤妮继续按着自己的思路说下去:“一个人如果不满18岁,那他的家长就有权利替他作决定。等路小敏满了18岁,她就能自己作决定了。所以你应该有耐心,你要等待,明白吗?”

大头把夹在他和路小敏中间的汤妮看了又看,奇怪地问:“你凭什么说一个人满了18岁就能自己做主了呢?”

汤妮糊涂了,“这是法律啊,18岁就是公民啊,法律上写着呢,大家都知道,全世界都一样啊。”

大头和路小敏一起笑起来,“呵呵,法律上写的有用吗?就是我们上了大学毕业了,大人还要管,大人管我们管一辈子呢。”

汤妮振振有词地说:“如果满了18岁大人还管你,那就是违法了,你就可以去告他们!”一时间没有人说话。汤妮明白自己应该走了。她赶紧说:“你们两个慢慢说吧,我先走了。”她还惦记着要去买飞机票呢。

路小敏假装不乐意,一把拉住汤妮,“你别走,你不能走。你要做什么我一会儿陪你!”汤妮很为难地站在他们两个人中间,看看大头,又看看路小敏,说:“那我就把眼睛闭起来吧!”

三个人一起笑起来。

司马栖的猜测被证实了

电视台里永远嘈杂忙乱。“都市写真”栏目组正在办公室开会。其实说开会有点太一本正经,大家一边听编导的评点,一边忙着自己手头上的事。

司马栖桌子上的手机响了

一下,有人发来短信:已经查到,跟你的猜测完全一样。司马栖精神一振。她今天没有时间出门,所以把一件重要的事情托给栏目组的一个副去打听。这家伙无所不能,再难的事情都能搞定。他连续发来的三封短信,司马栖读得全神贯注。这两天的种种疑惑,都被这几个短信解答了。她轻轻地舒了口气,回复了谢谢两个字过去。

这时候编导正在批评司马栖上次的服装,说司马栖上次挂的那串项链太复杂,容易把观众的注意力转移到晃晃荡荡的挂件上去。上次司马栖穿的是牛仔裤配白棉布衬衣,有点像清纯的大学生。服装觉得太素了些,就给她配了一串彩石项链。服装辩护说,眼下正是大学生放假,这串项链是迎合大学生口味的。摄影开始发表对化妆的意见,说司马栖的眼影太浓,他不喜欢给特写的时候让人看出化妆的痕迹。而且化妆太重就影响知性的感觉。

虽然都在说跟司马栖有关的事,其实跟司马栖本人关系并不是很大。她是那个时候坐在镜子面前任人打扮的那个。她拿起手袋,悄悄地溜了出去,她想起赶紧去找汤建国。

听了秦天的话,汤妮决定回到爸爸身边

汤妮犹豫了一下,但还是拨通了汤建国的电话。下午路小敏陪她去买明天飞敦煌的机票。在买机票以前,她还是想跟爸爸打个招呼。听到汤建国的声音,汤妮马上下心地叫:“爸爸,我想去敦煌一趟。”

“你说什么?”汤建国不敢相信自己的耳朵。“你一个人去

敦煌,你是怎么想的?”汤妮只是从字面上理解爸爸的问题,所以认为这样的问法很古怪,“我脑子里想的啊。”

“你知道不知道,你这么大的女孩子一个人出门很危险。”安全问题是汤建国对女儿从小到大以来最大的忧虑。汤妮老老实实地说:“我不知道有什么危险。”“我平时圈起来让你读的那些报纸,你到底读过没有?”汤建国有点上火。“没有。”汤妮心平气和地回答爸爸,她当然没有。而且汤莉也从来没有跟她说过有什么圈起来的报纸。

“你,你就是这样阳奉阴违啊!你才多大啊,爸爸的话你就不听了?”汤建国万万没有想到,这么多年来,他对女儿的安全教育,他把晚报上跟女儿这个年龄段有关的文章圈起来给女儿阅读,让她增长见识,提高警惕,这司马栖的眼影太浓,他不喜欢给特写的时候让人看出化妆的痕迹。而且化妆太重就影响知性的感觉。

虽然都在说跟司马栖有关的事,其实跟司马栖本人关系并不是很大。她是那个时候坐在镜子面前任人打扮的那个。她拿起手袋,悄悄地溜了出去,她想起赶紧去找汤建国。

她一边走,一边给路小敏发了一个短信,告诉她自己必须马上离开。然后就关了手机,在路边等出租车。一连开过几辆摩托车停在汤妮身边,骑手掀开头盔,是秦天!汤妮有点喜出望外。

“你想去哪里?”“机场,我

要赶飞机。”汤妮说。她知道下午还有一班飞敦煌的航班。她本来决定明天坐这班飞机的。

“上来吧!”秦天把扣在后座的头盔给她戴起来。汤妮欢呼一声,坐上了秦天的摩托车。周围的一切迅速向后移动起来,越来越快。没多久,秦天就把汤妮送到机场的国内出发门口。

“谢谢你。”汤妮把鼓鼓的背囊拿下来,靠在自己的腿上。她还有时间,想跟秦天说几句话。她突然看到他的左臂缠着黑纱,“你为什么戴这个,这是什么意思?”秦天哑着嗓子说:“我爸爸昨天晚上去世了。我没能见上他最后一面。”

“哦,真抱歉。”汤妮不知道在这样的情况下该说什么好。她还是第一次遇到这样的情况。

“几年前,为了别的女人,他离开了我和妈妈。我一直很恨他,不想见他。汤妮,我现在很后悔,真的。”秦天的眼睛红了。昨天晚上他在酒吧接了电话赶到医院,他爸爸已经闭上了眼睛。抢救的医生说,他很想见一见儿子的。可惜他最后的愿望没有实现。

汤妮不知道应该怎样安慰秦天。

“我想一夜才明白,其实选择什么样的生活,是他的权利,我不应该苛求他的。我现在真的很后悔。可惜没有机会弥补了。”秦天说完静静地站着。汤妮不知道应该说点什么好,也陪他站着。他们各自想着自己的心事,沉默地站了很久。最后,秦天握住汤妮的手,很高兴认识你,汤妮,再见了,希望你一切顺利!”

汤妮愣了一下,她慢慢地把自己的手从秦天的手里抽出来,对着秦天笑了一下,“对不起,秦天,你还是送我回去吧。”

刚进创意部的清纯女孩就碰上安全套广告策划案

7

花枝青春

对异性我本能地排斥

做一个很牛的广告人是我最大的梦想,但我从没想到通往梦想的路会是TT铺成的。

说起来也是倒霉催的,在业务部混了三年,刚跨进创意部的门槛,就迎头撞上了一位不着四六的新客户——某保健用品公司的贺总。这位还不到40岁却具有高度前瞻性的老总想要打造一个全新的国产安全套大品牌——TT牌。

当然,对我们公司来说,只要贺总肯掏钱,就是再不着调的广告我们也照接不误,但是扭过脸,公司就把这种无关痛痒的case(案例)发给了我们刚进创意部的新人。

这件事把我那帮狐朋狗友给乐坏了。晚上在街边排档吃烧烤的时候,大家像是找到了百年不遇的有趣话题,一个个兴奋得不能自己。特别是一向爱出风头的林莽莽,表现得尤其亢奋。只有我欲哭无泪,本来想让他们帮忙出点儿主意的,结果被搅得乱七八糟,而一无所获的我还得掏钱结账,这都叫什么事儿啊?

饭局结束后,我悻悻地回了家,跟在林莽莽身后钻进了狭窄的楼道。爬到二层,林莽莽在他家门口停住了脚步,伸出手臂笑嘻嘻地挡住了我的去路。

“今天晚上干脆住我这儿怎么样,我帮你好好想想创意!”出于一个广告人应有的职业素养,我用最言简意赅的语句回答道:“滚!”我推开林莽莽,独自爬上了三层。

老爸老妈去郊区的亲戚家玩儿了,偌大的房间里只剩下我一个人,匆匆忙忙地冲过澡上了床,想着那个奇怪的公告文案,却怎么都睡不着。

这真是一件令人头疼的事

情——虽然我经常肆无忌惮地和朋友们大谈男女之事,实际上却根本没有这方面的经验,要我怎样去应付这个雷死人的case呢?更糟糕的是,对于异性我总是有着条件反射般的抗拒,每次有男人向我流露出好感,甭管认真也好不认真也罢,我都会逃得比兔子还要快。我不愿意探究其中的原因,想得太多总让我又困惑又头疼;我也不愿意别人看穿我的不正常,所以我宁可伪装自己。

不过凡事总有例外,有时还是难免会遭遇到诱惑力超强的男人,能让我努力克制住想要逃离的本能,小心翼翼地一步一步去靠近。比如,裴格……

一想到裴格意识就渐渐开始恍惚起来,没过多久,终于沉入了梦乡。

清晨,我在闹钟的铃声中极不情愿地爬了起来,匆匆忙忙地洗漱完毕,将乱蓬蓬的头发打理成型,简单地化了个淡妆,换上浅灰色及膝裙和白衬衫,对着镜子照了照,还算满意。

晚上我可以是张牙舞爪的大猫儿,白天则必须变成温婉得体的Kitty,哪个更真实些,我自己也说不清楚。

没时间胡思乱想了!我抓起挎包冲向门口。

林莽莽专抢有钱人的女朋友

林莽莽靠在楼梯口的扶手上,正笑眯眯地看着我:“你可真够磨蹭的,我都在这儿站半天了,等着你去上班呢!”

“谁要你送了?别自作多情啊!”我白了他一眼。

林莽莽满不在乎地跟在我身后,“说真的大猫儿,我还是喜欢你穿职业装,特正点!就冲你这身打扮,我不光上班得送你,下班还得去接你……”

我忍无可忍地停下了脚步:“林莽莽,你有完没完?”

千万别以为缠着我的这家伙是什么痴情种子,其实他就是一个彻头彻尾的神经病。这个疯子却从没正经谈过恋爱,而是专以抢别人的女朋友为乐。不过他也不是谁的都抢,而是专门喜欢抢有钱人的,他不止一次对我们发誓:“只要有一个被钱蒙蔽了双眼的女孩能在我的挽救下弃暗投明,我就一定非她不娶!”

因为这个,我们的另外一个发小——美女小乔,曾经在刚谈恋爱的时候推心置腹地找林莽莽谈了次话:“林莽莽,小乔打生下来就是俗人一个,一心就想找个有车有房、事业有成的把自己嫁了,二十多年了好不容易逮着一位,你就把弃暗投明的机会留给别人,由着我自个儿堕落去吧,算我求你了。”

林莽莽还算爽快,冲小乔大手一挥:“行啊,最近你救的人比较多,再加上个你我还真有点儿欠不过来了,随你去吧!”

可轮到我的时候就没这么好命了。这会儿,林莽莽就居高临下地对我大摇其头:“没完,肯定没完!你想想,要不是我当年对小乔放任自流,她怎么能落到现在这么悲惨的境地?竟然生地从正牌女友堕落成了准二奶。这些年我是自责得吃不下睡不着啊,如今怎么能再眼睁睁地看着你往火坑里跳呢?大家都是朋友,谁都不拉也得先拉你一把啊,对不对?”

“我谢谢您了,您还是让我跳一回吧!我就喜欢火坑不行吗?我好奇心重不行吗?我好歹跳一回见识见识什么样子,真烧死在里面我也不冤了。”

“那哪儿是坑啊,你可是我从小看着长大的,我得对你负责任!”真是活见鬼!我咬牙切齿地

向楼下走去——大早起来实在没空跟他扯皮,怪只怪我不该那么快,一不小心让他知道了裴格的事儿。穷人仇富倒是不新鲜,但变态到这种程度的就比较少见了。

别看林莽莽也是大学毕业,却从来没见过他有正经工作,一天到晚不知道在瞎忙什么。此人不光人穷而且还志短,脸皮之厚绝非一般人能够想象,据说迄今为止还没有一个女孩成功地花过他腰包里的钱,就是在街上买根冰棍都得各掏各的,至于什么圣诞礼物、生日礼物、情人节鲜花就更是想都不要想了。

我实在想象不出天底下有哪个女孩会甘愿放弃有钱男友,跑去跟这么一个穷光蛋加吝啬鬼,而林莽莽一无所获地忙了这么多年仍然初衷不改,我对他也着实佩服得紧。

不过这年头开私家车早就不是有钱人的专利了,林莽莽的车就停在楼下,一辆东风微面还是二手的,被我们戏称为“东风破”。每次他坐在车里等人的时候总有人过来问:“师傅,中关村10块钱走不走?”

林莽莽就一本正经地回答:“太堵,去不了!”

小乔当街和齐江纠缠

当然,有小面坐也挤公共汽车强,所以我还是很给面子地上了他的车。

穿出一条巷子,不远处就是小乔家楼下,齐江的黑色帕萨特正停在路边——就是那个说不清算小乔的男友还是前男友还是情人的男人。

半开着的车门旁,小乔踮着脚尖勾着齐江的脖子,嘴巴咬在齐江的耳边一脸娇蛮地说着什么。而齐江却似乎正急于离开,身体保持着一种僵硬的后退姿势,脸上的笑容半是抚慰半是敷衍。

林莽莽故意放慢了车速,我极为默契地拿起手机拨了小乔的号码。小乔掏出手机看了一眼,皱着眉头老大不情愿地放开了齐江,齐江如遇大赦般地钻进车里,溜烟地开走了。小乔把手机贴在耳朵上,不耐烦地叫道:“干吗?”

我憋着笑说道:“没事儿,就是想提醒你一下,在大马路上纠缠异性有碍市容,咱得注意点儿影响……”

小乔满腹狐疑地回头张望,几乎就在同时,林莽莽猛地一踩油门,“东风破”从小乔面前呼啸而过,把小乔吓了一跳。反光镜里,小乔恨恨地向我们竖起中指,我和林莽莽哈哈大笑,乐不可支。

车子拐了个弯儿,林莽莽又开始大放厥词:“小乔也是,怎么就死拽着齐江不撒手呢?有钱男人都是这个德行,堂而皇之地脚踏两只船!我倒觉得你们应该专门为这种成功人士设计一个广告:周旋于N个女人之间,怎么可以只有一盒TT?”

“我说不盒,‘这就不是有钱没钱的事儿,纯粹是人品问题。没钱的就一定比有钱的好啊?软饭吃一溜够,吃完抹抹嘴就走的多了去了。与其这样,还不如挑实惠的,好歹先占一头儿啊!”

“那也总有概率问题吧,要么怎么都说男人有钱就变坏呢。就你刚认识的那个什么格,就这种富家子弟都不能说是变坏,而是打从根儿上就坏了,彻彻底底地没法儿要!”

“我说你是不是受过什么刺激啊?”我恼火地看着林莽莽,“你连见都没见过人家,凭什么随便下这种结论?”



阿巴著
国际文化出版公司友情推荐

[内容简介]

刚刚成为广告人的女孩大猫儿,迎面遭遇安全套的广告策划,传统的思想正面撞击超男性文化,一个未婚少女如何应对这样雷死人的文案?思想前卫的客户时时搅局,雷厉风行的主管步步刁难。口事不断,羞事连连。关键时刻她不得不向她那些狐朋狗友求助,这帮慵懒而奔放的都市时尚男女非但帮不上她的忙,反而让她成了开涮的佐料。真可谓山穷水尽疑无路,呼天呛地无人帮。工作中的遭遇可谓刀山火海,情感的遭遇也谓之苦大仇深,看上眼的靓男牵手相依却在关键时刻掉链子,看不上的衰男狂甩不掉像一贴狗皮膏粘住没完……

衰男靓女加时尚,工作生活拌爱情,轰轰烈烈地演绎出一段啼笑姻缘和奋斗史,几多时尚几多爱,几多无奈几多笑……