快报为春晚“奥斯卡”开奖;最让人感动的还是春晚的 那道“招牌菜”

咳嗽着演小品,赵本山是真的憋不住了

昨晚8点,央视春晚准时拉开序幕。比起往年,这次春节晚会更具创新意识,无论是周杰伦和宋祖英的组合,还是蔡明、郭达的小品都融合了众多流行元素,吸引了大量年轻观众。本山大叔依旧搞笑,“天宫一号”令人感动。现在,我们就给春晚“奥斯卡”办个颁奖礼,看看春晚的“大腕”们都获得了哪些奖项。

“天宫一号”精彩现身

郭达蔡明小品《北京欢迎你》

冯巩金玉婷小品《暖冬》

赵本山搞笑出场

“纵贯线”众大腕出场

春晚小贴士

★蔡明小品《北京欢迎你》的创作团队,导演、编剧清一色都是“80后”。

★成龙、陈奕迅、容祖儿等演唱《站起来》时,导演组显得十分紧张。因为彩排时四人同唱的声音完全不融合。

★昨晚与周董一同表演的“红樱束”女子打击乐团乐手们使用的鼓棰是双截棍,乐团独创了一段舞步,而且为此苦练一年。

★今年春晚一大突破是首次“入港”,亚视则率先把央视春晚引入了香港。

特别贡献奖:
航天英雄“天宫一号”齐拜年

颁奖词:神七成功发射是2008年鼓舞人心的一件大事,当然也顺理成章地成了牛年春晚要表达的重要元素。在此前的彩排中,将出现在零点报时环节的航天板块一直保持着神秘。昨晚,总导演郎昆所说的将在这一板块出现的、送给全国观众的惊喜礼物也终于“现身”了。这个神秘礼物就是我国新近研制的目标飞行器“天宫一号”,它的亮相也令牛年春晚的零点环节成为历年春晚中最有科技含量的一次。

“天宫一号”目标飞行器重量有8吨,类似于一个小型空间实验站,将于2010年左右发射升空。在发射“天宫一号”之后的两年中,我国将相继发射神舟八、九、十号飞船,分别与“天宫一号”实现空间对接。昨晚,这个庞然大物在零点环节亮相,而与之相伴的则是航天英雄杨利伟等,他们一起为全国人民送上祝福,赢得阵阵掌声。

最佳导演奖:
宋祖英、周杰伦《本草纲目》

颁奖词:宋祖英跟周杰伦上春晚合唱,原本只是十分“油菜”的网友的良好愿望,《本草纲目》是周杰伦前年专辑中的一首歌,因为旋律和宋祖英的《辣妹子》很像,于是网友便是将两首歌混在一起做了一个MIX版本恶搞,一时间好评如潮,得到无数网友“拥戴”。

没想到,这事最终还成了,周杰伦跟宋祖英大年三十真的一起登上了春晚的舞台,顿时成了广大观众的焦点。统计牛年春晚的播出收视率,这个节目的关注度甚至能和“春晚台柱子”赵本山的小品《不差钱》有一拼,不得不佩服春晚总导演郎昆的眼光。所以这个“最佳导演奖”,一定得颁给这个节目。

“英伦组合”是一个长达三分多钟的歌舞表演。周杰伦与一个小朋友率先登台,先唱《本草纲目》,唱到接近《辣妹子》旋律的地方,周董开始表演击鼓,这一段也将由他和红樱束女子打击乐团合作完成,表演结束后,宋祖英从升降台边唱边出现在舞台上,和着《本草纲目》的鼓点唱《辣妹子》。接着,杰伦下场,宋祖英开始演唱《送你一朵东方茉莉》。

不过,这个节目还是让很多观众不爽。虽然之前这个节目打的旗号都是“英伦合唱”,但事实上杰伦跟宋祖英一句合唱都没有,这让观众大呼上当,因此,春晚“最佳演员奖”应该与他们无缘了。再者《本草纲目》和《辣妹子》原本是两首风格迥异的歌曲,这回是硬生生地摆在一起,听完大家觉得“好怪的歌啊。”不过,不管怎么样,这个节目吸引眼球的目的已经达到。

终身成就奖:
赵本山《不差钱》

颁奖词:多年来,赵本山的小品一直是春晚的“招牌菜”。多少人盯着电视机就为等赵本山出场乐一乐。今年,赵本山为了捧红徒弟小沈阳和毛毛,竟甘心将自己降为配角,为两位徒弟当起了绿叶。就冲着这份心,“终身成就”这个大奖一定得颁给赵本山。

作为赵本山的新搭档,小沈阳这次也卿足了劲给观众抖包袱,他在小品中男扮女装反串饭店的服务员,但不少观众还是觉得,小沈阳在表演上跟赵本山差距太大,依然有一些不雅之处,比如裤子的一个裤腿儿做裙子来搞笑,学女人走路等等。

此前的彩排中,赵本山的台本已经被完全曝光,到了大年三十,正式表演的这天,赵本山果然留了个心眼,为老毕加了很多笑料。此外这个小品的插入广告也最终揭晓,赵本山在小品中多次提到搜狐网。美中不足的是,很多人注意到他在小品中多次憋不住而咳嗽,这是因为他拖着病体在演出。

不过,这个小品依旧有很多不足之处。毕福剑跟赵本山的合作完全没有擦出当年崔永元与赵本山的火花来,当年的《昨天 今天 明天》,小崔巧舌如簧,但如今的毕福剑好像摆设一般,别说搞笑逗乐,连台词都没几句。他的出场仿佛就是为了给小沈阳、毛毛提供一个展示才艺,大唱歌曲的平台。

最佳男主角:
冯巩《暖冬》

颁奖词:冯巩已经连续上央视春晚20余载,每次他笑着跟大家说“我想死你们了”,大家都会开心地哈哈大笑,其实这么多年来,春晚看冯巩也已经成了一种习惯,冯巩“想死”大家,大家也“想死”冯巩了。

这么多年来,冯巩在春晚的节目中尝试过不同的角色,这次在小品《暖冬》中演起了北京秀水街老板,一样“笑果”十足,逗得大家哈哈大笑,现场叫好声不断。因此,最佳男主角非他莫属。

《暖冬》讲述的是:金玉婷与冯巩曾经是北京城一对“恋人”,后来金玉婷出国甩了冯巩,冯巩则在秀水街上成了一位大老板。金玉婷回来找到了昔日恋人冯巩,两人在一番“唇枪舌剑”中旧情复燃,重新相爱。据悉,冯巩为这个小品前后改了33回本子,每一字每一句都要反复推敲。

在这个相声剧中,冯巩每次假装不经意地甩出搞笑包袱,台下都会笑成一片。“穿上我的皮袍,趴下就是藏獒”等台词势必成大家相互逗乐的流行语。

最佳女主角:
蔡明《北京欢迎你》

颁奖词:《北京欢迎你》一向被称为本次春晚的“秘密武器”。蔡明则是“秘密武器”中的“核心芯片”,她扮演的热心大妈可爱又搞笑,是观众的心头大爱。因此最佳女主角,蔡明最称职。

小品《北京欢迎你》说的是郭达、蔡明两个冒牌的奥运志愿者,互相抬杠,相互挖苦,并且在为民服务时也闹出一些笑话。两人一出场,就逗得大家哈哈大笑——郭达生气地对蔡明说:“你别再拍照了。”但每逢蔡明数着“1、2、3”按快门时,郭达都会立即回头露出笑脸,摆好姿势。随后,笑料不断,郭达偷了儿子的衣服冒充奥运志愿者被揭穿后,蔡明大喊一声“你可雷死我了”;蔡明的婷与冯巩曾经是北京城一对“恋人”,后来金玉婷出国甩了冯巩,冯巩则在秀水街上成了一位大老板。金玉婷回来找到了昔日恋人冯巩,两人在一番“唇枪舌剑”中旧情复燃,重新相爱。据悉,冯巩为这个小品前后改了33回本子,每一字每一句都要反复推敲。

在这个相声剧中,冯巩每次假装不经意地甩出搞笑包袱,台下都会笑成一片。“穿上我的皮袍,趴下就是藏獒”等台词势必成大家相互逗乐的流行语。

尖叫环节配上俄罗斯当红男歌手Vitas的海豚音;蔡明给郭达打气“人是水货,心是行货”……不仅逗乐了老观众,还获得了年轻观众的认可。南京航空航天大学学生叶苏蒙评价:“这个小品里面有很多流行元素。春晚年年说要创新,蔡明的这个小品可是真有了创新精神。”

蔡明对“雷”之类的网络语言接受很快,她向记者表示,“我想赢得更多的年轻观众,小品再按老路走,春晚就更没人看了。”可是起初,郭达对这“雷”的意思不太明白,“我一直在琢磨,这真的好笑吗?”不过每次在现场激起的此起彼伏的笑声说明“雷”是个“好包袱”,于是他也欣然接受。

赵本山的小品《不差钱》

歌舞节目效果一流

最佳视觉效果奖:
《蝶恋花》《城市变奏曲》

颁奖词:早在排练时,舞蹈《蝶恋花》就已经成为观众交口称赞的节目。不少人评论,这个节目会达到当年《千手观音》的效果,流行全国。

昨晚,《蝶恋花》一出果然惊艳。一群观众不约而同在网上表示,自己是目不转睛看完这个节目的,还有人形容自己连眼睛都没舍得眨一下。这个舞台之所以能制造如此美妙的视觉效果,不仅在于节目本身的舞蹈编排,也得益于今年央视春晚舞台先进的设备。据悉,导演郎昆借鉴了奥运会开幕式中“画轴”的创意,运用先进的电脑成像设备和俗称“蜘蛛眼”的转播设备,将舞台上所有的幕布全部以大型显示屏代替,把舞台多媒体效果做到了极致。所有节目也都尽可能利用这一现代化设备,做到画中有人、人在画中的奇幻效果。

除了《蝶恋花》之外,舞蹈《城市变奏曲》也具有十分震撼的视觉效果。舞台上的舞蹈演员与大屏幕背景中一模一样的演员同时起舞;舞蹈演员拿着“路灯”吊钢丝从半空中飞天而过;高楼林立的北京城在LED屏幕上飞快闪过,都让观众不断叫好。

最佳原创剧本奖:
姜昆《我有点晕》

颁奖词:姜昆和央视春晚可谓渊源不浅,从最初的春晚主持人到后来的相声顶梁柱,姜昆曾为春晚奉献了一个又一个精彩作品。最近几年,姜昆出现在春晚的机会不多,牛年春晚的相声《我有点晕》算是他“重新出山”的力作。在这个相声中,姜昆用幽默的语句点出了这几十年来社会的变化,时而笑谈江湖,时而针砭时弊。

姜昆一出场就以“老字辈”自居,以过来人的身份回顾了改革开放30年来生活中的点滴变化。其中“以前生孩子起名叫狗子,现在养狗起名叫儿子”等台词幽默又不失讽刺意味。针对春晚大搞“人海战术”,姜昆形容说:“30年前,李谷一一个人演8个节目;现在,八个人演一个节目。”姜昆讽刺追星现象,“30年前是人吃粉丝,现在‘粉丝’能把人吃了。”说到眼下的女孩子衣服越穿越少,姜昆的语言更大胆,“现在那小姑娘长得挺严肃,就是肚脐眼老跟你笑。”另外,相声还不忘打趣芙蓉姐姐,这位“登不上大雅之堂”的网络人物终于在姜昆的口中完成上春晚的梦想。

姜昆戴志诚

最佳动作奖:
《功夫世家》

颁奖词:陈国坤主演的《李小龙传奇》刷新了央视一套八年来的收视纪录,于是他在春晚上要起了双截棍。这个节目能获得最佳动作奖,并不是全因为陈国坤,跟他搭档的孩子们表演也十分精彩。

幽默武术《功夫世家》讲述了一个四世同堂的武术世家,因为爷爷和奶奶教育小孙子而引发的一场家庭内部的武术大“PK”。参与表演的是来自少林塔沟武校的70名“少林小子”,年龄最大的23岁,最小的仅有5岁。节目中,他们用厨具、拖把当兵器,锅碗瓢盆全部上阵,扫帚拖把飞舞,热闹非凡。还有一个女演员把自己弄成电影《功夫》中“包租婆”的模样,顶着满头发卡,一伸手就把一把大刀折弯了,绝对神气活现。两方人物一边打,几个小孩还一边举着“搞定”“惨!”“再次搞定”等标语跑来跑去,非常无厘头。

据悉,这帮孩子中的一部分早在六年前就上过春晚,只不过当时他们表演的是中规中矩的武术。此次再上春晚,并且要与陈国坤合作,他们便在节目内容上下了大功夫。

这个节目很受欢迎,看得大家笑个不停。还有观众表扬,“这个节目通过幽默的故事情节和动作展示,使观众既能看到真正的少林功夫,也能感受到现代生活中的各种时尚元素。”

最佳新人奖:
黄圣依《森林舞会》

颁奖词:在这台春晚中,黄圣依是根“独苗”——此前的彩排中所有影视演员都先后被刷下,最后只剩下黄圣依一人;随着《司马光砸缸》等节目被撤,只有黄圣依这个节目还保留着可爱的童趣。因此这个节目格外金贵。黄圣依自己的表现也很好,她以落落大方的“春姑娘”造型出场。她的裙子下摆很大,让观众联想到了去年唱《天女散花》的章子怡。但是章子怡裙摆过大,被嘲是“蒙古包”。这次,有人把黄圣依跟章子怡一比,觉得“黄圣依比章子怡好看。”

这个节目中为黄圣依伴舞的演员们则全部扮成了动物,有长颈鹿、大熊猫等,扮相逼真。 **快报记者 沈梅**

■花絮

直播时,也有想不到的麻烦

董卿把马东念成“马季”

昨晚春晚当家主持董卿则再次上演“黑色30秒”——她在介绍相声《新五官争功》表演者马季的儿子马东时候,脱口而出是“马先生的儿子马季”,这句话说完董卿也发现自己错了,脸上表情立刻变得僵硬。

《功夫世家》失误两回

幽默武术《功夫世家》里面,演员都是练过的,一掌劈个砖头什么的没问题,此前记者看彩排时也从没看见他们有过失误。但昨晚,一位小姑娘表演“铁头功”时出现了失误,一根玻璃管在脑门上砸了两下才断了。后来陈国坤蝴蝶木块的时候,一脚过去木块没断,他再踢一脚,才把木块踢断。

宋祖英带病上场演出

压力大、日程紧,是所有参加央视春晚演员的共同心声,再加上近来北京气温的骤降,不少演员也步了赵本山生病的“后尘”,宋祖英就是其中一位:演唱完后她回到后台,就一直咳嗽。虽然感冒了,但并没有影响到她昨晚在春晚的发挥。 **快报记者 沈梅**

宋祖英《送你一朵东方茉莉》

■评弹

观众品春晚,有褒也有贬

春晚老观众:我给春晚打90分

春晚老观众对这台春晚的看法比较宽容。江苏省影视协会副会长、文艺评论家张永祎对记者说,“这台春晚能打85分”。但看完大部分节目之后,他觉得这台春晚能打90分。张永祎觉得这台春晚充满新意,“这次的春晚能把背景跟表演结合起来。《蝶恋花》《天地吉祥》等很多节目因为多变的背景更添精彩,可圈可点。”此外,张永祎觉得春晚将改革开放30年、奥运、地震等元素都展现得非常好。

至于被扣的10分,张永祎觉得,“5分扣在节目的衔接上。比如把姜昆的相声安排在开场歌舞节目后面,原来全是人的舞台一下子只剩两人有点突兀。另外5分扣在节目的瑕疵上,比如董卿的口误,实在太低级了。”

年轻网友:山寨般的央视春晚

央视积极创新,采纳网友意见,让“英伦组合”成真,反而让网友觉得央视春晚也有了“山寨”的味道。“英伦组合”本是当年网友因为《本草纲目》前奏类似《辣妹子》而调侃出来的,央视真把他们都请来了,让网友大为关注。网友“7叶1枝花”:“强烈要求央视给予改编《本草纲目》的网友改编费。”但是看完这个节目,大家还是有点失望。网友“来自远方啊”发帖大呼:“汗……好古怪的组合。”还有人觉得周杰伦这回穿着、发型都太土。

在电视剧中饰演李小龙的陈国坤这次参演了《功夫世家》,也难逃“山寨”之名,被封为“山寨拳皇”:“嗯,街机山寨版的表演。”武术表演中出现了几秒的“千手观音”造型,让网友顿时呆掉:“怎么觉得像看见了《疯狂的石头》里的保安千手观音?” **快报记者 沈梅**

实习生 张润芝 应嘉轩

管窥“对手”

山寨春晚 有点“山寨”

昨天晚上8:00,此前因被冠之“和春晚叫板”而出名的山寨春晚正式登场。曾有人说,这是一个值得大书特书的时刻,因为垄断了荧屏二十多年的央视春晚有了对手,观众在年三十晚上有了另一个选择。但从昨天晚上节目播出的效果来看,这一提法似乎有些天真。

节目制作比较粗糙

和春晚耗资巨大,灯光、舞美等水平一流相比,山寨春晚在这方面简直寒碜得可怜。观众在哪里能看到这台晚会?这首先是困扰观众的大问题。直到昨天上午,山寨春晚的负责人才确认,这台晚会由澳亚卫视转播,但因为澳亚卫视属于境外电视,一般观众根本无法看到。而在网络上,直到晚会开始后一小时,还有人在打听,网上哪里能看到节目。

在多数人都看不到节目的情况下,这台晚会似乎更像一台自娱自乐的晚会。而从节目制作水平上来看,用“自娱自乐”来形容也再贴切不过。有网友说,整台晚会,连件像样的演出服都没有。如此说法还真不为过。整台晚会几乎看不到什么像样的舞美。演员们穿得都很随意。除此之外,节目在录制中还出现了不少硬伤。如一个类似于阿宝飙高音的唱歌节目,伴奏音明显盖过了歌声。歌手唱得卖力,观众却听得费力。

节目水平参差不齐

除了没什么大腕压场外,不少人对节目质量也不满意。如由北京某胡同两位大妈说的相声,内容是北京奥运会让北京市民很兴奋,两位大妈是业余演员,说得相当业余。节奏很慢,除需要观众耐心听下去外,相声必备的包袱也少之又少,让这个节目有些失败。

当然,也有高水平的节目。如由某亚洲级魔术大赛中获奖演员表演的魔术。把人关在大箱子里,演员则从箱子四周向里插满宝剑,这个节目相当惊险,让人看了捏一把汗。

“山寨”精神被叫好

虽然节目不怎么样,制作也比较粗糙,但不少看了节目的网友却对山寨春晚给予了宽容的评价。如有人就觉得,“晚会上全是业余演员,能搞成这样,已经很不错啦。”也有人表示,山寨春晚从筹备之初就多灾多难,演出场地问题、审批问题、播出平台问题等,所以大家也不要太较真了。

一位网友的评价得到很多人的认同,“现在看来,山寨春晚和央视春晚叫板的想法实在有些天真,但它的创意精神和娱乐精神是值得肯定的。就当它是春节电视大餐的一道作料吧。”**快报记者 曹锋**