

# 王峰的车留在了水泥盒子外面，人却失踪了



悬疑小说

## 破案的焦点一致指向王峰

回到警局后，沈翎径直来到了章局长办公室外，门闭着，先敲了敲门，开门的是老李。老李的表情非常郑重，一定发生了什么事。沈翎转过脸，看见章局长正坐在办公桌后面，就这几天的工夫，他似乎已苍老了好几岁，想来他也快到退休的年龄了。

“小沈啊，你来得正好，现在进展如何？”“我在跟进费冰欣的案子，还在等法医出结果。”“没别的线索了？这案子和王水明一案是同一人所为吗？”“费冰欣是被先奸后杀而死，确定凶手中至少有一人为男性，和王水明一案中凶手是男性的推测相符。并且两个案子的墙壁都用水泥涂遍，不可能没有联系。”

这不是废话吗？老李这时侧过脸看了她一眼，沈翎明白他的意思，局长对她的进展不满意，她咬了咬嘴唇：“局长，关于费冰欣之死，涉及到比较私人的细节，我能不能向你单独汇报？”章局长的表情诧异了一下，看了一眼老李，现在办公室里只有三个人，她的意思很明显是想让老李出去。数据如果和侦探相关的话，老李是完全有资格站在那里的。可沈翎已经把话说死了，章局长咳嗽了一下，老李倒是很爽快地出去了。

门关好后，章局长疲倦地叹了一口气，看向沈翎，那意思是有什么事快说。沈翎先清了清嗓子：“其实我让老李出去，是在做一个冒险。”这种语气不像是沈翎的，章局长不由得愣了一下：“什么冒险？”

“冒险地做出猜测，至少你

不是这起案件的幕后主使。”

章局长听后面色一沉：“你在胡说什么，难道你怀疑是局里的人做的？”沈翎点了点头，语气显得异常严肃：“是的，因为我已经知道凶手离开密室的方法了，从中能直接推断出凶手应该是局里的人。”

“那快说来听听。”这下章局长也紧张起来。

“好，首先综合地说，这次连环杀人事件中的密室是利用了心理盲点来实现的。换个角度说，当我们站在水泥密室内部的时候，它是一个真正绝对封闭的空间，没有任何可以逃脱的密道和藏匿处，凶手也不可能借机逃走，同时也不存在任何帮凶。”

“那你的意思是说凶手当时也在密室里？可我们没有发现啊。”

“不，他已经走了。”

“哦？那是如何办到的？是在我们凿墙的时候他趁乱跑的么？那应该不会啊，当时我也在场的。”说完之后，他又摇了摇头。

“也不是在那时。”沈翎一口予以否定，“那时警备森严，凶手不会有办法离开。”

章局长用右手托起下巴，眯起了眼睛，等待她说下去。

“心理盲点是出现在我们进入密室之前，而不是之后。也就是说，进入之前的房间内部，与我们想象中的大相径庭！”沈翎的表情像在述说一个天大的秘密，令她按捺不住地激动，“直接地说，在我们进入那房间之前，它的墙壁并没有被水泥严丝合缝，墙壁上至少有一块水泥没有涂抹匀称！而这里，恰恰就是我们进入房间时的开凿点！”

“你说得非常对！好样的！”

这下全都可以解释通了！”不知为何，说这句话的章局长脸上并没有露出欣喜之色。先是犹豫了一下，沈翎终于还是说了出来：“你们挖掘的时候我并不在场，现在既然你已经知道了凶手的逃脱方法，那么当时提议从那里挖掘的人，应该就是凶手本人了。”而她知道当时最先在场的警察只有三个人：——章局长、王峰和老李。所以一开始她才会说，这是在“做一个冒险”。

“嗯。”章局长摆了摆手，“我也是老糊涂，你的意思我很明白，现在你可以叫老李进来了。”沈翎没有动，用疑惑的眼神投向局长，与此同时心里产生不好的预感。“老李也有了进展，让他自己和你说吧。呃，那个凶手不是他，当时提议从那里挖掘的人，是王峰。”

## 又出现了一个水泥盒子

“现在时间不多了，我们准备走吧。大家一起去。”这句话章局长通常只用在捉拿罪犯的时候，而且很久他都没有“一起去”了。

“可是现在去哪儿找他？”要去捉拿王峰么？沈翎一时还无法接受这个事实。

局长这时叹了一口气：“你们都知道，他是我的爱将，你们会任由自己的爱将孤身涉险么？所以我偷偷叫人在他的车上装了一个追踪器。这件事谁都不知道，我也从不希望会使用。”

更不希望用在这种场合。这是他的潜台词，大家都心照不宣。

这里是S市的一个偏远城镇，叫惠南镇，离市区非常远。

一共两辆警车，开来的路

上总共用了3小时20分钟。前面的车上坐的是充当司机的小郑、老李、章局长和沈翎四人。另一辆车是局里的其他同事。他们还不知道王峰的事，只以为这是一次针对最近连环杀人案的紧急行动。

现在时间是晚上9点25分。这完全是一次突袭行动。

大家当然也都有备而来。每个人都配有一把六四式手枪。单从枪法而论，一个一个的上可能没人是王峰的对手，但好在双拳难敌四手，敌人又在明处。王峰一定想不到他们会来，也想不到自己已经暴露了。

很快，他们就来到了一片空地上，远远地看到一辆黑色的轿车停在一幢私房前。开到近处，那正是王峰的别克无疑，沈翎在松了一口气的同时又紧张起来。白色的月光铺洒下来，它要成为今晚的见证人。沈翎攥紧了拳头，局长和老李也都神色凝重。

“发生什么事也不要出来，在车里保护好局长。”老李说完后看了一眼沈翎，两人同时打开了车门。小郑在车内点了点头，把枪握在了手上。

老李和沈翎走下了车，前者先打了个手势示意韩斌他们在车里待命。他们现在应该以为是王峰孤身涉险，或者被人劫持了。这都没有关系，他们此行的目的本来就是保护局长。王峰是凶手这件事需暂时保密。

上前一看，车里果然空无一人。那一定在附近。沈翎向四周眺望了一下，只有一幢孤零零的房子伫立在不远处，就像一个小仓库，一层楼高。周围有一片被砖头围起来的地方长满

了杂草，是这里唯一的生机。他们所在的是一片荒凉地带，一眼望去也没有几幢民房，没有一点灯光。这里就像坟地一样。

沈翎和老李对看了一眼，互相点了点头，一起朝房子那边走去。像预见到会有恐怖的事发生似的，月亮把自己藏在了云朵后面。来到近前沈翎才发现，那房子原本应该是门的地方已经没有了，整面墙都被水泥覆盖住。水泥还很新，应该是今天刚涂的。老李向沈翎使了一个眼色，两人一起朝边上走去。

在兜了一圈之后他们发现连窗户也没了。房子的四面墙壁都被涂上了水泥。既然门已经没有了，窗户的下场也是可以想见的。慢！好像有什么不对！沈翎依稀觉得有点不对，决定再绕房子走一圈，身后传来老李跟来的声音。然后，她就看见“那个”了。

这就像一个恶作剧的涂鸦，在原本没有窗的墙壁上，被人用偏深颜色的水泥当做颜料画上了一个大大的方框，还在内部加了几根粗线条，怎么看都是一个窗户的图案。因为颜色和被水泥涂过的墙壁看起来很接近，所以刚才才没留意。

奇怪的地方在于这图案明显不是在窗户应有的位置。怎么说呢，这就像一个人站在墙壁前用右手随意画的窗户。把四面墙都涂掉了，又为什么要画上一扇新的水泥窗户？不会是为了要让自己从这里出入吧？

而巧合的是——隐约原有的人，再画上新的出口，正是之前破解密室的核心思想。所以这图案从另一种角度说也可能是一种“暗示”，在暗示他们之前的密室解法。那这暗示又是谁故意留下的？是王峰么？

# 金钱的激励对员工是最直接最有效的



白领丽人

## 曾经的下属

曾经招过一个很积极的小姑娘。工作很努力，交给她的任务都完成得很快，然后会很主动地过来要求新任务。她会很有思想地自己去思考公司的流程哪里有问题，然后会提笔过来跟我讨论。

很理解她想表现，想做一点事情的动机，但还是觉得这样的表现很幼稚很不成熟。永远不要把别人当傻子，永远不要把自己看得太聪明，你能够看出来的弊端，很多人都会看出来。

给她去理一本账，找出一些“错误”过来跟我说也就罢了，以前做这本账的人就在边上，一句话就把人家得罪了。

经理的沉稳有时候就是一种能力，沉得住气才能冷静得下来知道如何做。做事不难，做到方方面面都满意很难，而做人又难上加难。

这个下属后来果然因为人际关系问题处理不好黯然离场，我也有点感慨，但是相信这对她是好事，经此一役，应该有所得吧。现在还常常怀念起她来，因为后来招的人再也没有她那么认真要求表现的了。敢得罪人也是因为想好好工作，这点人都知道，只是当时觉得不舒服……

猎头找你，需要和老板说吗？

假如你和老板关系很好，假如你是老板，你会怎么想？

如果你只是想加薪：一、列举你的功绩，阐明要求加薪的理由和依据。二、考虑最坏的结果：老板认为你威胁他，不仅不给你加，还会把你打入另册。或者即使加了，以后开始防着你，分流你的工作，架空你，逼你自己走。

如果你确实对猎头介绍的工作感兴趣，只是把老板当做一个朋友来交谈希望他给你意见，那么跟加薪就没有关系，你

们只是以朋友的身份谈，你们可以聊你的职业发展，你可以知道他的观点，可以印证一下猎头提供的职业发展是不是有利于你。但是你没必要提猎头介绍个工作给你，只是和老板闲谈自己的职业发展而已。

跟自己的老板讲有猎头找你90%以上的概率都是愚蠢的行为，没有人喜欢被威胁，即使你的本意一点也不是威胁，但你这么做给人的主观就是有恃无恐的威胁。你可以在公司里很技巧地放点风声，最终会传到老板耳朵里，效果绝对比你自己跟他说好一百倍。

用辞职威胁老板的办法只能用一次而已，而且一旦用了，就要考虑谈判崩盘的后果。谈之前不要在公司弄得人尽皆知，免得就算谈成了，你也成了公司里那个哭了就要到糖的孩子而被别的同事不齿。

说说放风，其实是非常残酷的。你要是有谈判的筹码，根本就不用自己去放风，稍微流露出一些懈怠工作的情绪，老板都会有所表示。如果你没有谈判的筹码，就算你去放风，也只能被人耻笑，更或者直接把自己的饭碗弄丢。

世界就是这么残酷，没有筹码，就没有谈判力。

## 满意的年终奖

盼望了一阵，等年终奖终于发下来的时候已经没有什么迫切的感觉，工资单拿到手，连立即拆开的欲望都没有，往边上一搁。

对这笔年终奖上次预算的时候就已经有了预期，我的预期一般有一个合理底线，和一个心理期待的高位，量人为出很重要，但偶尔也可以预期一下来自各个方面可能惊喜。

而这次的年终奖就是这样

给了我的一个惊喜。我们是要由主管和老板对全年绩效在各个方面评估打分的，这个分数会很大地影响最终的数字。中国人的习惯是你即使很好，也不会给你满分，因为要含蓄，所以才给个九十，好鼓励你明年继续努力。而老外到中国以后毫无疑问地吸取了这个文化习惯，打分都比较保守。反而是中国人，因为知道分数对你的下属很重要，反而乐得做一次好人，该给九十的也给满分。

等我终于有时间拆开看，忽然觉得很惊喜，简单地计算了一下，就已经知道自己得的是一个满分的考评。对应的是一个相对丰厚的数字。再从自己要好的同事那里旁敲侧击了一把，知道自己这个考评已经摸顶了，难怪前几天考评结束HR的人对我是那种微笑，有羡慕的成分在内；难怪老板找几个其他的部门经理谈过考评的事，却没有找我，可能是再当面夸我太多余。一个满分已经是他给我的全部评价。

我不知道别人是不是会有不公正不公平的现象，至少对我来说，总是有努力有收获。想着几分钟前还在回应猎头的电话，忽然觉得自己这样做不够厚道。

管理上说金钱的激励只能维持一个月，也就是说加薪发奖金带给员工的感激和发奋工作只能持续短短30天的时间，30天后，你自己会找到很多理由，也会习惯以前的生活工作方式。这就是为什么我们现在工资要以月为单位发放，而不是一个季度发一次，或者是一年发一次。

可是我要说，金钱的激励是最直接最有效的，即使是我这样比较高层的员工，一样会觉得受到激励，而且我相信，越是基层

的员工，这种激励越有效。

以前听过一个招聘的真实案例，一家500强的公司招人。一个人去面试，什么都很好，于是双方开始谈薪酬，HR问他想要多少，他说6000。于是对方说OK，我们给你8000，因为你值这个价，双方于是签约。对一个人才要舍得价码，给他的东西要超出他的期望，于是他自然感激，以后会在工作中回报你。

而大部分的公司是你要多少，我们接受或者是还有一个价给你，然后双方妥协于一个数字。假如到了应聘者的期望也就罢了，假如到了应聘者的底线，这样的人今天纵然委屈地签约了这家公司，一定也不会稳定，应聘者的心思就是，一两千元对公司来说不算什么，却要克扣自己，第一印象就不会热爱这家公司，以后离职是必然的。

而应聘者要价被立刻接受，然后他入职后发现自己要价太低，还是会产失落感，可是这时候他又两难，要求涨价好像是自己出尔反尔一样，不要求又觉得自己很失落。

所以好的公司会有每一个职位的指导价，并且在这个预算内招聘，每一个应聘的人都应该知道这家公司的薪资水平，根据职位的描述和工作的内容有自己的判断。

## 相对公平和绝对公平

接着说年终奖，我说了我拿了一个比较丰厚的数字，忽然很感慨。人与人之间的等级就是这么严格，我的等级能拿到的上限就是我的数字，而下一个等级，纵然是满分能拿到的数字又是另外的一种。

职场里根本没有绝对的公平，大家都辛苦一年，但得到的

却不同。管理者在年底会得到相对丰厚的回报，而底层员工却永远有需要提高的地方，注定拿不到满分，而且即使拿到满分，所得也很有限，首先是基数太小，其次是比率不高。

前几天正好和领导吃饭闲聊到这些问题。有一个员工做事一直比较马虎，比如说很重要的文件叫他去送给谁，他只是负责装了信封邮寄，而不去核对对方收到没有。等到发现对方没有收到，已经出了大问题。问他，他也理直气壮地说已经寄了，纯粹是个责任心的问题，有一点点责任心跟进一步这件事就不会有这样的情况发生。我们再三强调这文件很重要，只是没有关照他要去核对对方收到没有而已。可是，需要这样关照的话，要他何用？

我们都认为是他没有责任心，同样不是很满意他的工作表现，可是我问领导，如果他每件事都做得很好，十全十美，他也不会在这里，还在坐同一个位置。所以是不是可以说人各有命，只能如此呢？

领导说不是的，公司同样支付他合理的薪酬对应他的职位，给他若干机会成长，可是他自己放弃。每个人都是受雇做事的，不是来睡觉的，就算他不想职业上有发展，也要对得起自己拿的薪水，做好自己的分内事。

我说的是。以前我做小职员的时候也很嫉妒老板，为什么他有时候什么也没做，一个小时坐在那里听歌，收入却是我的十倍？今天，我可以什么也不做，坐在办公室上网，一个小时抵属下三个小时，问心无愧。因为太多理由：我也曾经忙碌终日，收入微薄，可是我抓住所有机会成长，锻炼自己。他们能看到的是一株树木，而我眼里却是一片森林。