



梅丽尔·斯特里普, 15度获得奥斯卡提名, 而她的风光纪录远不止这些……

走近离奥斯卡最近的女星

斯特里普之率真表白 喜欢演性格鲜明的角色

从软弱到强悍,斯特里普饰演过许多性格鲜明的角色,这些体验让斯特里普有机会表达,也从中得到智慧。

主播辛西娅·麦克法登(以下简称辛):这是一个获奖的季节,对你来说,是一年最好的时光还是最坏的时候,我的意思是,你仍然有点紧张的感觉?

梅丽尔·斯特里普(以下简称梅):噢,是的。这非常伤脑筋。你知道,投票决定的事情,它是双面的。

辛:你没拿奖会沮丧吗?

梅:坦率地说,我觉得我已经赢得了奥斯卡奖。我有过那么多次提名,有时你会觉得自己每次的工作都努力了,当你没拿奖你会觉得自己的工作没做好,但是得到了提名也是一种荣耀。

辛:的确如此,那你怎么理解别人说你是世界上最伟大的健在的女演员?

梅:这是毫无意义的。没这回事,也不存在这样的说法。

辛:你说你喜欢演一些角色比较难的女性?

梅:是的,我喜欢这样做。可能这些角色的性格是如此鲜明,我们平时把自己的一些东西隐藏起来了,当有机会的时候,我们会把这些东西表达出来。

辛:将来你想成为什么样的人?

梅:嗯,我的母亲是一个非常非常好的榜样。那是我的目标。她没有把自己的时间全部放在工作上,而是经常和朋友们在一起,从而得到了很多深厚的友谊。

斯特里普之光影角色 塑造了多个经典人物

60岁,超过30年的演艺生涯,她是不安的苏菲(《苏菲的抉择》)、茫然的克莱默夫人(《克莱默夫妇》)、激情的莎拉(《法国中尉的女人》)、强悍的时尚女主编(《穿Prada的恶魔》)。斯特里普无疑享受着多样化的职业生涯。

《法国中尉的女人》
斯特里普演了两个完全不同的形象,一个是生活在十九世纪维多利亚时代的被抛弃而又渴望爱情的法国中尉的女人莎拉,另一个却是现代的放荡随意的电影明星安娜,出色的演技博得了评论界的一致赞誉。

《苏菲的抉择》

1月25日,梅丽尔·斯特里普凭借《虐童疑云》成为美国演员工会奖的新晋影后,爆了个不大不小的冷门。梅丽尔·斯特里普还将与突破美女路线的安妮·海瑟薇、新晋金球影后凯特·温斯莱特等角逐今年的奥斯卡,影后之争进入白热化。

在几位候选人中,梅丽尔·斯特里普是年龄最大的,也是获得奥斯卡提名次数最多的,创下个人15度获得奥斯卡提名的风光纪录,不过仅得到一次最佳女主角奖和一次最佳女配角奖。因此今年6月将届满60岁的梅丽尔·斯特里普,能否拿下个人演艺生涯第3座小金人,成为影迷关注的焦点。近日,她接受“夜线”主播辛西娅·麦克法登采访,谈到她在扮演角色之后的一些真实感受。

沈远安 编译



《法国中尉的女人》海报

斯特里普艺术生涯中的一个里程碑。电影描述一位在二次大战期间遭纳粹迫害的犹太波兰女子苏菲,她被迫在儿女和自己中选择谁活下来。斯特里普直逼内心的演出,被部分影评人称赞为影史上难度最高的表演,她将人性最真实的部分都表现了出来。

《廊桥遗梦》

这部影片为斯特里普带来艺术的另一个高峰。中年主妇弗朗西斯卡出墙却没有令人感到罪恶感,反而让观众敬佩她没有为爱情而舍弃家庭私奔的高尚情操,堪称20世纪90年代最成功的爱情电影之一。

斯特里普之家庭角色 大女儿继承母志

好莱坞在她的世界里,并不是一个重要的部分。

斯特里普在耶鲁大学戏剧学院时参加了纽约莎士比亚戏剧节,遇到了演员约翰。后来两个人一起出演了《克拉玛对克拉玛》。不过后来约翰在患有骨癌后于1978年离开了人世。直到遇到她弟弟的朋友、一个雕塑家,6个月内,他们结婚了,并在一起超过了30年,这几乎比她获得奥斯卡提名的纪录还要出色。

斯特里普有4个孩子,最大的女儿已经29岁,也当了演员,明年将在李安的

▲斯特里普上台领奖时非常激动,表情多多,影后的真性情感染到所有人

新作中出演角色,斯特里普说自己做梦都想她做其他职业,她若有所思地说,为什么不去写儿童读物,那不是更好吗?

斯特里普之名利场 保持着创纪录的数字

斯特里普有过这些创纪录的数字:15次奥斯卡提名,两次获得奖项;23次金球奖提名,6次获奖;11次英国电影电视艺术学院提名,一次获奖,没有其他演员能和她比,这还不提她重量级的电视剧。

斯特里普已经在屏幕上32年了。但她没想过退休,“在我们这个圈子里,人家没必要把你踢出去。”现在,斯特里普拥有越来越高的成就,去年她拍了音乐剧《妈妈咪呀》!最近,她凭借这部影片又一次提名金球奖。

15次奥斯卡提名

1. 第51届最佳女配角提名《猎鹿人》1979
2. 第52届最佳女配角提名《克莱默夫妇》1980
3. 第54届最佳女主角提名《法国中尉的女人》1982
4. 第55届最佳女主角提名《苏菲的抉择》1983
5. 第56届最佳女主角提名《金丝楠木》1984
6. 第58届最佳女主角提名《走出非洲》1986
7. 第60届最佳女主角提名《紫苑草》1988
8. 第61届最佳女主角提名《黑暗中的呼喊》1989
9. 第63届最佳女主角提名《来自边缘的明信片》1991
10. 第68届最佳女主角提名《廊桥遗梦》1996
11. 第71届最佳女主角提名《一件真实的事》1999
12. 第72届最佳女主角提名《弦动我心》2000
13. 第75届最佳女配角提名《改编剧本》2003
14. 第79届最佳女主角提名《时尚女魔头》2007
15. 第81届最佳女主角提名《虐童疑云》2009

链接: 《虐童疑云》简介



斯特里普扮演阿洛伊修斯修女

《虐童疑云》发生在1964年,阿洛伊修斯修女怀疑弗林神父对黑人学生唐纳德进行性骚扰,在法庭上与弗林神父进行了对决,到底这一切是无中生有的假象,还是确有其事?

斯特里普在影片中扮演阿洛伊修斯修女。

世界风

茱莉耍酷礼服反着穿

美国演员工会奖在当地时间1月25日晚举行了星光灿烂的颁奖典礼。安吉丽娜·茱莉、布拉德·皮特、安妮·海瑟薇等众多大牌会集红毯。红毯上最受瞩目的当然还是皮特夫妇,安吉丽娜·茱莉一袭蓝色长礼服当仁不让成为红毯上的美艳之星。严谨的时尚人士发现这款礼服在前不久Max Azria春夏服装发布会上已经亮相过,只不过茱莉将礼服反穿,露出迷人美背,这一举动更彰显出茱莉独特的时尚感觉和贵族气质,堪称经典。

鱼鱼



茱莉将礼服反穿,特意露出个性文身

屈伏塔勒索案真相大白

据巴哈马《论坛报》报道,影星约翰·屈伏塔之子杰特本月2日在巴哈马猝死,两名嫌犯向屈伏塔勒索数千万美元,否则就要公开杰特在救护车上被偷拍的遗照及秘密文件。该案前日终于水落石出,其实原来是杰特在家中被发现昏迷时,屈伏塔签了一份“拒绝送院”的文件,因为他希望直接驾飞机送回美国救治,歹徒威胁要公开这份文件,诬陷屈伏塔拒将儿子送院而导致他失救死亡。

巴哈马副总警司 Marvin Dames 向《人物》杂志透露案情,他说,“该份文件在屈伏塔的情况下根本不适用,因为当时他儿子病情非常严重,唯一可做的就是送到医院。”“拒绝送院”文件一般只供轻伤伤者自行签署,当场交回救护车司机作为免责记录。”

娱乐网站 TMZ 则从探员口中得知更详细内情,据悉屈伏塔发现杰特出事,跟妻

子凯莉·普雷斯顿曾就救治方式争持不下,凯莉认为应尽快送儿子到当地医院,但路程需要45分钟;屈伏塔则认为与其花同样时间,不如驾飞机送杰特回佛罗里达州急救,于是才签下“拒绝送院”的文件,但最后屈伏塔还是改变了主意。勒索屈伏塔2000万美元的救护车司机 Tarino Lightbourne,日前被铐上铐在当地法院应讯,他否认两项勒索罪,而另一个涉案的前参议员 Pleasant Bridgewater 则于前日聆讯,稍后屈伏塔会回到巴哈马作供。 东东



约翰·屈伏塔与儿子杰特

被控“欺诈”杰克逊再惹官司

迈克尔·杰克逊最近又惹上了官司,提起诉讼的正是《颤栗》音乐录影的导演约翰·兰迪斯。

58岁的约翰·兰迪斯在诉讼中称,杰克逊以“欺诈、恶毒和威逼”的手段,在过去四年中拒绝给兰迪斯支付录影带分成。这纸诉状并没有明确指出到底杰克逊欠兰迪斯多少钱,但据说有差不多100万美元。不过,杰克逊的发言人目前还没有发表评论。

1983年那首14分钟长《颤栗》录影,推进了音乐录影带这种艺术形式的发展。杰克逊和他的制作公司 Optimum 当时与兰迪斯在1983

年9月签署的协议上,明确规定杰克逊应当向兰迪斯支付50%来自该录影和纪录片的利润分成,并定期提供财务报告。 广雯



杰克逊

《霹雳娇娃3》看上蕾哈娜

好莱坞电影《霹雳娇娃》将会开拍第3集,并会增加第四位娇娃,而监制 Nancy Juvonen 有意找乐坛小天后蕾哈娜下海演电影。

蕾哈娜是北美年轻有实力红透半边天的 R&B/Soul 女歌手,其嗓音入口的歌曲有《Umbrella》、《Disturbia》等。除了在音乐道路上有着不可估量的前途外,蕾哈娜美丽的脸庞和性感的身材也让她成为时尚宠儿,她的穿衣品位在过去的几年中不断进步,成为2008年度街拍明星曝光频率最高的明星之一,2009年蕾哈娜被某奢侈品牌看中,成为该品牌少女系列包包广告代言人,如今,她在青年中的偶像号召力也被电

影制作人看中,电影处女作备受期待。 鱼鱼



蕾哈娜



2004年,斯特里普和丈夫以及3个女儿来到中国上海,在浦东机场照了一张全家福