

上次是掌掴,这次居然拿刀捅

作家做活动频遭暴力,江苏作家徐来前日参加讲座被捅

继阎崇年掌掴事件后,2月14日,著有《想象中的动物》、网名为“钱烈宪”的江苏作家徐来,在北京单向街书店万达广场店参加活动时,被两名男子捅伤。前日,记者与徐来的同事肖先生取得了联系,他表示,徐来正在接受手术,应无大碍。事后据记者了解,徐来的胃部被刺了一个小洞,已经修补好了,没有生命危险。目前两名凶手在逃,作案动机公安机关尚在调查中。

架进男厕行凶

徐来在当下的文化圈内小有名气。他曾供职于京沪多家媒体,担任记者、编辑、评论员。作品曾获得第三十届香港青年文学奖小说高级组冠军。活动现场的一位目击者在网上及时公布了徐来被捅的消息。他介绍,徐来在单向街书店万达广场店做活动时,趁活动休息时上厕所,被不明身份的两人拦住,用刀捅倒在地。徐来躺在地上手捂腹部,在场

的群众帮助他用手捂住止血,并提醒他保持冷静,放松呼吸。随后,徐来被迅速送往医院进行抢救。

而据当时在现场的记者介绍,事发时他在一楼,徐来和一些人在二楼聊天。该记者突然发现人全乱了,他过了一会儿才发现徐来在二楼的楼梯口上,捂着肚子,倚着墙。据徐来的爱人后来告诉他,活动结束后有两名男子将徐来架进了男厕,她感觉不对劲,硬是挤了进去看怎么回事,发现两男子一人持菜刀一人持匕首正在行凶。其中一人正准备用菜刀砍徐来的手,被发现后两人逃出书店,往长安街方向跑去,有人追赶但没有追上。现场有人拍到凶手模糊的样子,街上也有摄像头,应该可以拍到真凶模样。

已无生命危险

随后,记者与徐来的好友、《三联生活周刊》的主笔王小峰取得了联系,他也是通过徐来的同事肖先生得知该消息,“我本来打算去看一下,他们说医院人太多,叫我暂时别去”。随后,记者联系一直陪伴在徐来身边的同事肖先生。他告诉记者,徐来是

在下午4点左右被捅伤的,目前已经进入手术室,有一处刀伤,暂无生命危险,但内脏是否受损,还要待手术结束才知道。而徐来为何会招来杀身之祸,暂时还不得而知。

前晚10时25分左右,记者接到徐来家属的电话,称手术已经结束了,徐来的胃部被刺了一个小洞,已经修补好了,意识清醒,血压正常。

书店三缄其口

据了解,徐来参加的是单向街书店定期举行的沙龙活动,他参加的是201期,主题是“钱烈宪的小趣味”。事发之后,记者拨通了书店的电话,一位男性工作人员表示,事发时他没有上班,并拒绝透露相关负责人的电话。

曾为徐来出书的新星出版社宣传人员告诉记者,此次活动是徐来受书店邀请参加的,未通过出版社,因此他们不了解具体情况。但随后该宣传人员与书店负责人取得了联系,她透露,目前书店方面正在接受调查,不方便接受采访。据悉,徐来为人低调,也只是个科学记者,并不会招惹别人,但他的博客上有很多内容是比较有刺激性的,可能有人因为他的博客而与他结怨。

相关链接

作家宣传风波不断

于丹:屡遭抗议

2007年3月3日,于丹在北京进行新书签售时,一位男子穿着印有“孔子很着急,庄子很生气”字样的T恤衫,出现在现场。

2008年10月,于丹来南京开讲座之前,收到匿名纸条,表示开讲前要用《古文观止》和《古汉语》考考于丹,“如果你不会解读,那就请你下课走人!”主办方为避免纠纷,增派保安严格控制读者入场。

阎崇年:签售被掌掴

2008年10月5日,阎崇年在无锡签名售书。其间忽然有年轻男子冲到阎崇年跟前,掌掴其脸部,工作人员迅速将其控制。事后该男子称掌掴是个人行为,原因是不满阎崇年部分学术观点。

张一一:险遭泼尿

2008年10月15日下午,张一一在长沙签售时遭遇不明身份男子袭击,场面一度失控。签售现场甚至还有人为张一一准备了半矿泉水瓶尿液,准备“教训一下张一一”,原因是张一一撰写“丑陋地理志”有侮辱湖南人之嫌。

儿子改回中国籍 成龙为其骄傲

成龙于日前现身北京,为国庆献礼歌曲《国家》进行录制工作。近日房祖名放弃美国国籍一事受到媒体关注,成龙昨日也首次开口回应此事,并且一向对儿子要求严格的他也难得夸赞起儿子:“我父亲是澳洲籍、我是中国香港人,我太太是中国台湾人,我儿子是美国籍,我总说我们这一家子太奇怪了。我们都是中国人,是要落叶归根的。更改国籍一事是祖名提出来的,就像他不姓成而姓房一样,他说他要做中国人,我为他感到骄傲。”

好莱坞明星电话外泄

英国一名男子网上购物时买到一部二手手机,货到后发现里面存有许多大腕明星的联系方式。据英国媒体报道,这名现年28岁的男子从网上购得手机后,在通讯录中发现裘德·洛、凯文·斯佩西、纳塔莉·波特曼、朱莉·沃尔特斯等演艺界明星的电话号码和电子邮件地址,着实吃惊。分析通讯录内电邮地址后,该男子确信这部手机原主人是导演斯蒂芬·达尔德里的一名同事。

李银河错怪赵本山了

李银河更新了自己的博客,在这篇题为《不知者不为罪》的文章里,李银河对“要求赵本山应向被骂的同性恋道歉”一事,进行了解释。她称:“有一位在上海工作的东北朋友(出版社编辑)告诉我,屁精指同性恋主要是南方用语,但是在东北话里,屁精也有两重意思,一重是马屁精,另一重是指不男不女之人。”接着,李银河表示,自己可能错怪了赵本山,因为“我没想到赵本山真的不知道这种用法。不知者不为罪,我恐怕真是错怪他了。”

无线众花旦 卷入“荡花门”

据香港媒体报道,香港无线电视台“咸猪手事件”一发不可收拾,近日继续有人爆出电视圈“八大荡花”及“六大咸猪手”。早前官恩娜大爆当年拍剧集《酒店风云》时,某女艺员遭同剧组已婚男艺员借醉上下其手,再次掀起轩然大波。事后官恩娜不但发声声明失踪,就连之前爆料的苑琼丹,一样要封嘴。不过,电视台的淫乱史却愈禁愈旺,继有周刊大爆娱乐圈四大“荡花”后。近日,无线一位资深的幕后工作人员,向杂志大爆电视台有八大荡花和六大咸猪手,连众多洁身自好的小生、花旦也无辜被影射,人人自危。

李宇春人气不敌刘亦菲

近日,搜索网站百度发布了2008年前三季度最热门娱乐明星的搜索数据,据搜索数据显示:前三季度“最热门内地男、女演员”分别是在《画皮》中扮演夫妻的陈坤和赵薇,“最热门港台男、女演员”分别为成龙以及蔡卓妍。令人颇感意外的是,近年来人气居高不下的李宇春在前三季度的数据统计中,仅排名“最沸点女明星”第四名,第一名则是由在《功夫之王》中有亮眼表现的刘亦菲获得,后者在2008年前三季度搜索数据近8亿。中娱



徐来

第59届柏林电影节闭幕 女导演“异军突起” 《梅兰芳》西行惨遭“熊市”

第59届柏林电影节于北京时间昨日凌晨闭幕。虽然此前《梅兰芳》剧组在柏林高调亮相,但最终空手而归,可谓是遇上了大“熊市”。西班牙与秘鲁合拍的电影《伤心的奶水》成为本届电影节黑马,从开始的寂寂无闻,到电影节最后一天忽然大热,最终擒得金熊大奖,让人非常意外。此外,因为受到金融危机的强烈冲击,本届柏林电影节全程缩水,闭幕式星光无比黯淡,全靠提名影片中演员和德国当地明星救场,显得十分凄凉。章子怡等《梅兰芳》剧组的华人明星都没有出席红毯仪式。

《梅兰芳》空手而归

本届柏林电影节,最受中国电影人关注的影片非陈凯歌的《梅兰芳》莫属,但实际上从电影节开幕以来,《梅兰芳》的擒熊历程就从来没有被看好。在《梅兰芳》赴柏林之前,舆论都认为这部电影因为遭遇强劲对手,题材不讨巧,“擒熊”很难。而最终在颁奖典礼上,《梅兰芳》果然没有得到任何一个奖项,甚至连安慰性的银熊也没有拿到。不少业内人士认为,《梅兰芳》的风格与柏林电影节的好格格不入。纵观以前在柏林电影节上夺奖的影片都与陈凯歌电影大相径庭,无论是王全安的《图雅的婚事》,还是王小帅的《左右》都是如此。

《梅兰芳》在本届柏林电影节上虽然空手而归,让华语影片在颁奖典礼上毫无声响,不过纵观柏林电影节前后,由于章子怡等国际级的华语巨星光临,和众多华语影片前往宣传,让华语影片至少赚了个吆喝。

女导演力擒金熊

本届柏林电影节金熊奖获得者,是由女导演克洛蒂亚·洛萨执导的西班牙、

秘鲁合拍影片《伤心的奶水》,柏林的电影节一向以硬朗著称,很少有女导演能够获得该奖项,此前该片在柏林电影节也并不热门,从宣布成为竞赛影片开始之后,一直默默无闻,没有媒体关注。但不知为何,柏林电影节最后一天,该片忽然大热,成为金熊奖赔率排名第二的影片。至于原因,纵观柏林电影节历史,《伤心的奶水》这部魔幻现实主义作品,以秘鲁持续数十年的暴力为背景,讲述了送母亲骨灰回故乡的女儿,在过程中遭遇的事情。原本电影节的最大热门《生死朗读》(又译《朗读者》)却空手而归,一奖未得。

颁奖典礼星光黯淡

金融危机开始之后,国际电影圈大受影响,柏林电影节作为2009年开幕的第一个国际A级电影节,整个电影节期间星光黯淡,活动稀少。闭幕式上,无数记者挤在红地毯边,从头到尾完全看不到可称得上国际巨星的嘉宾,就连提名影片的剧组,也没有到齐,不少明星都选择放弃此次柏林电影节之行。而长长的红地毯,只好靠柏林当地明星撑场,到了红地毯后半程,甚至连德国电视明星都登场,让前往采访的记者大失所望。章子怡、陈红等《梅兰芳》剧组的人都没有出席红毯。快报记者 沈梅

克洛蒂亚·洛萨领取金熊奖



陈凯歌:人都来了,咋连个安慰奖都没有! (设计台词)

获奖名单 (部分)

- 最佳影片金熊奖——《伤心的奶水》
- 评审团大奖银熊奖——《暗恋》《其他人》
- 最佳导演银熊奖——阿斯哈·法哈蒂
- 最佳编剧银熊奖——《信使》
- 终身成就奖——莫里斯·雅尔

相关新闻

《拉贝日记》代表德国出征2010年奥斯卡

柏林电影节刚刚落幕,德国人就开始预测起2010年奥斯卡来。据华谊公司透露,该公司参与投资的影片《拉贝日记》,将可能代表德国出征2010年奥斯卡最佳外语片。华谊公司透露,由于《拉贝日记》在德国上映期

间反响惊人,一些德国当地媒体已经把该片看成2009年最热门的影片,电影节三大刊物中的一个老牌杂志《综艺》也对影片的品质大加赞赏,称它的“美术设计、服装设计和特效场面——尤其是夜袭南京段落都是一流的”,影片在德国的公映日期也迅速确定为4月2日。快报记者 沈梅