

阅读周刊

提供周末另一种休闲

24小时读者热线
96060

现代快报

本报与都市圈网(www.dsqq.cn)即时互动

上篇

红学家的金陵春梦

1983年11月,中国红楼梦学会和江苏省红学会联合“纪念曹雪芹逝世二百二十周年学术讨论会”,红学大家周汝昌、冯其庸等无一缺席。身为南博办公室主任的徐湖平,负责起会议的接待工作,从此与周、冯诸大家相识。在这次大会上,红学家们发出了在南京大行宫江宁织造府遗址建立曹雪芹纪念馆的倡议。

寻找曹雪芹的根

为什么要如此关注江宁织造府遗址呢?周汝昌曾在一篇文章中写道:江宁织造曹家是曹雪芹的根,《红楼梦》的源。

而江宁织造府遗址又在何方?在会务的策划者中,中国红学会理事、江苏省红学会秘书长、南京大学副教授吴新雷,在南京最早从考证的角度研究了曹家历史及遗迹。

在他的印象里,当代红学家中首先研究江宁织造府与曹家的就是周汝昌。而在江苏省红学会副秘书长、南京日报记者严中的印象里,1958年,周汝昌在《雨花》杂志第6期发表的《曹雪芹与江苏》一文中,就提出了在大行宫兴建曹雪芹纪念馆的构想。在1983年之前,周汝昌并未到过南京。而从1951年起就在南京大学读书工作的吴新雷,对曹家遗迹的研究,便有了地利之便。

1975年,吴新雷看了《新红楼梦新证》后,大受启发。他根据《上元县志》结合《江宁府志》查出,“大行宫”,就是因此地曾作为康熙行宫而得名。经过多年探讨,断定曹家进行文化活动的中心西园,其遗址在大行宫小学周围。

在吴新雷寻找曹家遗址的1970年代末,南京一家工厂的工人严中,也看到了《红楼梦新证》。这个自学成才的青年,1981年,在《金陵百花》上发表《江宁何处大观园》,开始了“考红”的第一步。1982年,已调到南京日报的他,因为靖本《红楼梦》的采访,结识了周汝昌先生,从此拜在“解味道人”门下,悟出了“考红”必须从曹氏江宁织造家世的血泪史入手。

在这次大会之前的11月15日,周汝昌通过严中在《少年之声报》上建议在在大行宫建立曹雪芹纪念馆。

1983年大会的一个议程,就是去看大行宫遗址。11月底,吴新雷带着200多名红学家,浩浩荡荡,来到大行宫小学一带参观。这个属于老城环境整治待改的地区,有一个空灵的地名:大行宫。

周汝昌也随众人来到大行宫,并在女儿和严中的陪同下,参观了大行宫和利济巷等地。

1984年的大发现

在1984年以前,吴新雷虽探得西园遗址就在大行宫小学一带,但并未获实证。8月17日,大行宫小学东南角,市幼教馆工地上,白下区建筑公司一队在施工中,突然挖出一批假山石。一位陈姓施工员向南京市妇联报告,市妇联工作人员随即想到了这可能与曹雪芹家有关。

中国古都学会副会长、南京市文物局原副局长韩品峰接到妇联的电话时,已是8月18日,他立即派人赶往现场;市文管会、玄武区主要领导也被惊动了。

8月21日,韩品峰陪同吴新雷、南京工学院古建筑专家潘



『大观园』复活记

与突破,一如两百年来红学纷争。文化、商业、官场三方博弈中,艰难地寻求平衡。《红楼梦》文化元素为核心的民间博物馆,在员的左右为难,25年,这座以曹雪芹、《红楼梦》的赤耳力争,商家的利益诉求,官

2009年新年伊始,繁华的南京市玄武区长江路,一片围挡了3年的广告牌轰然倒地。江宁织造府博物馆,宛若一个古代“盆景”,置身于现代的都市高楼之中。

耗资7亿,占地约1.87万平方米,这座由两院院士吴良镛设计的园林,刚露面就备受猜测与争议,如大观园里那些纷纷攘攘。

康熙五十年(一说五十四年,一说雍正二年),即公元1711年,曹雪芹诞生在江宁织造府(署)内,并以这里为蓝本写出了文学名著《红楼梦》。作为清代专门制造御用和官用绸匹的官办织局,江宁织造府历史比《红楼梦》更为悠久。始建于清初的江宁织造府,在太平天国时期被烧毁,关于这座府邸昔日的繁华胜景,后人只能从《红楼梦》的描述中追忆和想象。

历史在1984年有了新契机。那一年,南京市大行宫小学施工工地上,发现了太湖石和一些丝织染料,从而确定了江宁织造府的遗址,重建于是有了历史依据。

但由于资金颇巨,项目直到2002年才有民间财团愿意接手,而真正重建则在2006年之后。

江宁织造府 20多年利益博弈

徐湖平坐在沙发上,向记者介绍江宁织造府项目所受的误解。他左手托着一只青花图案的茶杯,右手在空中比画着,不时落在茶杯上,砰砰作响。

在他三楼办公室的外面,走廊里仍是粗糙不平的水泥地,尚未吊顶的天花板上管道纵横,呈现出工业时代的色彩。由三楼办公区的小门走出去,一盆精致的“大盆景”摆在下面:亭台楼阁、树木水塘,左侧雪白墙壁的建筑蜿蜒而下,自远处看,有如水墨山水,右侧有亭翼然。台上层层叠叠,修竹怪石桃花;可远望钟山,近看总统府。园内有堂,黑瓦黄窗,有长廊蜿蜒于池,有黄木戏台。

三百多年前,文学大师曹雪芹的曾祖曹玺,于此地任江宁织造(康熙二年(1663)),其后曹寅、曹颉、曹頔(ǎ)世袭继任,祖孙三代4人在此58年,康熙五十年(一说五十四年,一说雍正二年)曹雪芹生于此,一住17年。

二十多年前,这里是寻

常巷陌,市声盈耳;

三年前,这里开建江宁织造府博物馆,以寻回历史的记忆。

一个多月前,2009年元旦,这里风波再起。那一天,围在工地一角的广告牌轰然倒地,露出了一处灰黑色的建筑。却没有想到,这座向南京人民献礼的作品,一出世就遭连累。

南京斥资七亿元再造“假古董”的谣言,成为金融危机下的2009年第一件轰动性的事件:七亿的巨大资金,复建“假古董”的意义何在?是保存历史文化的大手笔,还是好大喜功的形象工程?其中的纷争沸沸扬扬。

身为江宁织造府博物馆馆长的徐湖平,被推到了风口浪尖上,他没有料到情况这样复杂。面对一波一波的记者,其中的两方——政府与企业都低调。徐湖平出来接待、辟谣。他开玩笑说:我不下地狱,谁下地狱?

面对炮轰,他认为这是

件好事,说明了大家对这个项目期待已久;他说自己并没有因此睡不着觉。虽然,面对误解与重压,他有时显得有点激愤,“我63岁的人了,图个什么?”

徐湖平沙发后面的墙上,挂着三幅字。当代最著名的红学大家周汝昌、冯其庸的墨宝各占一方,如他们在红学界的地位一样双峰并峙。靠门一侧的,是周汝昌“录题雪芹红楼梦旧句以应湖平同志之属”,“翠羽明珰事事新”;再过去,是冯其庸的条幅“松声晚窗里,草色新雨边”,落款为“湖平同志正”;冯的条幅中间,是建筑大师吴良镛的字,“八月湖水平,年年长自清”。

吴良镛的字,题于江宁织造府项目奠基之后。周、冯的墨迹,题于1983年,那是徐湖平第一次和《红楼梦》结缘,也是项目的源头所在。自彼时起,江宁织造府博物馆从梦想到现实,走过了恩怨酸酸的25年。

谷西、南京社科院历史研究所季士家等来到现场。

“挖出来的是假山石,垂直于太平北路,南面离中山东路还有几十米。此前,我们发现过曹家在南京的东西,但都没有保留下来。好不容易发现了江宁织造府的实物,我们下决心要把它保护下来。”韩品峰回忆说。

8月22日下午,南京市两位副市长来到了现场,决定市妇联停止在此建房,请专家鉴定,尽快得出结论。

挖掘于当天下午开始。当挖到1.6米时,发现石基北侧的下层有多种条石衬底,并有木桩遗迹,证明这是西池南河沿的原貌。另外还挖出织染料、黄蜡、有“大清雍正年制”字样的残瓷碗底,有“怡”字的残瓷碗底,饰有五爪蟠龙图案的瓦当和滴水等。

1985年,吴新雷写了《江宁织造府西园遗址的新发现》,呼吁条件成熟时,继续进行发掘,并在此基础上建立曹雪芹江南之家纪念馆。

大行宫小学的挖掘发现震动了红学界。后来,这块地被划归南京市文管会。

资金困局

转眼到了1985年11月,在江苏省红学会第三次学术年会上,由名誉会长、南京大学名誉校长匡亚明领衔,向文化部、江苏省委、南京市委建议,在南京大行宫江宁织造府遗址上建立曹雪芹故居纪念馆。江苏省红学会会长姚北桦在南京组织签名,胡文彬在北京呼应,在建议书上签名联署的有:冯其庸、周汝昌、吴世昌等23位文化名人。

虽然,红学家们极力向文化部、江苏省委、南京市委建议,在南京大行宫江宁织造府遗址上建立曹雪芹故居纪念馆。然而,这个项目一直没有实质性进展。

直到1986年4月,这块地已空荒了近两年。玄武区文管委深感可惜,向玄武区人民政府、南京市文管会请求对该遗址进行开发利用,但是这项工程因为“今年无此项专款”而流产了。

她还荒着,附近的居民开始往里面倒垃圾……引起了红学家和周围居民的不满。1988年南京市文管委向市政府打报告,拟在砖柱上架钢梁和水泥盖板,将该遗址保护好,并在其上建临时简易平房140平方米,设立曹雪芹纪念馆筹备处,并利用该处有利位置,开展商业服务,为纪念馆的修建积累资金。

到了1992年,这块300多平米的遗址,被列为南京市文物保护单位,曹雪芹纪念馆筹备处的牌子已有些破损了,而红学家依旧在呼吁,严中在全国多家媒体撰文、鼓吹。

1993年11月,严中获悉玄武区拟在大行宫筹建“红楼梦城”,赶紧写信告诉周汝昌。周得知后当即给当时南京市委书记顾浩写信,不久顾浩亲笔回信,我们这一代人不仅有责任把历史文化保护好,而且不断挖掘和丰富其文化内涵,并有新的建树。正是基于这样的考虑,我们决定在大行宫建筑“红楼”。

1994年5月15日,严中看到《南京日报》刊出题为《大行宫改造片区即将投入建设》的消息。严中发现,这个由仁恒集团将在6年时间内建设跨

世纪水准的商务中心区项目,正好囊括了江宁织造署遗址。

中国红学会和江苏省红学会再次奔走。

“到了21世纪的春天,呼吁终于成功了,南京把已经拍卖出去的土地收了回来。”吴新雷多年后叙述此事时,仍连称万幸。然而,严中很快听说,大行宫将拆建为南京图书馆新馆、江苏美术馆新馆和市民广场。

古都学会出马

从2000年开始,南京提出了三期老城环境改造方案。大行宫处于其中。

这时,在红学家奔走呼吁之外,南京市古都学会从另一个方向介入。

这家成立于1984年的协会,挂靠在南京地方志办公室及市文物局,以“开展对古都南京的学术研究,加强国内外学术交流,促进对古都南京的保护与建设”为己任。到了2000年,南京市人大副主任张连发任会长。在韩品峰的印象里,新一届班子当时提出来很多选题,其一是云锦申报世界非物质文化遗产。

起源于六朝的南京云锦,素有“中华一绝”之誉,而曹家江宁织造府时期,正是云锦兴盛期。然而到了1980年代,云锦因木机手工生产,产量低,耗时长,宣传不够,销路打不开,濒临绝境。到了2000年,南京开始有领导表示,“抢救云锦是千秋功绩”。

由云锦联系到江宁织造府,南京古都学会做了大量调研工作。2001年9月9日,由南京古都学会和玄武区派员赴京,邀请京中16位专家举行咨询会,专家一致认为应恢复“江宁织造府”,成立“中国南京云锦博物馆”。与会专家之一为建筑大师吴良镛,他后来成为项目的设计者。

2001年11月7日,由南京古都学会、市规划局、玄武区政府举行江宁织造府博物馆筹建论证会,邀请南京23位专家,商议一府三馆(曹雪芹故居纪念馆、红楼梦文学馆、云锦艺术馆)的筹建事宜。

南京古都学会的工作推动了项目的进展。陆冰时任玄武区区长,在后来的一次江宁织造府项目会议上称:南京古都学会提出一份非常有价值的调研报告,使我们在2002年初下了决心进行复建。这个项目的突破性进展似乎还另有来自高层的推力。何永康在一次江宁织造府项目会议上称:2002年,中央统战部派一位局长来宁找我面谈,背景是江泽民到了北京市西山曹雪芹故居,要求把曹雪芹、红楼梦的遗址保护好。这位局长传达后,希望江苏省红学会协助工作。

2002年3月26日下午,在南京关于恢复江宁织造府有关问题的会议上,古都学会副会长陈平,代表古都学会宣读和了解了三馆一体方案,得到肯定,项目得到立项。这次会议议定如下:

恢复江宁织造府,建立云锦艺术馆、曹雪芹故居纪念馆、红楼梦文学馆,由玄武区按股份制模式,通过市场化运作筹集资金进行建设。恢复工作于今年9月完成拆迁,力争2003年底竣工,为举行国际性纪念曹雪芹逝世240周年活动提供场所;支持南京云锦研究所申报云锦手工织造工艺为世界人类非物质文化遗产。

(紧转 A10 版)



戏台位于园林东侧,以大量东阳木雕装饰。