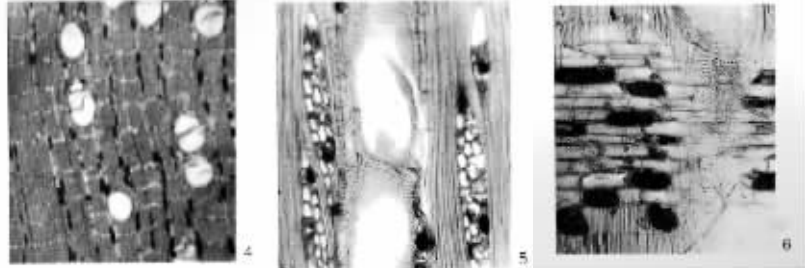


这就是正宗柚木的三种切面图



不良商家会用这种美洲柚木来冒充柚木

木料神探的火眼金睛

- 两百万的紫檀床为何身价暴跌
- 名贵木器是怎么被仿造出来的
- 神秘的木材鉴定术到底是怎么回事

一套据称是明清时期的红木古董,转眼被鉴定为用鱼目混珠的假木材所仿,一张开价两百万元的紫檀木床,在专家眼里刹那就缩水成只值八九万,是什么原因让买主被蒙蔽了双眼,又是什么技术帮助了专家识破了假木材的真面目?

同一块木材,在普通人眼里和专家的眼中究竟有何不同?发现周刊记者找到那些火眼金睛的专家,亲眼目睹那神秘的木材鉴定术……

假古董遇到了真专家

南京市民秦先生在2005年时花高价买了一套古董家具,卖家说这是明清时期的红木家具,极具收藏价值。秦先生是个古董迷,平时对收藏也颇有研究,验货时他看这套家具古朴而有质感,而且用放大镜观察其外表色泽和纹路,确实是用红木制作的,风格也是明清时期的,应该不会错。因为这套家具东西较多,他验了一些就没再继续仔细看,于是就买了下来。

秦先生家还有很多其他收藏,经常请朋友来欣赏,交流经验,这套明清红木家具到手后,他自然又邀请朋友来看。一开始,大家都说秦先生好眼力好运气,又收藏了如此上乘的东西,听了这些,秦先生感到非常高兴。可是有一天,一位在古董界较有名气的朋友来到秦先生家,鉴赏完这套明清古董家具后,发现有张柜子的内侧似乎有修饰的痕迹,就指给秦先生看。两个人研究了半天,最后认定,这里确实有后期加工的痕迹。秦先生心里一沉,面如土色,连说怕是上了大当。当机立断,秦先生就报了警。

公安局接到报警后,立即展开调查,为了取证,警方请来南京市产品质量监督检验院的专家对假古董进行检测。

半个月后,检验报告出来了,专家发现这些古董中充斥着各种鱼目混珠的木材。有用劣等木材冒充红木的,甚至有的地方还用到了人造板,只是在人造板外表用了红木贴皮,所以外表看起来就是红木的。而且造假者还对木材进行了做旧处理,外表看上去跟真的一模一样,没有专业仪器很难鉴别。但是到了检验专家这里,在高科技设备面前,这些伪古董还是露出了“狐狸尾巴”。

无独有偶,在南京林业大学木材工业学院的木材鉴定中心,近来也遇到了如秦先生一样花高价买假红木制品的人。只是

这位买主多了个心眼儿,在买之前就送来鉴定,以致没有受骗。

200万的紫檀木床究竟假在哪儿

不久前,市民余先生拿着一小块木头找到南京林业大学的木材鉴别中心,请专家帮忙鉴别,因为有个卖家愿以200万元的价格卖给他一张紫檀木古床。

很快,南林大的专家就给出了结论:这张床根本不是紫檀木的,而是卢氏黑黄檀,和紫檀木非常相似。专家告诉余先生,卢氏黑黄檀也是一种比较贵重的木材,但和紫檀木的身价还是相差甚远,卢氏黑黄檀一吨也就十几万元,而紫檀木却高达100多万元。这张床最多也就值8万~9万元,怎么可能价值200万呢?而且,这张床人工做旧的痕迹很明显,根本不是什么古床。这番话让余先生出了一身冷汗:200万元差点打了水漂!

可另一位藏家张先生就没这么好的运气了。他酷爱黄花梨制造的各种工艺品,每次看到总忍不住收为己有。几年来,他耗财无数,可回头给专家一看,淘来的宝贝全是赝品,从来就没有买对过。

这种事不仅发生在收藏界,平常百姓装潢、买实木家具也是经常会遇到。本该充满自然气息的木材,正被人们肆意地仿造、伪造。那么,木材造假到底有哪些手段?我们用肉眼就能分辨出木材的真伪吗?

造假手段千奇百怪

“造假手段太多了!”说起木材的仿冒,南京林业大学木材科学研究所所长、著名木材鉴定专家徐永吉也禁不住直叹气。

徐永吉介绍说,对一些名贵的木材而言,最常见的作假就是以次充好。造假者会用颜色、花纹相似的廉价木材冒充高档木材,卢氏黑黄檀冒充紫檀木就很常见。再比方说樱桃木,这种木材是欧洲古典家具

的王牌用料,而人们常常会用西南桦木来冒充,从外观上看,这两种木头十分相似,颜色相近,都偏红色,纹路比较细腻,肉眼很难辨别。即便是他本人,也得细细看上半天,才能找到蛛丝马迹的区别。

而在各种名贵的木材中,被冒充最多的应该就是红木了。徐永吉说,红木一般可以分为紫檀木、黄花梨、花梨木、黑酸枝木、红酸枝木、乌木、条纹乌木和鸡翅木八个种类。种类繁多,价格相差也极大。无良商家除了用材色相近、价格便宜的木材冒充红木,还会用低价红木冒充高价红木,如用三四万元一吨的非洲紫檀冒充五六十万一吨的印度小叶紫檀。

另外,有些仿冒还得用上“技术加工”。黑胡桃木也是卖家纷纷仿冒的木材,它原产于美国,颜色较黑,价格昂贵,一般一立方就得一万多块。仿冒者把橡木、水曲柳等相对便宜的木材染色,身价倍增。

乱改名称也为鱼目混珠

而在树木的名字上,商家也大做文章。“‘草花梨’、‘巴西花梨’,这些名字都是商家乱改的,压根就没这种树!”徐永吉说,这是在仿冒红木中的花梨木,所以在名称前增加字眼,混淆视听。

南京市产品质量监督检验院建材产品检验室的副主任顾建华也告诉记者,在实木地板这一块,也有很多用名字混淆视听的。比如柚木,属于马鞭草科,但市面上会用一种俗称美洲柚木的木材来混淆,美洲柚木的学名应该是纤皮玉蕊,不是真正的柚木,价格也比柚木便宜好多,一般真正的柚木地板大概是500元/平方,而纤皮玉蕊大概只要200元/平方。

另外造假最多的手段就是贴皮技术了。南林大的木材鉴别专家潘彪教授告诉记者,现在市场上用复合板材充当实木的现象也非常普遍。做成家

具时,有的生产商就会在板材上直接贴层纸皮,纸皮上印着木纹,猛一看,似乎是实木家具。但这还不算最高明的,最耐用肉眼分辨的就是在板材上贴上实木皮,当实木出售。

因为生长过程中受到特殊的刺激,有的木材会显现漂亮的特殊图案,这种特殊的花纹往往会让木材的价格涨个十来倍。瞄准了这其中的高额利润,商家又动起了歪脑筋。潘彪说,有的商家会在木材上直接印刷图案,或者用机器直接压出花纹。

不靠仪器也能识破假冒伪劣家具“马脚”一二

如此看来,如果没有专业仪器,我们还真的难以识别木材的真假与好坏,但专家们说也并非如此。记者大致总结如下,就是一看二摸三闻味。

潘彪说,如果是贴皮的人造木材,仔细看的话,能发现木纹有一定的规律,花纹都是雷同的,而自然木材的花纹没有规律。在办公室,潘彪拿起一块实木板和贴皮木板,对照着解释起来:“如果是实木,它的木纹虽然没有规律,但从几个面看来,它的木纹应该是连贯的,可以对接起来,而贴皮的一般不容易做到这一点。”

另外,如果是实木的话,摸上去的感觉比人造板会温暖一些,人造板摸上去都很冷,没有温度。记者现场感觉了一下,也确实如此。

此外从味道上来说,实木的天然味道多一些,不像人造木的化学味道特别浓,而那些高档木材,一般都会发出一阵自然的清香,比如紫檀、黄花梨等。潘彪当着记者的面点燃了一小块印度冰片香,果然味道清香。

不过专家们都说,虽然凭这些经验可以鉴别出一些木材的真伪,但遇上真正的仿造高手,经验还是不能作为依据,最好是通过科技手段来鉴别。那么,专家们究竟运用什

么技术来鉴别木材呢?

走进神秘的木材鉴定室

顾建华带领记者来到他们鉴定木材的实验室,记者发现,实验室里的仪器很简单,只有一架显微镜和一些容器、烧杯。

顾建华介绍,检测木材最复杂的工序是在对切片的处理上,因为刚切下来的切片中含有树脂、橡胶、色素等成分,首先要把这些成分都去掉,才能对切片进行检测,而这个处理过程比较长。而处理的办法,主要是用酒精和蒸馏水浸泡和蒸煮,酒精主要是用来去脂,水煮用来脱色,这个过程一般要两三天。等切片处理好后,接下来就是到显微镜下观察切片里面的构造了。

这时,记者看到他们把实验室的窗帘都放了下来,整个实验室顿时陷入黑暗,唯一的光源就是来自显微镜里的小灯,顾建华把切片放到一块玻璃片上固定好,然后放到显微镜镜头下方,同时又打开显微镜上的投影开关,调整好显微镜焦距,一幅如18K书本大的木材切片图就呈现出来了。顾建华说,接下来就是要检测员记录下切片图中透露的信息,根据这些信息,检测员再到现有木材图谱库中比对,看是符合哪种木材的信息。

每一种木材的“指纹”都是独一无二的

记者不禁疑问,他们如何在众多的木材图谱中找到符合的信息呢?顾建华说,一般来他们这里检测的大多是家装和建材的消费者,他们主要担心购买的实木不是如商家所说的那种木材,都是有针对性的检测,比如消费者担心买的柚木是假的,那么和柚木图谱比对就可以了,如果符合就说明是正宗的,如果不是,他们也会根据经验判断所检测到的图谱大概属于什么树种,然后有针

对性地寻找。

顾建华介绍,目前他们实验室参照的树种图谱主要是一些常用的,就是人们生活中常常接触的树种,主要包括非洲热带木材、东南亚热带木材、拉丁美洲热带木材以及单独列为一门的红木木材,而一些不常用的树种,或者没有被认可引进的树种,他们这里还没有数据和图谱,必须到专业研究院才能查到。

在南林大,记者果真看到了各种稀奇古怪的木材标本,有世界上最轻的木材,叫轻木,产自南美洲的热带,看上去就如一块塑料泡沫,摸上去也如一块塑料泡沫。还有本身就带有颜色的蒺藜木,产自阿根廷,这种木材除了树皮外,里面都是青绿色的,像刷了一层绿漆。潘彪教授告诉记者,在他们实验室,也有一个全面的木材图谱库,集中了1000多种常用树的构造特征。就像徐永吉说的那样:“每个人的指纹都不相同,每种树木的细胞构造也是独一无二的。”如同公安系统的指纹库一样,每一种木材都有自己的身份,无可替代。

显微镜下木材可以一辨真伪

南京市产品质量监督检验院建材产品检验室的工程师赵颖峰告诉记者,要鉴定木材的真伪,只要从需要鉴定的木材上取下一小块切片,放到显微镜下观察和比对。

赵颖峰说,在取切片时,要取出三个不同切面的切片,分别是横切面(横向的)、径切面(与年轮相交的直径)和弦切面(依据年轮纹路切割的)。然后放到高倍显微镜下观察,主要从以下几个方面考察:一是纤维的长度、密度。不同的木材其纤维的长度、密度不同;二是细胞的排列。在显微镜下,观察者可以看到与肉眼所见的年轮很相似的纹路,在纹路中间,排列着很多管孔,如果木材不同,这些管孔的排列方式和顺序也是不同的,比如有些木材的管孔就很大,排列稀疏,而有些管孔排列很紧密,并且从上到下逐渐变小。除此之外,木材存在一种木射线,在显微镜下观察,木射线细胞是横向排列的,根据其排列方式也能判断树种。

当把显微镜下的木材结构观测下来后,检测员再拿建立好的所有已知木材结构的图谱库来进行对照,看所检测的木材与图谱中的哪种木材构造相吻合,正因为每一种类的木材其组织结构都不一样,就和人的指纹一样,没有相同的,通过对照,就可以得知所检测的木材的真实身份。

本版主笔 快报记者 谢静娴 见习记者 戎丹妍 本版摄影 快报记者 施向辉