

OSCARS

# 她的时代终于来了

## 5度失意奥斯卡,温斯莱特昨日熬成影后



### 部分获奖名单

- 最佳影片 《贫民富翁》
- 最佳导演 丹尼·鲍尔(《贫民富翁》)
- 最佳男主角 西恩·潘(《米尔克》)
- 最佳女主角 凯特·温斯莱特(《生死朗读》)
- 最佳男配角 希斯·莱杰(《蝙蝠侠前传2:黑暗骑士》)
- 最佳女配角 佩内洛普·克鲁兹(《午夜巴塞罗那》)
- 最佳动画长片 《机器人瓦力》
- 最佳外语片 《入殓师》(日本)
- 最佳配乐 《贫民富翁》
- 最佳音响效果 《贫民富翁》
- 最佳视觉效果 《返老还童》
- 最佳改编剧本 西蒙·比尤弗伊(《贫民富翁》)
- 最佳原创剧本 达斯汀·兰斯·布莱克(《米尔克》)
- 最佳摄影 安东尼·多德·曼托(《贫民富翁》)
- 最佳服装设计 迈克尔·奥康纳(《公爵夫人》)

就算遭遇金融危机,奥斯卡也要风光出镜。北京时间昨天下午,第81届奥斯卡颁奖典礼落下帷幕。今年的奥斯卡开奖没有太多意外——热门影片《贫民富翁》成了最大赢家,奥斯卡在用这样一部电影鼓励金融危机中的电视观众。在女主角方面,凯特·温斯莱特在五度失意小金人之后,昨日终于圆了影后梦。



影帝影后合个影

### “贫民富翁”独揽8金

今年的奥斯卡可谓是一边倒。各大奖项都颁给了呼声最高的电影和电影人。《贫民富翁》是今年奥斯卡的热门影片,共获得十项提名,最终获得最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳改编剧本、最佳配乐、最佳音响效果、最佳歌曲、最佳电影剪辑等八项大奖。

此前,快报曾经报道,今年奥斯卡还未颁奖,网上就已经出现了获奖名单,在这份获奖名单中,《贫民富翁》获最佳影片、最佳导演、最佳摄影三项大奖。虽然奥斯卡方面澄清这份名单是假的,但可见这部电影早已众望所归,最终成为奥斯卡“最爱”也是毫无悬念的。

不知道是不是因为这部电影的“气场”太强,本届奥斯卡颁奖礼可谓是一场“印度风”,印度歌舞作为串场节目被搬上颁奖典礼的舞台,让台下观众交口称赞。

### 温斯莱特熬成影后

在五度提名奥斯卡,五度失意小金人之后,凯特·温斯莱特终于一圆影后

梦。她在致获奖感言时说:“我从六岁起就在厕所镜子前演练这一刻,不敢相信,能和梅丽尔一同入围是我的荣幸,天哪。”说话时,凯特老爸在台下猛吹口哨,十分喜气,也十分高调。

### 西恩·潘再次称帝

“影帝”小金人的归属有点戏剧感。此前,米基·洛克凭借《摔跤手》一片,早就成了各大电影节瞩目的焦点。《摔跤手》去年9月在威尼斯首映,影片最终被评审团授予“金狮”。在奥斯卡揭晓前,米基·洛克又先后拿下英国“奥斯卡”、美国金球奖和美国独立精神奖的最佳男演员,然而奥斯卡本届影帝最终却授予《米尔克》男主角西恩·潘,让不少网友唏嘘不已。

### “小丑”凭遗作获奖

最佳男配角奖的颁发掀起了本届奥斯卡颁奖礼的高潮。希斯·莱杰凭借遗作《黑暗骑士》中的“小丑”一角获得这个奖项。但他已于去年1月22日因服药过量死于他在曼哈顿的公寓里。这是奥斯卡第二次向逝者颁奖。代希斯·莱杰上台领奖的是他的父母和姐姐。从现场的反应来看,希斯·莱杰获得这个奖可谓众望所归。

最佳女配角同样由大热人选佩内洛普·克鲁兹斩获,她说自己可能是史上第一个要晕倒的获奖者。此外,本届奥斯卡最佳外语片颁给了日本电影《入殓师》,这部电影描写了一位失败者的人生,它诉说着骨肉之情、夫妻之爱、朋友之义以及对工作的自豪,为观者带来一份别具一格的感动。这是亚洲电影在2001年的《卧虎藏龙》之后再一次获得奥斯卡最佳外语片奖。 快报记者 沈梅

## 红地毯上 美与雷

这次的奥斯卡颁奖礼红毯上,最美与最雷如影随形。最佳女配角得主佩内洛普·克鲁兹竟然穿着几年前王菲穿过的旧款礼服、丰满性感的碧昂斯把自己打扮得像条胖金鱼、70多岁的罗兰奶奶居然穿上了蕾丝边裙……



### 碧昂斯像条胖金鱼

碧昂斯的身材本来就是丰满型的,偏偏她喜欢穿紧身礼服。这回,她那身“金鱼装”,让她整体感觉上像一条肿胀的金鱼。有人形容只有暴发户才会这样穿。观众惋惜地评价:“这身衣服白瞎了这么一个美人了。”



### 克鲁兹跟王菲撞衫

佩内洛普·克鲁兹穿着胸前绣满花纹的抹胸礼服出现。她本人的气质与这套礼服搭配一点问题都没有,关键是王菲2001年在台北寓言演唱会上也穿过这礼服。这两位八竿子打不着的女星竟然能跨度8年上演撞衫,实在在雷人。一时间,网友议论纷纷:“看来,王菲真是时尚潮人啊!”



### 索菲亚·罗兰扮嫩

罗兰奶奶今年已经70有几了。但她的礼服还是小姑娘风格的,那层叠的蕾丝配上罗兰奶奶苍老的脸,实在在刺眼。以她的年纪已经衬不起这样的设计了。看看她身旁的斯特里普,同样是老年女星,但人家很懂得自己需要什么衣服,她那身衣服虽然不出彩,但十分大方得体。



### 安妮·海瑟薇最白皙



以《公主日记》走红的安妮·海瑟薇到哪儿都像公主。这次,她的出场再次迷倒了大家。她的这套礼服剪裁并不突出,但上面缀满的闪片,与她白皙肤色搭配完美。

### 伊万穿“浮雕效果”

这个女星对很多中国观众来说,还是比较陌生的。但是在红毯上的惊艳一瞥绝对能让人留下深刻印象。她的礼服采用了苍白的蜡笔色,颇有浮雕效果的裁剪。 快报记者 沈梅



温斯莱特喜捧小金人

### 冲奥之旅 等待13年 “花瓶”变影后

凯特·温斯莱特的奥斯卡之路早在1996年就已经开始,曾经有五次“冲奥”的经历。当年凯特年方二十一,凭《理智与情感》里的配角赢得了第一个奥斯卡提名,可惜铩羽而归。1998年《泰坦尼克号》横扫奥斯卡,可惜奥斯卡就是不肯给凯特一座小金人。之后2002年的《爱丽丝的情书》、2005年的《美丽心灵的永恒阳光》、2007年的《小孩》,凯特均是无功而返。 实习生 张润芝



《泰坦尼克号》中的温斯莱特



### “奥奖后遗症”

### 新科影后登《时代》封面 温斯莱特:再也不拍裸戏

凯特·温斯莱特凭借她在《朗读者》中的精彩表演获得奥斯卡影后,同时她也获得了《时代》(Time)杂志的青睐——登上了即将发行的最新一期的《时代》杂志封面,还被杂志誉为最佳女演员。

在电影《朗读者》中温斯莱特再度上演令人血脉贲张的激情裸戏。此次在接受《时代》杂志的记者采访时凯特宣称,《朗读者》将是她最后一部裸戏。 网易