

## 制片人承认 《红楼梦》缺3000万

经历4年多的筹备,11个月的拍摄,新版电视剧《红楼梦》目前已进入拍摄的最后冲刺阶段。前天剧组从扬州转场乌镇拍摄。

此前曾有媒体报道《红楼梦》剧组因花费过大,加上拍摄进度严重滞后,目前出现资金周转紧张的情况。昨天,制片人李小婉很大方地承认:“此次拍摄投资1.18亿元,现在仍然面临3000万元的缺口,所以还在马不停蹄筹钱中。” 东早

## “丑小鸭” 邀你的孩子来演出

下周,新版卡通舞台剧《丑小鸭》就要在南京青春剧场上演了。为了让台下的小观众能与台上的卡通人物互动,昨日《丑小鸭》的主办方特意委托快报,向小朋友们发出邀请,参演本剧,为台上“受伤”的丑小鸭提供帮助。

剧中当丑小鸭昏倒,小熊会请现场小朋友上台来帮忙,这是在全国各地演出时最受孩子欢迎的一个环节。此次2009新版《丑小鸭》仍然保留了这两个环节,并增加了两个名额,使上台孩子达到四个,小朋友可拨打电话51166616进行报名,接受导演的指导,上台去帮助丑小鸭,锻炼孩子的胆量,和演员们一起演出,一起感受舞台的魅力,享受台下别的小朋友送来的掌声,留下孩子第一次走上舞台难忘的一幕。 快报记者 李谷

### ■ 文娱快讯

#### 汤唯长沙走秀拿百万

前天,汤唯受邀到长沙为某服饰走秀。此次来长沙,是汤唯“复出”后为数不多的几次公开露面。据悉,这次长沙走秀,亮相不到一小时,汤唯就轻松拿走百万酬劳。而汤唯在长沙的排场也可谓起豪华,“一辆保姆车随行,发型师、化妆师、服装搭配师等相伴左右。” 潇湘

#### 《继母后妈》善恶分明

明晚,亲情剧《继母后妈》将在江苏城市频道《第一剧场》开播。该剧由实力派演员王新军、谢兰、陈锐、丁柳元等出演,着眼普通人的生活,讲述两个再婚家庭的悲欢离合,通过苏小艾与薛礼燕两个继母大善大恶的强烈对比,解读“善良与宽容化解一切”的可贵。 快报记者 李谷

还记得那幅被誉为“史上最牛油画”的《与但丁谈神曲》吗?该作品将古今中外103位名人囊括其中,成就了一幅2.6米宽,6米长的巨作。正因如此,参与该幅画作创作的辽宁画院副院长戴都都的名声也不胫而走。昨日记者获悉,戴都都最近又创作了一幅比前作更为叫绝的作品——《把酒论英雄》,这次画家将人物对准了109位为奥运事业做出了突出贡献的人物,萨马兰奇等人跃然纸上!

# 史上最牛油画 让位姐妹篇

## 《把酒论英雄》对准109位奥运英雄

### 早已用画笔讲历史

记者日前走进著名画家戴都都的工作室时,他正手握画笔修改一幅大型油画作品《把酒论英雄》。戴都都就是目前备受关注的油画《与但丁谈神曲》的创作者之一。谈及那幅宽2.6米、长6米的大型作品,戴都都说:“当初我构思这幅画,就是想用巨幅油画讲述历史。而各领域的名人正是历史发展的见证者。”由于工作量太大,戴都都邀请了两位画坛好友李铁子、张安君加盟创作,戴都都选择了一种三人能够挥洒自如的古典主义绘画风格进行创作。

记者从采访中了解到,戴都都用画笔书写历史的心愿,并非从《与但丁谈神曲》开始。1999年,他与李铁子共同创作了一幅《中国故事》,这幅画曾获得中国艺术大展金奖。作品以文物店为载体,描绘了几百件不同历史时期的中国文物,每件文物都承载着一段关于中国历史的记忆。之后,戴都都想用画笔,像讲中国历史一样讲述世界历史,想把那些对历史发展起重要作用的大人物超时空会集在一幅画中。于是,就有了目前备受瞩目的《与但丁谈神曲》。



《把酒论英雄》截图

### 主题是讴歌英雄

眼下,戴都都又创作了一幅。这幅作品比之前的那一幅更加气势恢宏,尺寸更大,人物也更多。记者在戴都都工作室中欣赏到了这幅基本创作完成的巨幅作品《把酒论英雄》。画中人物共109位,画作的尺寸是宽2.66米,长6.6米。整幅作品呈青铜色调,具有雕塑感。戴都都说:“《把酒论英雄》的主题就是讴歌英雄。人画的主要人物是奥运冠军以及顾拜旦、萨马兰奇等为奥林匹克做出杰出贡献的人物。”

画面的主体部分是一辆载有2008北京奥运会中国冠军的凯旋战车,与马拉的战车不同,更具气势的狮子、老虎拉

着这驾凯旋战车,浩浩荡荡向前行进。记者注意到,众多人物均身穿英雄的铠甲。《与但丁谈神曲》中的萨马兰奇、李小龙、刘翔再次出现在《把酒论英雄》中。在画面深远的背景处,有雅典神庙、北京故宫、鸟巢体育馆等标志性建筑,在云霞流光中交相辉映。

### 去年萌发创作念头

谈及创作初衷,戴都都告诉记者,去年年初,他曾亲历希腊,切身感受到奥林匹克伟大精神,于是萌生了创作《把酒论英雄》的念头。描绘这幅作品,戴都都运用了浪漫主义、表现主义手法。他说:“由于是独立创作,我可以运用自己的绘画风格尽情发挥。”这幅画还需要继续修改完善,力求把每一个人物的表情与姿态都描绘得细致生动。

《中国故事》《与但丁谈神曲》《把酒论英雄》体现出中国画家的气魄与创造力。那么,接下来是否还会有第四部?戴都都表示,画家创作需要心灵的感动,他并没有太明确的创作计划。他认为,优秀的作品一定是有感而发,并且兼具艺术价值与精神价值。

宋晓松 王臻青



图为作品《把酒论英雄》

## 天娱称对艺人太好了

正当所有人还在关注陈楚生和老东家天娱的合约纠纷时,天娱一手打造的何洁25日又召开记者会宣布要与天娱解约。接二连三艺人解约让天娱雪上加霜,新掌门人龙丹妮也面对各界压力。昨日,龙丹妮接受某网站采访时公开表示,出现接二连三解约事件,完全是公司对艺人太溺爱造成的。

天娱传媒从2004年成立至今,通过超级女声、快乐男声这两个选秀平台打造出李宇春、何洁、陈楚生、苏醒和张杰等众多新生代偶像艺人。继2005年的张靓颖和周笔畅解约,2006年尚雯婕与天娱的官司纠纷,到陈楚生与何洁先后在今年1月15日和3月25日举行记者会,宣布与天娱解约,天娱一直处于极度不稳定的状态。

记者还从内部人士处了解到,由于宣传方式和力度都不乐观,天娱还有不少艺人都解约的念头。对此,龙丹妮直言:“离开天娱肯定好吗?状况大家都能看到嘛!”她表示,公司从未指望从艺人那里获取利润,历来都是爱护有加,“不仅提供最好的平台和资源,还远远优于其他经纪公司的分成条件,更不计代价不计成本配备企划、宣传、造型、经纪、助理等超强团队为之服务,我不知道还有哪家公司可以做到我们这么细致和周全。或许是太过溺爱,呵呵!”龙丹妮认为解约在娱乐圈很正常,只是个别艺人会采取不正常的态度去面对,用非常规的方式去解决。“也许正是他们太年轻,被保护得太好,根本不知道外面的世界是什么样,现在看来是双方都受到了伤害。” 伍朝朝

## 郭德纲再爆粗口猛批专家

日前,《郭德纲力挺小沈阳 炮轰专家学者是流氓》的视频一出,引发了一场充满火药味儿的口水战。近日,在德云社筹拍贺岁片征集剧本的活动结束后,郭德纲作为这场口水战的中心人物,再度回击各方指责。

郭德纲表示,其实当初所说“专家学者是流氓”并非有所指。只是这几年来,一些所谓专家学者太热衷

于掺和自己学问以外的事情,常常发表一些针对民间艺人的批评言论,甚至有的人流露出赤裸裸的嫉妒或羡慕的心态。老郭认为,专家学者是应该研究学术的,而不是随意点评相声演员或者二人转的。对于有人质疑其是借小沈阳自我炒作,郭德纲语出惊人:“他们弱智得让我心碎,我真救不了他们!” 王毅

## 《夜来香》侯勇转型柔情似水

号称“本年度最值得期待的情感悬疑大戏”《夜来香》4月1日将隆重登陆江苏综艺频道。这部由侯勇、许亚军、王雅捷、唐静等人联袂主演的新剧,在天津进行全国首播时,收视率连创新高。

电视剧《夜来香》讲述的是在解放前夕,一群原本互不相识的人,在人民解放军即将对江南某大城市发动总攻前,为了特殊的使命走到了一起,与敌人进行生死搏斗,直至生命终点的感人故事。一向以军中硬汉形象示人的侯勇,此番出演机智果敢而又柔情似水的地下工作者卫凯民。而《夜来香》中要面对的感情戏,对一向大大咧咧的侯勇来说还是头一次。他的表现究竟怎样呢?剧中饰演其“情人”的王雅捷用“可爱”这个词来形容。卫凯民虽然是一个信念坚定



《夜来香》剧照

的地下工作者,经历过千难万险,对感情却“拿不起”也“放不下”,面对亲如战友的妻子和爱恋一生的情人,始终难以抉择。侯勇觉得卫凯民这个角色确实跟他原来演过的任何角色都不一样,“以往演的都是那种潇洒走一回的人物,但《夜来香》中的卫凯民感情却很细腻,甚至是柔情似水。” 快报记者 沈梅