

萧皇后为何能历事六位帝王



历史上风流一时、迷君倾国的红颜女子不计其数,然而能像萧皇后那样数经朝代,总伴君王之侧的女人却是寥寥无几。她自13岁做了晋王妃后,便开始不断地被迫更换身份,历经隋炀帝的皇后、宇文文化及的淑妃、窦建德的宠妾、两代突厥番王的王妃,最后又成了唐太宗李世民后宫中的昭容,历尽千般沧桑,尽展万种风流,道不尽的艰辛,说不完的荣耀。

夫妻共演“苦情戏”废原太子

萧氏是南朝梁明帝的女儿,出生于后梁国都江陵。当时著名的占卜奇人袁天纲曾为她的相貌而惊奇不已,仔细推算了她的生辰八字,最后得出八个字的结论:“母仪天下,命带桃花。”萧氏刚满九岁入隋宫,在宫中读书、作文、绘画、弹琴、唱歌、跳舞等。

在开皇十三年,隋文帝与独孤皇后商议决定,为其儿子杨广和萧氏女完成了婚事。杨广这年是25岁,新娘才刚满13岁。杨广得到如花似玉的萧氏女,千般爱怜,万般情怀,也抱着无穷的希望,因为他们合婚的人袁天纲曾经私下向杨广透露说:“萧女命中注定要入主中宫,母仪天下。”杨广想,萧氏女既然要母仪天下,那么他这个做丈夫的不就是一朝天子了吗?

但是,要想当皇上,必先当太子。因为有了萧妃这颗希望之星,杨广开始有计划地与大哥杨勇展开储位之争。杨勇

是太子,却因冷落了正房而宠爱偏房,引起了大权在握、正在严治后宫的母亲——独孤皇后的不高兴,并对杨勇有了不好的看法。杨广立即乘虚而入,故意在母亲面前极力装出一副仁孝正派、言听计从的样子,还有意做出疏远萧妃不恋男女之情、专心政务的姿态;而萧妃也一本正经地与他配合,不时到独孤皇后那里哭哭啼啼,说杨广只顾政务冷落了自己。他们夫妻一唱一和整整演了7年的“苦情戏”,终于使得独孤皇后下决心,废除了杨勇太子之位,把杨广推上了太子宝座。

隋炀帝玩得过头了

杨广登太子位一年后,铁腕治后宫的独孤皇后因病去世。这个独孤皇后是位标准的,她一夫一妻婚姻制度的崇尚者,她不许自己的丈夫纳妾。她死后没有了约束的隋文帝开始沉溺于酒色,无心管理朝政,把行政大权托付给了太子杨广。事实上,从仁寿二年以后,太子杨广就开始掌有皇帝之权,行使皇上的权力了。

杨广到年底老,经不起声色折腾,不久染病在床,杨广趁机调戏父亲的宠妃,风华绝代的宣华夫人,杨广听说后哀叹道:“畜生何足托大事,独孤误我!”隋文帝要废杨广,结果被杨广用毒药害死。不久,杨广即位,即历史上最荒淫无道的隋炀帝。

萧妃随着杨广水涨船高自然升为了皇后,印证了袁天纲说她“母仪天下”的预言,这时杨广36岁,萧皇后才24岁。隋炀帝觊觎已久的皇位终于到手,至高无上,再也没有谁能约束他了,因此就彻底露出他贪欢好色的面目来。

为了饱览江南春色,隋炀帝下令凿通了连及苏杭的大运河,然后带领萧皇后及众多佳丽浩浩荡荡游江都。隋炀帝下江南时,运河中舳舻相接绵延二百余里;骑兵沿岸护卫,旌旗蔽野;龙船摇橹拉纤的都是年轻的宫女,柳腰款摆,姿态曼妙,让隋炀帝大饱眼福,谓之为“秀色可餐”;而宫女们梳妆洗下的脂粉流满了运河,香气数月都没散尽。

后两个男人杀了前两个男人

萧皇后后来也明智了,顺着他,不去惹他反而保全了自己。正因为萧皇后的忍让,所

以隋炀帝对她一直还十分礼敬,自己享乐也不忘了萧皇后。隋炀帝风流万种,萧皇后却寂寞度日,这时萧皇后方才30来岁,虽然有享不尽的荣华富贵,但她的心却空荡荡的。

不久,海山殿的护卫校尉宇文文化及年轻英俊,魁梧的身影深深映入了她的眼帘,宇文文化及其实早就被这位美丽而孤独的皇后迷住了,碍于她高贵的身份,不敢轻举妄动。一个风狂雨骤的夜晚,宫女们都已歇息,因心情烦躁而不能入眠的萧皇后起身踱步来到大厅,正好遇上值夜的宇文文化及,四目相撞,如干柴遇到烈火,两人心通曲款,自此便常常幽会。

好景不长,天下大乱。太原留守李渊举兵攻下长安,宇文文化及与其兄宇文智及在扬州起兵造反,率兵进入宫中,隋炀帝在寝殿被缢杀,那年他刚满50岁。这时宇文文化及已经升为右屯卫将军了,他迅速杀死隋炀帝。但是,萧皇后万万没有想到杀死皇夫的是自己昔日的情人。她责备宇文文化及恩将仇报,愤怒地要求他为隋炀帝按天子之制举行葬礼。宇文文化及满足了她的要求,在一切妥当之后,萧皇后无可奈何地成了宇文文化及的偏房。

宇文文化及得到了萧皇后,竟然忘了政治扩张。这时,在中原一带起兵的窦建德,势力快速增长,其兵马长驱直入,节节胜利,直逼江都。宇文文化及及抵挡不住,连连败退,最后带着萧皇后退守魏县,急忙自立为许帝,萧皇后被封为淑妃。但很快,魏县又被攻破,他们仓皇退往聊城,窦建德率军紧追,最后攻下聊城,杀死了宇文文化及。

下嫁突厥父子两代可汗

这时北方突厥人的势力迅速地发展起来,大有直取中原的势头。原来远嫁给突厥可汗和亲的隋炀帝的妹妹,萧皇后的小姑义成公主,听到李渊已在长安称帝,又打听到萧皇后的下落,就派使者来到乐寿迎接萧皇后。窦建德不敢与突厥人正面对抗,只好乖乖地把萧皇后及皇族的人交给来使。

战乱使萧皇后日夜不宁,她的丈夫及情人相继被杀使她胆战心惊,夜夜做噩梦,更时常被噩梦惊醒。她心灰意懒,几乎没有活下去的意念了。当小姑来接她时,她愿意

远走高飞,飞到大漠,离开这令她伤心的地方,更希望在完全不同的环境里,开始自己新的生活。于是,她随突厥使者离开中原,走向野蛮之地。

突厥可汗见到了萧皇后,浑身差点酥了。他顿感天下之美都集于此女一身,勾起他的无限欲望。当天夜里,蒙古包中春情洋溢,无可奈何中,萧氏便由隋天子的皇后变成了番王的爱妃。后来,老番王死了,由颉利可汗继位。按突厥人的风俗,老番王的妻妾——义成公主与萧皇后姑嫂两人又被新任番王接纳,成为他的妻妾。虽说萧皇后比义成公主年长,但由于她有一股中原人的新鲜汁味,还有那绰约迷人的风韵,颉利可汗更钟情于她。

与小15岁的李世民搞起“姐弟恋”

10年后,也就是唐太宗贞观四年,唐朝派大将李靖打败突厥,要回了萧皇后。这时萧皇后已是年近五旬的半老徐娘了,而唐太宗李世民才三十多岁。萧皇后入朝时,李世民见她没有一丝老态,云鬓高耸,雾鬓低垂,美眸流盼,仪态万千,令李世民一见倾心。

李世民在萧皇后身上体会到成熟女人的一种风韵,更感受到一种类似姐姐与小母亲般的温馨,这使他为繁重国事所累的心得到抚慰。他顾不得年龄的悬殊,更不在乎外人的说三道四,就这样,唐太宗封萧皇后为昭容,萧皇后又成了大唐天子李世民的爱妃。

李世民毕竟是一代明君,他勤政廉洁,日子过得十分节俭。但是萧皇后来到宫中时,他还是破格举行了一次盛大的宴会来欢迎她,以表达对她的重视和爱意。唐太宗以为这种场面已够豪华了,因此问身旁的萧昭容:“卿以为眼前场面与隋宫相比如何?”

其实,眼下这点排场距离隋宫的豪奢情形差得远了!对此,萧昭容只是平静地说道:“陛下乃开基立业的君王,何必要与亡国之君相比呢!”这一句话,说得唐太宗万分惊讶。唐太宗立即明白了她话中的含义,他不仅被她的容貌所深深吸引,也深为她的明晓事理和言语得体而折服,对她愈加敬重和疼爱了。萧皇后在唐宫中度过了18年平静的岁月。

文章摘自《正说历代非常女性全集》

慈禧保护紫禁城国宝的惊世妙计

1900年,当杀气腾腾的八国联军闯入古老帝都北京的时候,慈禧太后曾经干出过一件不俗的事情,正是这个举动让我们今天可以在自己的土地上看到我们祖先留给我们的宝贝。

话说在戊戌政变之后,慈禧一心想废掉不听话的光绪皇帝,无奈那时的清政府已经变得十分狼狈,废立皇帝之类的需要事先同西方列强们商量。慈禧曾经派李鸿章试探过英法等国的口风,谁料人家就是不同意。于是年过花甲的慈禧太后,突然奋起余勇向八国联军宣战,发誓要把洋人全部赶出去,断绝与外国的所有关系。

可惜,八国联军没多久就攻到了北京城下。情急之下,慈禧决定西逃,不过经历过英法联军火烧圆明园的她十分清楚,外国军队到了北京城肯定会任意劫掠她无法带走的金银财宝。所以,临行之前她采用一种独具匠心的方法来保护她的巨大财富。

她将所有的最珍贵的奇珍异宝装进一间特殊的房子,珍宝中不乏沉甸甸的金锭和银锭。房子用砖头砌

成双层空心墙,外层用旧砖砌成,看上去好像是破败的旧墙。旧墙的里面则是新墙,慈禧的无尽宝藏就存放在夹层。能否躲过洋人的抢劫,就只能靠老天保佑了。

此外,慈禧将其他珠宝首饰、金银餐具都捆扎成大小合适、携带方便的一个个包裹,然后分别扔在紫禁城内星罗棋布的水井中。当然,宫廷的财富不止这些,还有很多她实在无法找到合适的藏匿之地,于是,只能尽可能随身带走一部分,剩下的就只能任它们遭到外国士兵的无情破坏。事实上,这部分被破坏的不在少数。

等到1902年,在外漂泊了两年的慈禧终于回到了北京。这位老太太第一件事就是立即着手修复惨遭外国蛮子破坏的紫禁城。她把逃往前藏并在井里的财宝从井中一一吊出,指挥手下拆掉金库的内墙,皇室的大宗财宝立刻就呈现在眼前,没有任何损失。多少个洋人对财富贪得无厌,他们在金库附近咫尺之地活动多日,却做梦都没有想到咫尺之内还有这么惊人的宝藏。

水银河

诸葛亮娶丑媳妇之谜

诸葛亮媳妇未必很丑

诸葛亮到隆中没有沉寂多久,就弄出个动静来:娶了黄承彦以丑闻名的女儿为妻。黄承彦是有城府的人,他对外宣传女儿奇丑无比,其实是不让别人惦记着,而由他这个当爹的来左右女儿的婚事。

《三国志》的作者陈寿,在表章中说:诸葛亮“少有逸群之才、英霸之器,身长八尺,容貌甚伟”。刘备在隆中第一次见到诸葛亮时,按照罗贯中先生的描述是,诸葛亮“眉聚江山之秀,胸藏天地之机,飘飘然有神仙之概。”而对黄氏的容貌仅用了四个字表达:“黄发黑肤”,既没有谈到黄氏的五官长相,也没有说到她的身材如何。

这不禁让人感到疑惑不解:黄头发是丑的标准吗?皮肤黑就没有美的元素?这样的断语未免牵强。让很多人不解的是:罗贯中为什么这么描述诸葛亮的媳妇呢?目的无非是让读者为诸葛亮打抱不平,这么漂亮的小伙子,干吗偏找了这么一副尊容的女人为妻呢?

诸葛亮婚姻未必美满

史书记载,诸葛亮与黄氏婚后很长一段时间没有孩子。在东吴的哥哥诸葛瑾,特意将自己的儿子送给诸葛亮为养子。有了养子以后,夫妻二人也不知道怎么“理顺关系”了,开始了生儿育女。不过,诸葛亮在蜀国生活安定下来以后,也还是纳了妾。由此看来,他们的婚姻不一定美满。

诸葛亮当时在襄阳的处境,不说举目无亲,也是没有什么依靠。他知道,要

打算在襄阳安身立命,出人头地,就得有个依靠,就得有个家。当诸葛亮一表示同意,黄承彦生怕夜长梦多,立马将女儿给送到了卧龙岗。简直是急不可耐,或许是担心诸葛亮醒过来反悔。

诸葛亮也是“政治婚姻”?

可是诸葛亮是什么人,他能干亏本的买卖吗?当时,诸葛亮要权没权,要势没势,要钱也没有几文。一个襄阳郊外的农民,高攀一个大家闺秀,那还不是天上掉馅饼?

让诸葛亮自个儿说:“臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。”就是说:咱一个普通老百姓,靠种地活着,这兵荒马乱的年月能保着命就不错了,哪还有什么非分之想?再说,你诸葛亮模样上高大英俊,可那也不能当饭吃。要是靠体力吃饭,诸葛亮的身体也不怎么样,腿脚受过伤,还有风湿性关节炎。

还有人说,诸葛亮是受齐文化的影响过重,他娶丑媳妇,是学齐宣王娶丑女无盐的典故。单就诸葛亮娶黄承彦之女来说,应该说是他政治生涯的一个转折点。单是通过与刘表、蔡氏集团的这种姻亲关系,诸葛亮至少可以经常接触荆襄地区的上层人士,洞悉天下大事和荆襄军政人物的动向,了解和掌握各个政治集团的利害关系,快捷地获取全国形势的资讯。正因为有了这些便利条件,才让他对天下形势有了一个正确的估量,对刘备提出重整河山“三分天下”的战略设想。

摘自《诸葛亮成长之谜》

中国古代也不容食品造假者

周代 果实未成熟严禁入市场

古代商品经济虽然不断发展进步,但食品保鲜和储存技术并不发达,大多数蔬菜、水果、生鲜受到时令和地域的限制,流通不广泛,利润也有限,因此利用食品投机牟利的案件很少。尽管如此,考虑到食品安全关系重大,国家仍然作出特别规定。《礼记》记载了周代对食品交易的规定,这大概是我国历史上最早关于食品市场管理的记录:“五谷不时,果实未熟,不粥于市”。

这里所说的“不时”,意思是未成熟。可见为了保证食品安全,防止未成熟的果实引起食物中毒,从周代开始,国家就

严禁它们进入流通市场。而且,为了杜绝商贩们为牟利而滥杀禽兽鱼鳖,国家还规定,不在狩猎季节和狩猎范围的禽兽鱼鳖也不得在市场上出售。

唐代 有毒食品致人死亡者处绞刑

唐代严格杜绝有毒有害食品的流通,根据《唐律疏议》可知,一旦某种食物变质,已经让人受害,那么所有者必须立刻焚烧,否则要被杖打90下。如果不毁掉有害食品,反而送人甚至出售,致人生病,食品所有者要被判处徒刑一年。如果这种食品致人死亡,所有者则要被判处绞刑。别人在不知情的情况下,吃了本应被焚烧但未焚掉的有害食品造成死亡,

食品的所有者也要按过失杀人来处罚。

宋代 市场繁荣行会把质量关

在宋代孟元老所著的《东京梦华录》中,描绘了东京开封的繁华画面,并且以大量笔墨写到饮食业的繁荣。除了专门的酒楼、食店(风味饭店)、肉行、饼店、鱼行之外,还有许多流动商贩,在大街小巷和各大饭店内贩卖小吃、零食。这些小商贩的产品包括点心、干果、下酒菜、新鲜水果、肉脯等等不下百种。

南宋周密的《武林旧事》里,则提到了临安的各种食品市场和行会:米市、肉市、菜市、鱼行、南猪行、北猪行、蟹行、青果团、柑子团、鲞团。投机分子

仍常常使用“鸡塞沙,鹅、羊吹气,鱼肉注水”之类的伎俩牟取利润。

面对这样繁荣的食品市场,为了加强管理,宋代官府让各类商人组成行会,商铺、手工业和其他服务性行业的相关人员必须加入行会,并按行业登记在册,否则就不能从事该行业的经营。商品的质量也由各个行会把关,行会首领负责评定商品的成色和价格,充当本行会成员的担保人。行会把关之外,法律也继承了唐律的规定,对腐败变质食品的销售者给以严惩。但是行会的监管职能并不全面,并且小商贩们通常不加入行会,政府和行会对他们的控制就更加有限。

来源:法制晚报