

国学泰斗“新诗是一个失败”引发诗歌界大讨论 著名诗人在宁炮轰季羡林



国学大师季羡林

昨天全国的一百多名诗人、批评家和文化界人士齐聚南京,参加“中国南京首届凤凰台诗歌节”,著名诗人欧阳江河、梁晓明、黄梵、马铃薯兄弟、马永波等都来到了南京。本届诗歌节以季羡林“新诗是一个失败”的论点专门开了一场诗歌论坛,探讨新诗的前景。来自全国各地的诗人纷纷给出了新诗能够得到发展的各种理由,诗人欧阳江河更是言辞激烈地称:“季羡林没有资格讨论新诗。”而另一位诗人梁晓明则在接受记者采访时反驳欧阳江河:“季羡林是令人尊敬的,不需要去钻这句话的牛角尖。”梁晓明更表示,诗人不应该哗众取宠去炮轰什么人,做好本职工作即可。

炮轰 欧阳江河:季羡林没资格谈新诗

在《季羡林生命沉思录》一书中,有这样一句话:“至于新诗,我则认为是一个失败。”本次诗歌论坛就是以季先生的这句话为出发点展开探讨。其间诗人欧阳江河言辞激烈,称季羡林老了,在这件事上没有发言权。

新诗是中年人的事业

欧阳江河表示,季羡林不是诗人,对于新诗的了解也不多,说新诗失败是没有任何根据的。欧阳江河还言辞激烈地说:“季羡林只是够老,对文学有名气,他对文学本身有贡献吗?”韩寒也曾经在博客上表示“新诗不是诗”,对此欧阳江河说:“他就是个大男孩,他也没有资格谈诗。”欧阳江河更把诗歌和年纪联系起来说:“这一老

少都没有资格谈论新诗,我认为新诗是中年人的事业。”

欧阳江河称,“新诗不是失败,如果说新诗的失败就是终于甩掉了那些格律的约束,那这失败是多么有意义的事情!新诗对语言的变革对汉语产生了多么大的影响。如果没有这些变革,会有现在的语言格局吗?”

崔健是诗人,方文山不是

近年来,方文山所创作的“中国风”系列歌词获得大众一致认可,甚至被冠以“歌坛诗人”的名号,对此欧阳江河说:“从广义上来说,他的歌词也可以算诗,但是分量显然不够。”另一位歌手崔健则得到了欧阳江河的认同:“崔健能算得上是诗人。”

反炮轰 梁晓明:季老的观点有“语境”

相比欧阳江河在诗歌论坛上的言辞激烈,诗人梁晓明却压根没有发言,事后他在接受采访时对记者表示:“这些问题都是早就解决了的,讨论这些问题的人就不是真正写诗的人。”

季老的话可以理解

关于季羡林,梁晓明说:“季先生是学术泰斗,他是令人尊敬的。至于他的观点,是一定语境下说出来的,不必钻这个牛角尖。”梁晓明表示,季羡林本身对新诗的阅读可能也有限,说出了“新诗是一个失败”也可以理解,何必非要去炮轰一个泰斗级的人物?

至于“诗歌是中年人的事业”这一说法,梁晓明也不能认同:“每一代人都喜欢从自己的角度说话。老年诗人说诗歌是老年人的事情,80后诗人跟我说中年诗人已经完了。这些都是不客观的。”

诗人是个弱势群体

欧阳江河向季羡林开炮,梁晓明表示:“诗人只需要做好两件事,一是在诗歌内部做好创作工作,二是在诗歌以外做好诗的宣传和推广工作,这样就够

了。”从“梨花体”到有诗人裸体朗诵,诗人和诗歌似乎一直处在被人们嘲笑的位置上,还美其名曰“解构”。对此梁晓明说:“当然,我们必须承认有一部分人喜欢哗众取宠,在功利的驱动下做一些我不赞同的事情。”同时梁晓明也认为,媒体和公众对诗人的态度值得商榷:“媒体一听说有诗人犯法了,有诗人出问题了,就蜂拥而至,导致大家对诗人的认知产生了问题。诗歌已经很可怜了,诗人是个弱势群体。我没有资格呼吁大家应该怎样做,但是我会自己做到‘独善其身’。”

实习生 张润芝
快报记者 李谷

梁晓明

1963年生于上海。1987年与人创办中国先锋诗歌刊物《北回归线》。自1985年起作品陆续被翻译成日语、德语、美国、英国等。代表作品有《歌唱米罗》、《开篇》及自编诗集《暗示》等。

摄影 路军



欧阳江河

1956年生于四川泸州,现居北京。1979年开始发表诗歌作品,1983年至1984年间,他创作了长诗《悬棺》,其后代表作有《玻璃工厂》、《计划经济时代的爱情》等。

资料图片

中国隆胸技术获整形界“诺贝尔奖”

2009年3月,江苏施尔美整形医院凭借隆胸手术优异的临床记录,荣膺“2008-2009年度——曼托(国际) Frank Gerow 大奖”。据悉,这是中国整形机构首次获此国际大奖。同时,美国 MENTOR 公司联合施尔美医院,共同推出“2009 国际曼托精品展——南京站”妙桃“丰胸月盛大酬宾活动,一系列的优惠举措必将给石城女性带来美丽福音。

严苛考评榜 位列三甲

美国曼托(Mentor)公司是世界上研发和生产乳房植入体(乳房假体)历史最悠久,规模最大的公司,全球超过105个国家和地区的整形机构指定使用,产品首家获得欧洲CE认证,并先后通过美国FDA和中国SDA权威认证。

一直以来,美国曼托公司对临床合作机构有着近乎苛刻的考评要求。近日,《2008-2009曼托全球监测和趋势年报》表明,通过对全球近千家临床合作机构监测数据的全面分析,江苏施尔美整形医院“分层式动感隆胸术”在曼托假体隆胸手术(手术满意度、手术效果、疼痛指数、手术安全度、手术恢复时间、手术并发症等多项指标综合评估)排行榜上,位列全球三甲,荣膺2008年度“曼托(国际) Frank Gerow 奖”。

同时,美国曼托公司还决定聘请江苏施尔美整形医院隆胸专家李彤彤主任、夏

尧龙主任为“曼托(国际) Frank Gerow 研发中心”特聘顾问,以表彰施尔美整形医院在国际隆胸领域所做出的突出贡献。

高品质“妙桃”假体 享誉全球

2007年,美国曼托公司采用尖端的航空科技、化学技术,结合优雅的人体艺术研制出柔软度、坚挺度、安全度和艺术表现力都非常卓越的“深海记忆凝胶”乳房假体植入体——“妙桃”乳房植入体。几年的临床数据和手术跟踪回访表明,“妙桃”假体卓越的“4S”优势在众多假体中傲视群雄。

妙桃乳房植入体具有超强的记忆力。植入后,妙桃将人体环境信息全部牢记,从而与乳房融为一体,充分显示亦静亦动、亦坚亦柔的完美特性;同时,优质的“深海记忆凝胶”赋予妙桃惊人的柔韧特性,即无论在何种压

力状态下,都能保持形态的整体弹性和柔美的手感。

此外,妙桃提供多种选择,两种形态,包括圆形和自然形;三种高度,包括普通型、中高面、高面。优美自然的妙桃,让无数女性脱胎换骨,充满自信魅力。而且,妙桃独有的“桃面微分子仿生专利技术”是胸部整形外科领域的一项创新。人体组织会在它表面自然地形成非常柔软轻薄的保护膜,大大降低低膜挛缩的发生率,展现极具优势的安全性能。

分层式动感隆胸术 独具优势

优质的假体就能塑造出完美的乳房形态?答案是否定的。假体植入的位置和手法决定了形态、舒适度及恢复时间,因此选择科学有效的隆胸方式同样重要。

“分层式动感隆胸术”是施尔美整形医院最新推出的隆胸技术,是将传统隆胸

方法优点相结合的科学丰胸方式。其原理是将一部分假体放置在乳腺下(第一层),在塑造良好乳沟形态的同时,还能矫正轻度的乳房下垂;另一部分假体放置在胸大肌下(第二层),利用胸大肌提供的组织覆盖假体,这样使得整个胸部饱满柔韧,特别适合乳腺发育较差者。

分层式动感隆胸术力求做到人体与假体的完美融合,避免了传统隆胸术后无论坐、卧或行走,乳房形态总是一致的缺陷,实现动感丰胸,以“假”(体)成真。术后乳房具有良好的充盈度,动感自然。“水滴”般的三维形态之美,完全符合人体正常的生理结构,手感自然逼真,极大地提高了隆胸手术的满意效果。

与此同时,施尔美将多种先进的临床外科方法应用到假体隆胸术中,如肿胀麻醉技术和引流技术的应用,不仅使假体隆胸过程更加流畅、安全,更使术后的恢复时间大大缩短。

相关链接:

Frank Gerow 为乳房植入体发明者,假体隆胸整形的创始人;“曼托(国际) Frank Gerow 奖”被誉为国际隆胸领域的“诺贝尔奖”,每年颁发一次,只授予全球最杰出的隆胸研发和临床机构或个人。



“Frank Gerow 个人综合技术成就奖”得主



【李彤彤】

副主任医师,整形美容主治医师,留韩专家,国际美容外科学会会员。定期与韩国、日本的整形专家进行技术交流。从事整形美容外科专业二十年,成功施行整形美容外科手术数万例。在国内外学术杂志上发表论文20余篇,获科技进步、新技术、新项目等各类奖项五项,负责多项自然科学基金课题,多次应邀参加国外学术交流及手术演示。



【夏尧龙】

整形美容主治医师,中国医师协会美容与整形医师分会会员,国际美容外科学会会员,韩国整形外科协会特邀访问学者,韩国 DUO 美容整形外科客座教授。1991年在上海第九医院进修整形美容手术,师从我国著名整形外科专家钱云良教授,从事美容外科20余年。

2009国际曼托精品展 首站南京

2008年,美国曼托公司授权江苏施尔美整形医院为曼托“妙桃”尊享系列江苏地区唯一指定临床合作机构。

2009年,为庆祝江苏施尔美整形医院荣膺“曼托

(国际) Frank Gerow 大奖”,美国 MENTOR 公司联合施尔美医院,共同推出“2009 国际曼托精品展——南京站”妙桃“丰胸月盛大酬宾活动,以回馈众多求美者对“妙桃”乳房植入

体的支持。

活动期间,“妙桃”隆胸手术优惠幅度高达5000元;自体脂肪移植隆胸、乳房悬吊、巨乳缩小、隆胸注射物取出、乳房再造术、乳晕漂红等胸部塑形手术特

别优惠;同时,整形美容中心双层紧肤溶脂、医学皮肤中心、数字齿科中心、医学抗衰老生活馆等项目同步惊喜优惠中。读者可拨打025-84488400/ 800 828 9950 了解详细信息。