



一个石龟背着碑石出现在视线里,这里便是四方城

陵园路

绿荫长廊古风悠



一座天桥兀然横卧,跨越陵园路



中山陵9号是灰瓦黄墙的美龄宫

道劲修长的枝条直指天空,如同一幅素描画



初听名字,“陵园路”就像是小区里的某条胡同一样平常。若不去走一走看一看,很难想象名字背后的景观会蕴有如此一份沧桑与沉稳。

1928年国民政府为了迎接孙中山先生的灵柩回南京,修建了中山路。然而这条路只到中山门为止,连接中山门与中山陵的这一段,就是建于1929年的陵园路了。

在南京人眼里,这里是路,也是风景,更是活的历史博物馆。一路走来,尘封的往事慢慢浮现。

踏上陵园大道,两侧的悬铃木成了中山陵的第一道风景。两人才能环抱的参天大树带来慑人的威严之风,让最聒噪的人噤声。

虽已是春色满园之时,却不见枝头半分绿意,道劲修长的枝条直指天空,刚强的枝干如一幅素描画,更似一座雕塑。

南京人喜爱这里夏天“绿荫长廊”的模样。这些种植于1929年春天的法国梧桐,至今已有80岁高龄。不知是否真会有凤凰栖息枝头,但是四五米高的大树洒下的浓密树荫,却真是夏季最好的蔽日之所。所以有人说:上有天堂,下有苏杭,比不上南京的绿荫长廊。

中山陵9号,一座灰瓦黄墙的官殿式房子出现在眼前。这里原是国民政府主席的官邸,后来改为高级官员晋谒中山陵的休息处。抗战胜利后,房子被翻修成别墅,蒋氏夫妇常在此居住,这里便得了美龄宫的名字。

一位管理人员倚在入口处收票,从中间对开的门向里望去,一条幽深的小路不见尽头,进门走不久,游客的背影便像转入花丛中的蝴蝶,若隐若现,消失在郁郁葱葱之中。

数百米外,一座天桥兀然横卧,跨越陵园路。正在寻四方城而不得,抬头看,两边的绿荫中竟幽然显现着灰黑色的古城墙,不禁喜出望外。原来,陵园路切断了贯穿大金门和四方城之间的明孝陵神道,这天桥便是从空中连接了明孝陵第一道正南大门——大金门与四方城之间的要道。

大金门上已不见从前的黄色琉璃瓦重檐建筑,只留存下砖石砌筑的墙壁,目光从门洞穿过天桥眺望对面,一个石龟背着碑石出现在视线里,那便是明成祖朱棣为其父朱元璋所立的“大明孝陵神功圣德碑”。神功圣德碑亭建筑平面为正方形,看起来像一个城堡,后人便称其为“四方城”。

再往前走,路便开始盘旋而上,永丰社、行健亭逐一从眼前掠过,经过重新修葺和彩绘过的古迹,昔日古韵已剩下无几。

中山陵前半月形的广场是陵园路的最后站点,到这里为止,它的使命便完成了。向右看,写有“中山陵园”字样的牌坊巍峨而立,来自五湖四海游客纷纷在此合影留念,悼念先人,评古论今。或许这里的风景将亘古不变,然而随着时光的变幻,来来往往看风景的人以及那份看风景的心情,却注定有所不同。

实习生 朱琳/文 快报记者 顾炜/摄