

# 挺进大峡谷,感受“空中漫步”

撰文:Judy

开往大峡谷,是不允许用自己的车子的,因为蜿蜒崎岖,所以都是用旅游景点自己的车子。早上大约7:30 搭乘豪华巴士从拉斯维加斯酒店出发,大约2个小时就到达世界七大奇迹之一的大峡谷国家公园,看到的是满眼飞沙走石的原始风貌。大峡谷分为西峡谷和南峡谷两个旅游景点,走的是不同的线路。我们选择了有刚刚建成的悬在空中的玻璃桥的西峡谷。据说,这个是印第安人华莱派的地盘。去的时候有点惴惴不安,后来才发现,大峡谷的山顶,还是一样的明亮、干净和安全。

途经胡佛水坝,还记得《变形金刚》里的经典镜头么?那个巨型的能量块,被放在胡佛水坝的下面,场面颇为壮观。

大峡谷西缘是唯一可以通过“海、陆、空”全方位行程,真正体验大峡谷精髓的地方。游客不仅可以乘直升机从谷底降落到有二十亿年历史的谷底,还能乘坐游船泛游大峡谷的创造者——科罗拉多河上,更可回到谷底乘坐温驯的西部马车悠闲地漫游峡谷,或尝试一下威猛的悍马(Hummer)刺激地穿梭于峡谷之中。

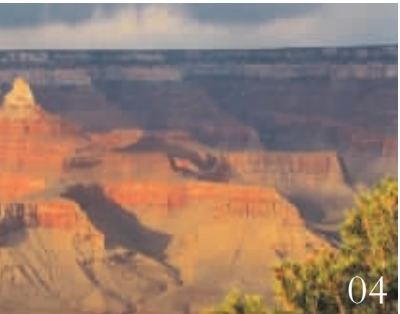
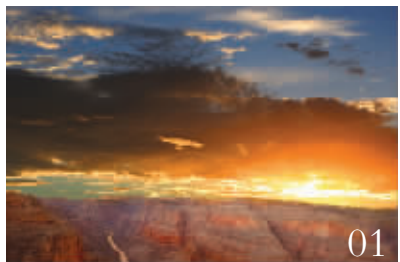
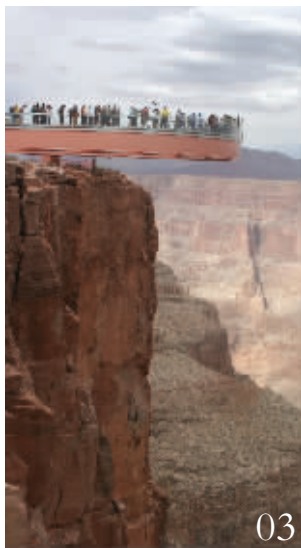
随着“空中玻璃走廊”Skywalk今年3月底正式对外开放,西缘再次成为“世界七大奇景之首”——大峡谷的一大亮点。前一阵就一直听到新闻中不断播报在峡谷的中间建立玻璃走廊的美丽故事,使人仿佛在空中行走的感觉,这个是我想要尝试的。

来到了大峡谷西缘,又换车,5分钟之后,“玻璃走廊”就这样极具震撼地出现在了眼前。10点的太阳出奇地好,洒在玻璃走廊上让人仿佛置身天国。这座大峡谷玻璃走廊(Skywalk),是一个巨大的马蹄形玻璃平台,从大峡谷南缘老悬崖延伸出来,最远处距岩壁21米,横跨于距谷底近1220米的高空,比目前世界上在建的最高建筑物还要高出一倍多。玻璃走廊宽约3米,最远处距岩壁21米,超过半个足球场的长度。游客可以行走上面,站在高空俯瞰大峡谷的宏伟风光,看着科罗拉多河在脚下奔流,绝对过瘾“天行者”的瘾。有趣的是,为了保持桥面透明,踏上步道的游客都得穿上特制的鞋子,以免刮花玻璃走廊桥面。但是那里为了怕刮伤玻璃,是严格禁止带任何随身物品上去的,甚至包括手表和相机。

据说,兴建悬空廊桥是工程技术的一大挑战。为了它能够承受时速高达200公里的强风,工程人员将128根钢柱打进石灰岩壁作为桥墩,并深入岩壁达46尺,使桥身可承受两万人的重量。虽然如此,每次进桥的人数仍会限制在120人以下,为确保所有游客都享有充裕的空间、以最佳角度饱览峡谷美景。

话虽如此,游客们大多数都不敢走在玻璃桥的中间,因为底下是全透明的玻璃,而旁边有固定玻璃用的一圈钢板。女游客们大多数互相搀扶着,在旁边挪动。而我却不知怎么来了精神,在玻璃桥的中间来回地穿梭。那一刻,那种征服了自然的感觉在心底油然而生,让人仿佛置身天堂般美妙。

1. 彩色的沙漠-大峡谷西缘夕阳之旅
2. 在玻璃桥的中间来回穿梭,仿佛置身天堂般美妙
3. 凌驾于大峡谷之上的玻璃走廊
4. 彩色沙漠
5. 站在高空俯瞰大峡谷的宏伟风光,绝对过瘾“天行者”的瘾



## 怪兽审片室



献给所有因高考而改变命运的人

### 《高考1977》

导演:江海洋  
主演:王学兵、孙海英  
上映时间:内地2009年4月3日  
推荐指数:★★★★

对很多经历过高考的年轻人来说,梦见高考无疑不是什么好梦,那些早就化为泡沫的公式和文言文,还有掰着手指头也数不出的单词下一个字母。《高考1977》的片头或许满足了很多未成年人的梦想,蓝天、白云、田野、拖拉机,唱着歌儿走在田埂上,好一个诗情画意的场面。可这些快乐很快就被剧情所抹杀。不再有学校,不再有高考,这样的日子一天是梦幻,两天是中奖,一年就是天堂,那么十年呢?为什么会有人盼望着恢复高考?其实看完这部电影才能领会到,片中人们所追求的恢复高考,并不是一个终点,而仅仅是一个起点。

此外在片中,有许多让人忍俊不禁的场面在埋伏着,等着你去发现。其中最为搞笑的或许就是孙海英所扮演的三分场革委会主任老迟,原本应该是一个让人爱恨交加的人物,在孙海英大叔的表演下,从口音到台词,简直比黄渤还要逗乐。



三无产品

### 《暮光之城》

导演:凯瑟琳·哈德维克  
主演:克里斯汀·斯图尔特 罗伯特·帕丁森  
上映时间:北美2008年11月21日  
推荐指数:★★★★

《暮光之城》去年年底在北美票房榜一度占据首位,可谓令人满怀期待,在今年2月底有幸看了这部吸血鬼题材的电影,结果大失所望,纵观该片,只能用“三无产品”来形容。“没有《惊情四百年》爱情的浪漫,没有《夜访吸血鬼》故事的曲折,没有《黑暗传说》动作的精彩。”故事的简单俗套,外加情节的拖拉,让人不免有昏昏欲睡的感觉,即便是最后与boss的对决也是草草收场,不免有些遗憾。

当然,该剧是通过美国畅销书作家斯蒂芬妮·梅尔的小说《暮光之城:暮色》改编的电影,原著有很多忠实的粉丝,所以在票房上有优秀的表现也不足为怪。导演也显然想跳出以往的吸血鬼题材,把这个在好莱坞已经泛滥成灾的吸血鬼题材从庞大的爱情史诗中抽离,放置到了青少年身上,使之成为如《歌舞青春》之类的校园电影,想法虽然有所创新,可还是背离了吸血鬼题材最关键的要素:高贵、神秘与悲情。



时尚的女王

### 《Coco avant Chanel》

导演:安妮·芳婷  
主演:奥黛丽·塔图 亚历桑德罗·尼沃拉  
上映时间:法国2009年4月22日  
推荐指数:★★★★

这是还未上映的电影,之所以会推荐给大家,是因为这部电影是香奈儿创始人Coco Chanel的传记片,喜欢时尚的,或者特别喜欢香奈儿的女性一定不能错过该片。

本片主要截取Coco Chanel从少女时期直至时装界初露锋芒时期的经历。既然是一部讲述时尚人物的传记电影,那么本片的服装指导就变得尤为重要,再说是为在时尚界有着至尊地位的女王Coco Chanel设计服装,就变得难上加难,这样的烫手山芋除了香奈儿现任的首席设计师Karl Lagerfeld之外应该没有人敢接了!《Coco avant Chanel》的故事原型来自Edmonde·Charles·Roux所撰写的《香奈儿传》,该剧由法国女导演安妮·芳婷(Anne Fontaine)执导。而化身Coco Chanel的则是法国女演员可爱的“艾米丽”奥黛丽·塔图,相信一定有不俗的成绩。

撰文:李谷

## BOOK/ 新书



### 《外科医生》

作者:王晓方  
定价:29元

这是一部悲壮而又光彩夺目的现实主义力作。小说通过神经外科医生林庆堂灵与肉的博弈,深刻揭示了人的心灵从本质上就是对立的,并由此导致人的内心不得安宁的客观事实。作品通过灵魂的拷问、唯美的人性、凄美的爱情、扣人心弦的手术和跌宕起伏的情节,全新阐释了手术刀和无影灯的最高价值。强烈的爱情与不可战胜的欲望展开了生死搏斗……



### 《常识》

作者:梁文道  
定价:38元

《常识》为香港凤凰卫视评论员梁文道先生近两年撰写时评文字结集,谈及政治、民主、民族、教育、新闻自由、公民道德等社会诸多方面。文字风格犀利,文章主旨清晰,论述简洁有力,往往一针见血命中问题之要害,催人深思,给人启示。本书名曰《常识》,正如梁氏自言:“本书所集,卑之无甚高论,多为常识而已。若觉可怪,是因为此乃一个常识稀缺的时代。”



### 《我的团长我的团》

作者:兰晓龙  
定价:35元

抗战末期,一群溃败下来的国民党士兵聚集在西南小镇禅达的收容所里,他们被几年来国土渐次沦丧弄得毫无斗志,只想苟且偷生。他们混日子,他们不愿面对自己内心存有的梦:那就是再跟日本人打一仗,像个真正的军人那样,打败日本人。他们行尸走肉般活着。然而,国难当头,岂容坐视?

友情提供:大众书局