

稀世铜人 在乱世中神秘消失



针灸铜人一直被古人视如珍宝(资料图片)

- ◎一对按人体比例铸造的国宝神奇铜人缘何诞生
- ◎为何金兵蒙军都对针灸铜人垂涎三尺
- ◎这一稀世珍宝命途多舛,最终下落何方

在世界上,大凡学习针灸的,无人不晓针灸铜人。古代针灸大夫上岗,必须通过“针灸铜人”的考验才行,如果扎对穴位,铜人上会有水银流出。这种神奇的铜人是如何造成的?古人又是如何学习针灸的?他们要经过什么样的考试才能成为一名合格的针灸大夫呢?历史在改朝换代,这一稀世珍宝又流落何方?

尖的石头可以治病,只要用石头尖对准一些穴位,就可以祛病。这让他们惊喜无比!

“最早用来针灸的‘针’,是石头做的,有一个尖头,叫砭石。”王宁生说,后来又发展成了骨针,西汉时期,已经可以用不同的金属材料去制针了。于是,针灸出现了,流行了。但大夫们是怎么学习针灸的呢?古人的针灸教材是什么样子的?

针不能乱扎,必须遵循人体正确的经穴规范才能针到病除。在北宋以前,针灸医学者主要依照的是《黄帝明堂经》,《黄帝明堂经》是我国

灸学者的临床取穴。

“古经训诂至精,学者执封多失,传心岂如会目,著辞不若案形”,宋仁宗认为光有医书不够,还应该有实验道具,于是下令医官院“创铸铜人为式”。为何令医官院负责铸造针灸铜人,而不是令工部来完成呢?专家说,所有学术有专攻,工部虽然负责工程建造,但对医学并不精通,而且此前针灸标准的事情都由王惟一负责,由王惟一来做是非常自然的事情。王惟一经过精心设计后,组织全国能工巧匠进行铸造,1027年,两尊针灸铜人铸成了。针灸铜人铸成时正值宋天圣五年,所以这两尊铜人又被称为宋天圣针灸铜人。天圣针灸铜人铸成后,被北宋朝廷视为国宝,周边国家也将天圣针灸铜人视为奇异之物。

针灸铜人的原型是一个青年男子,身高1.73米左右,其一直保持立正的姿势,两手平伸,掌心向前。被铸成前后两部分,利用特制的插头可以进行拆卸组合,体现了当时高水平的人体美学和铸造工艺。铜人标有354个穴位名称,所有穴位都凿穿小孔。

最神奇的是,铜人的身体里有木雕的五脏六腑和骨骼,这些体内的脏腑器官被工匠们雕刻得栩栩如生,因此针灸铜人不仅应用于针灸学,同时也可用于解剖教学,这比西方的解剖医学早了近八百年。针灸图经和针灸铜人是不可分割的一个整体,只有按照针灸图经上的穴位说明才能“读懂”针灸铜人,为了将针灸图经长久地保存,王惟一命人将针灸图经刻在十几块巨大的石碑上。

考试道具,“针入汞出”的秘密

“针灸铜人铸成后,第一尊放在宋朝的医官院,用于学医者观摩练习;第二尊被放置在东京(今河南开封)大相国寺的仁济殿。针灸铜人在大相国寺陈列了近两年,与大相国寺的宏伟建筑相呼应,当时被称为汴京八景之一‘资圣熏风’。”南京博物院文保所专家万俐说。

说到天圣针灸铜人最神奇的功用,还在于它是医学考试的道具,学医者只有在针灸铜人上考试过关,才有资格结业,拿到上岗证书。针灸铜人作为考试道具,前后使用了一百年。

古人是如何利用铜人考试的呢?王宁生说,古书上记载,针灸铜人考试应该是诸多考试项目中的一项,不论是宫廷御医还是民间医生,都要考这个科目。古人又是如何考试的呢?“这个说法不太一样。有的史书记载,考试的时候,会有专人在铜人上涂满黄蜡,黄蜡封住了各个穴位,让考生看不见具体的穴位,只有靠平

时的功底扎针,一针下去,如果穴位扎准了,就会针入汞出,也就是铜人身体内的水银会流出来,扎错了,就不会有汞流出。”

那么传说中的“针入汞出”,是不是真的?针灸铜人真有如此神奇?对于“针入汞出”的说法,学术界至今还有争论,有专家认为这是不可能的事,但也有专家认为这应该是真的。王宁生就赞同“针入汞出”的说法,他说,考试之前,在铜人里灌入满满的水银,考生用的针比较粗,一针扎进去,如果穴位准确,力道足够,在压力的作用下,水银确实会流出来,但并不多,应该是流出一点点就止住了。不然让考生碰到,那是有毒的。

南京博物院文保所专家万俐对此有不同的观点。他认为确切地说,应该是“针入水出”。“考试时,老师用布把学生的眼睛蒙起来,然后报一个穴位,学生如果扎对了,小孔就冒出水来;这样,老师接连报5个穴位,如果学生全扎对了,那么他就过关了。”

万俐甚至揭开了为何天圣针灸铜人能够使用百年而里面的水不会枯竭的秘密:宋代的针灸铜人是双层的,夹层里可以注水。“铜人可以分为上下两节,中间缠着腰带,其实是掩盖了拼接的缝隙,而发髻也有玄机,中间就隐藏着注水的孔。”

宋金交兵,天圣铜人遭遇劫难

也许正是“宋天圣针灸铜人”的珍稀奇妙,注定了它们命途多舛。百年后,劫难降临了。

公元1126年,金军包围了东京,不久宋钦宗就屈服了,不仅答应金军提出的全部议和条件,还派官员帮助金军在东京城里查抄了20多天。金军进入东京后开始大肆掠夺,从王宫里的珍宝到民间的工艺品,都被洗劫一空。其中,金军重点抢夺的就有两尊针灸铜人。

金军为何如此看重针灸铜人?难道他们也要把针灸铜人拿回去当考试用的道具吗?万俐说,针灸铜人除了在医学领域相当珍贵外,还有一个鲜为人知的原因,那就是铜的价值。当时由于北宋大量以铜铸钱,致使大量的铜钱流落到周边国家,造成铜钱短缺。所以北宋朝廷在国内实行“铜禁”,而金在国内实行的“铜禁”措施比北宋更为严格。金军在攻入东京后更是以抢夺金银铜器为主,两尊针灸铜人显然是金人抢夺的首选目标。

奇怪的是,研究学者们并没有在金代的史书中找到针灸铜人的记录。针灸铜人到哪里去了?它难道没有被金人掠夺走,而是侥幸被藏匿起来

了?专家们开始在其他史料中查找两尊针灸铜人的踪迹。

专家们在南宋一个叫周密的人写的《齐东野语》一书里,找到了天圣针灸铜人的下落。《齐东野语》是一部记述宋、金、元部分史事的书籍,它的作者周密最早在南宋为官,一生经历南宋、金以及元代的前半期。宋朝灭亡之后,周密弃政从文,以写史书著称,史书中记述的大多是他耳闻目睹的重要事件。

在《齐东野语》中,周密记述了他的舅舅章叔恭在襄阳任职时曾获得过针灸铜人,并详细描述了针灸铜人的结构特征以及功用。周密在书中写出了针灸铜人最后归属赵南仲的内府。赵南仲是湖北襄阳府赵方的儿子。赵方当时的官职是湖北路安抚使,他在襄阳任职时,赵南仲负责襄阳府里的饮食、给养的事务。也就是在这一时期,赵南仲有机会见到了天圣针灸铜人。专家推测,这尊针灸铜人是金军入侵东京前,皇室成员或其他人秘密带出南逃时留在襄阳府的。

《齐东野语》还记载了这样一段话:“旧都用此以试医者。”这里的旧都经考证指的就是东京,书中的这段描述论证了专家们的观点,他们推断两座针灸铜人只有第一尊被金军抢走,第二尊则流落到了襄阳。

第一尊铜人去了哪里

那么,第一尊铜人到底到哪里去了?“史书上,天圣针灸铜人究竟有没有被带走,并没有记载。很可能根本就没能运走,可能是从皇宫拿出来后,当时是两个士兵抬的,但士兵抬着抬着嫌累,找个地方就扔了。当时有很多铜器就被这样扔到坑塘、水井特别是壕沟里边。”但是,由于开封地势的原因,历史上它曾数次被泛滥的黄河水淹没在泥沙之下,形成了一种“城摞城”的奇特景观,考古学家曾经发现,在古都开封地下3米至12米处,上下叠压着6座城池,其中包括3座国都、2座省城及1座中原重镇,当年繁华的东京城就是其一。因此,人们对专家关于针灸铜人的这种推测已经无从考证,但是我们是否可以这样认为,正是金军当年没有得到这两尊针灸铜人,所以在金代的史书中才没有有关针灸铜人的记载。

流落襄阳的针灸铜人最终命运如何呢?在有关南宋的史书中记载了它的行踪。靖康二年,康王赵构继位,史称南宋。赵构登基后不久,就遇到了一件让他颇为高兴的事,有人将国宝针灸铜人献给了朝廷,这个人正是赵南仲。

但,好景不长,蒙古人又

盯上了这件稀世珍宝,1233年,这尊天圣针灸铜人被迫转送给了蒙古军队。当时蒙古使节王楫前后五次出使南宋,前三次是为了联合南宋攻打金国,后两次则是索要天圣针灸铜人。软弱的南宋政府惧于蒙古军队的势力,虽然将针灸铜人视为国宝,无奈也只能将针灸铜人献出。

天圣铜人今日安在?

天圣针灸铜人来到元大都后,依然被当成宝贝供奉。忽必烈视它为无价之宝。专家们在《元史·阿尼哥传》中查到,后来,因“宋天圣针灸铜人”历经200多年,“岁久阙坏”,急需修缮。公元1260年,元世祖忽必烈广召天下能工巧匠,最终诏命尼泊尔工匠阿尼哥修复“宋天圣针灸铜人”。阿尼哥经过4年的努力,终于修复如新,因此受到忽必烈的嘉奖并赐官。

不过,这尊被视为无价之宝的天圣针灸铜人,到了明代以后,人们就找不到它的踪迹了。它去了哪里?是不是又遭遇了很多传奇?“明朝正统八年,历经400多年的天圣针灸铜人,穴位已经模糊不清了。明英宗下令仿照宋代的针灸铜人,同时还仿制了宋天圣石刻《铜人腧穴针灸图经》。”“明正统针灸铜人”被放置在药王庙内,并一直保存到清代。”

天圣针灸铜人究竟去了哪里?它如今安在吗?南京博物院专家万俐说,宋天圣针灸铜人肯定没有了,而且已经消失几百年了。目前,国家博物馆里有一尊针灸铜人,但这尊针灸铜人是明代复制的,并不是宋代的真品。“明正统针灸铜人仿制完成后,宋天圣针灸铜人可能被当作废品扔进了熔铜炉,化作铜水永远消失了!”

鲜为人知的是,南京博物院里也曾经存放了一尊针灸铜人。而且万俐就曾经亲手复制过6尊针灸铜人。南京博物院的那尊针灸铜人从何而来,它的背后又会隐藏着怎样的故事?

本版主笔 快报记者 毛丽萍 胡玉梅



他就是制定宋代针灸“国标”的王惟一(资料图片)



针灸铜人铸造图(资料图片)

摔一跤,竟摸到了
针灸门道

春秋战国时期,魏国太子突然患上“尸厥”,危在旦夕。神医扁鹊被紧急召入宫,只见扁鹊不慌不忙,用针刺、艾灸熏灼太子身体的经络穴位,经过一番抢救,太子居然又活了过来。神医扁鹊在两千多年前,就给人们留下针灸治病救人的传奇。

在传统中医的世界中,人的躯体就像我们生活的大地,有山峦沟壑,有江河湖泊。经络,像是一个无形的神秘网络,连接着五脏六腑。在特定的位置开启阀门,神秘河网就开始发挥神奇的作用——驱除病痛。开启阀门的钥匙,就是这个奥秘。两汉时期,一些针灸高手已经载入史册,考古学家甚至在四川绵阳汉墓中发现了这个奥秘。新石器时期,人们在劳动的时候,一人不小心摔了一跤,也许是膝盖或者是身体的其他部位碰到了一些尖尖的石头,他突然发现,这一碰,身上的一些病状居然缓解了。渐渐的,老祖宗们发现,尖

现知最早的一种针灸专著,它不仅告诉学医者人体身上的精确穴位,也标明了用针时的深浅尺度。但,唐朝末年,战火纷飞,这本被针灸大夫视为宝典的医书却因战乱下落不明,这使得针灸大夫突然失去了针灸的标准。

误诊太多,宋仁宗
下令造针灸铜人

没有了《黄帝名堂经》这个针灸宝典,在针道盛行的宋代,针灸大夫们就凭借自己的经验和自己对针灸医学书籍的理解给病人看病扎针,这时在全国范围内出现了大量的误诊病例。

怎么办?宋仁宗赵祯接到大臣关于针灸误诊的奏折,非常头疼。最终,宋仁宗意识到只有制定一个新的针灸经穴的国家标准,才能杜绝误诊的发生。1023年,宋仁宗颁布诏令对针灸医学专著重新进行校对整理,因为这是医学方面的事情,宋仁宗命令国家医学最高机构医官院着手负责此事。

由谁来负责这项重要的编著工作呢?宋仁宗把重任交给了宋代著名的医学家王惟一。公元1026年,王惟一一开始组织校订古代针灸学的著作。不久,他就完成了新的针灸经穴国家标准——《新铸铜人腧穴针灸图经》。在书中,王惟一讲述了经络和部位相结合的腧穴排列方法,既使人了解了经络系统,又便于针