

南京儿歌作曲家潘振声前晚病逝 写了一辈子儿歌 “一分钱爷爷”走了

“我在马路边捡到一分钱”、“春天在哪里呀春天在哪里”……这些脍炙人口的儿歌陪伴了几代人的成长,它们都出自作曲家潘振声之手,潘振声也因为自己的作品被孩子们亲切地称为“一分钱爷爷”。5月14日晚上,“一分钱爷爷”因病离开了人世。在生命的最后几年,他一直没有停止过音乐创作。



著名作曲家潘振声(资料图片)

“一分钱爷爷”突然辞世

5月14日22时10分,国家一级作曲家、著名音乐家潘振声因脑血栓在南京逝世,享年76岁。因为写过《我在马路边捡到一分钱》,潘振声被亲切地称为“一分钱爷爷”。尽管有诸多经典曲目,但是潘振声生前一直没有停止创作,为了新时代的儿童歌曲一直在思考。

就在前几年,潘振声仍然每晚至少坚持创作3小时,雷打不动。南京市发起“我唱一支快乐的歌”少儿歌曲征集之后,他还积极地递上了第一份参选歌曲——为打工者的孩子们专门写的《好日子》。

作品成了“一级文物”

潘振声的《我在马路边捡

到一分钱》深入人心,到了进博物馆成为“文物”的地步。全国都在学雷锋的时候,中央人民广播电台《小喇叭》约潘振声写一首歌。潘振声将自己在上海小学的见闻融合起来,创作了这首歌。几年之后上海公安博物院成立,找到潘振声想要当年的那封约稿信及《我在马路边捡到一分钱》的曲谱。经中国文物局鉴定,《我在马路边捡到一分钱》的手稿、曲谱被评为“现代革命一级文物”。上海公安博物院给潘振

声开价10万,潘振声却表示:“孩子把一分钱交给警察叔叔,这份手稿,我当然也要交给警察叔叔,一分钱不要!”

晚年为儿歌继续奋斗

晚年的潘振声获得了无数的荣誉,但是他却一直在为儿童歌曲操心。前几年,看着现在孩子们唱歌满口“情爱”,潘振声的心里很着急:“青春期容易萌发情愫,不是不可以,但你不要拿艺术作品去催化激发他。”

退休后,潘振声有了更多的时间来进行创作,他幽默地说自己从“专夜作家”变成了“专业作家”。他花了4年的时间,为全国56个民族的孩子们都创作了属于他们自己的歌。他还花光了自己的全部积蓄添置了一套录音制作设备。新作《好日子》更是紧扣时事,专门为打工者的孩子创作。

生平

潘振声1933年1月18日出生,1991年调任江苏省文联党组成员、副主席,1995年退休。

五十多年来,潘振声创作了大量儿童歌曲,已在全国各地报刊电台发表了一千余首,主要作品有:《小鸭子》《我在马路边捡到一分钱》《好妈妈》《春天在哪里》《祖国祖国我们爱你》,本世纪又以《古诗新唱》《56个民族新歌》赢得盛誉。音乐理论著作《少年儿童歌曲创作漫谈》在国家级期刊连载,有个人歌集《小喇叭歌曲100首》,录音带、唱片、VCD《儿歌大王》等累积问世已逾二百多首。他被人们誉为当代“儿歌大王”,并自1992年起享受国务院特殊津贴。《我在马路边捡到一分钱》的手稿赠予上海公安博物院,被评为“现代革命一级文物”;在潘振声生命的最后几个年头,他仍在为我国的儿童音乐事业操劳。

李文华追悼会昨日举行

相声名家李文华追悼会昨天上午在北京八宝山举行,追悼会由中国广播艺术团主办。昨天一大早,姜昆就已经

来到追悼会现场,唐杰忠、冯巩、李金斗、石富宽等相声演员也都赶到现场,为送李文华最后一程。 网易

章子怡被曝坐飞机刁难空姐

一名日本空姐在最新一期某周刊爆料,称自己好几次在飞机上遇见章子怡,本来见到明星很兴奋,却因对方的没礼貌而吃足苦头。

这名空姐爆料说,有一次章子怡坐头等舱到伦敦,在10小时的航程中,章子怡除了吃正常的飞机供餐外,又另外向她要了三次泡面,但点了之后都只吃两三口,就将筷子插在面里,然后抬起下巴示意空姐收走。用餐时,章子怡还会翘起一只脚放在椅子上,完全没有巨星形象。空姐还说,章子怡下机时常要空姐为她拿放在置物架上的行李,表现出超乎常理的高傲态度。

据了解,章子怡本月13



日才搭乘私人飞机赴东京出席首映,昨天记者致电她的经纪人纪灵灵,她传简讯回应:“子怡是不吃方便面(泡面)的。” 新浪

范文芳今天出嫁

由范文芳、陈志财、郑佩佩联袂主演的新加坡都市情感剧《至尊红颜》今晚在江苏影视频道17:30《海外星剧场》开播。全剧讲述豪门恩怨情仇,范文芳在剧中饰演艳丽高雅的王曦怡,精明能干,嫁给贾增土,深得贾母信任,在家族企业中也深受敬重,后虽遭遇婚变但仍有才华横溢的真心人在身旁守候。

据知情人透露,号称新加坡第一美女的范文芳最近也将踏入婚姻殿堂。据范文芳助理证实,爱情长跑多年的她与男演员李铭顺定在5月16日注册成为夫妻,这个低调的



仪式只有双方家属出席。知情人还透露,二人有意愿婚后迁到北京定居,但还未找到合适的住所。 快报记者 沈梅 通讯员 小洁

周董 8 项提名领跑金曲奖

5月15日,第20届台湾金曲奖流行音乐类入围名单揭晓。天王周杰伦凭借去年大热专辑《魔杰座》获得最佳年度歌曲奖、最佳国语专辑、最佳国语男歌手奖等八项提名,成为入围名单中的大赢家。陈奕迅则以专辑《不想放手》获得最佳国语专辑、最佳国语男歌手奖两项提名,新人卢广仲获得最佳年度歌曲、最佳国语专辑两项提名,有望与周杰伦、陈奕迅两大天王同台竞技。 网易



《华丽上班族》明日开演 张艾嘉恋上南京:这里的树都很幸福

明天香港新锐导演林奕华的话剧作品《华丽上班族之生活与生存》将要在南京上演。昨日,该剧主创林奕华和张艾嘉率先亮相,为演出造势。张艾嘉透露自己已经从周一开始就在南京四处游历,深深被这座古都所吸引。张艾嘉既是《华丽上班族》的编剧,又是主演,对于现代女性的生存法则提出了自己的见解:“首先要将母亲做好。”



张艾嘉谈笑风生

盛赞南京: 南京人真幸福

张艾嘉早在周一就抵达南京,其间本应返回香港,但是她说自己为了多看看就故意停留到演出前:“上次来南京是为李宗盛的演唱会当嘉宾,很匆忙也没有看到什么,这次故意留了很久。”张艾嘉特地走了一趟总统府,表示自己很喜欢这样的古迹:“所有的古迹都保存得很好,真的很难得,对于我以后拍戏都是一种积累。”

几天下来,张艾嘉对南京赞不绝口:“连南京的树都有一种很悠哉很幸福的感觉,这个城市没有那种紧张的氛围,很惬意,还有那么多古迹……南京人真的很幸福啊,你们有那么大、那么好的图书馆!”

分享经验: 女孩子一定要嫁对人

《华丽上班族》的剧本由张艾嘉一手操刀,她自己还扮演了最重要的角色女老板,在家庭和事业中权衡;在现实中,张艾嘉也在导演、编剧、歌手、母亲多个角色间游刃有余,但是她却表示,做母亲是自己最重要的事情。

“这么多个身份,做母亲是最难的事情,”张艾嘉说:“别的工作可能做一阵子,但是做妈妈是要做一辈子的,没有人教过你,只能靠自己摸索出来。”面对工作和家庭的选择,

张艾嘉表示,首先是要把母亲做好,之后才是工作:“我都是等孩子们都睡了再开始写剧本,他们大了之后也乐于看到我出去工作,因为我太烦……一个家庭里,所有的责任应该男女相互分担,婚姻是两个人的事情,所以女孩子一定要嫁对人,然后和先生达成协议,共同承担生活。”张艾嘉更一脸幸福地现身说法:“我先生就很好啊,在外面被叫‘张先生’他也不会生气。”

导演提醒: 观众别开闪光灯

《华丽上班族》是林奕华带到南京的第二部作品。为了让演员适应环境,他带着剧组提前几天就到了:“我们已经在这里待了几天,喝这里的水,吃这里的饭,感受到这里的氛围,到时候一定会和南京的观众有一个很好的互动。其实在每个城市,因为观众和空气都有自己的特点,我们的表演就会有不一样的味道。”

带着演员在南京专心准备的同时,林奕华也对南京的观众提了自己的心愿:“我们之前在各个城市巡演的时候,都会花很大力气让观众不要开闪光灯,连我都要加入队伍提醒观众,后来剧院想出用激光灯照闪光灯,结果搞得台下像‘星际大战’……我想这个对演员和观众都是干扰,希望南京观众给我们一个礼物,不要再演‘星际大战’了。” 快报记者 李谷 摄影 决波

六合农民画展开幕

为庆祝南京解放六十周年,作为“金陵五月风”南京第三届文学节系列活动之一,由南京市文联、六合区委宣传部主办的“和谐六合、美好家园”中国南京六合农民画展12日在六合石柱林旅游风景区博

物馆拉开帷幕。这次展览的近百幅农民画都是本地六十多名农民新创作的作品,无论构图布局、表现手法、绘画技巧都是风格独特,各有千秋。

通讯员 孙传富
快报记者 李谷

胡可“色诱”王学兵

江苏综艺频道正在热播的大型反特悬疑惊悚剧《迷雾重重》中,俏佳人胡可出演风流小寡妇蓝双双一角,天性的妩媚动人完全掩盖住了她的真实身份。

《京华烟云》中胡可曾饰演泼辣刁蛮的牛素云,让人印象深刻,在《迷》剧中她一改往日形象,别有一番风采,处处以风流妖媚出现,一颦一笑间散发着诱人的魅力,同时挑逗高大勇猛的剿

匪大队长李红河(吴庆哲饰)和高傲敏感的陈元地(王学兵饰),其目的就是要得到“国家宝藏”。

剧中胡可多次与王学兵、吴庆哲正面交锋,王学兵饰演的陈元地在她眼波流转中差点把持不住,帅哥吴庆哲饰演的大队长李红河更是败下阵来,连连叫苦,让猛劲追他的男人婆陈家妹(吕一饰)打翻了醋缸。

快报记者 沈梅 通讯员 小雅

高级教师推荐好书

昨天,别开生面的读书活动在西善桥小学展开。在“大手拉小手——我们都是点灯人”活动中,著名儿童

阅读推广专家、高级教师余耀向家长、老师推荐了众多好书给小朋友阅读。 快报记者 沈梅