

清代的潜伏者



资料图片

从事搜集情报的潜伏者,人员之众多,分布之广泛。

处于这样一种高压威慑的环境下,清代的官员们都很清楚,自己若是稍有不慎,就有可能被潜伏者告密,从而招致杀身灭族之祸。所以,当时的官员的人格尊严,也在一定程度上遭受了打压,普遍有一种畏惧不安的心理,并由此而形成了迎合人意、见风使舵的处世态度。清人李祖陶描述当时的社会风气说:“人情望风观景,畏避太甚,见觐而以为蛇,遇鼠而以为虎,消刚正之气,长柔媚之风,此于人心世道,实有关系。”可以说这是当时社会一种真实写照。

(青丝 来源:城市快报)

“牛人”是什么人

《周礼》中,地官有“牛人”一职,春官有“鸡人”和“龟人”,夏官有“羊人”,秋官有“犬人”。

书中写道:“牛人掌养国之公牛,以待政令,祭祀供享牛;宾客供膳牛;军事供犒牛;丧事供奠牛……”

“牛人”根据牛角发育程度,判断牛的老幼从而区别牛的等级,分别用于祭天祀神、迎宾以至犒赏战士等不同用途:“祭天地之牛,角茧栗;宗庙之牛,角握;宾客之牛,角尺。”

(李莉 来源:百科知识)

“交杯酒”喝不得

“交杯酒”是我国婚礼中的一个重要传统习俗。早在战国时期,古人的婚礼上就已经流行交杯酒了,战国楚墓中出土的彩绘连体杯、仰韶文化大河村出土的彩陶双联壶,就是最早的实物见证。

不过严格地说,最早的交杯酒并不是让新郎新娘喝的,而是用来漱口的。

《礼记·昏义》上记载:“合卺而口。”孔子后代孔颖

达注疏:“以一瓢分为二瓢谓之卺,婿之与妇各执一片以口,故云合卺而口。”卺(yìn)一字是古代的宴饮礼节,食毕进酒清口,有安食养乐之意。可见,当初婚礼上的交杯酒就是小两口饭毕走人洞房后,用酒漱漱口,清理一下口腔卫生,防止交叉感染,以示尊重对方,而不是“感情深、一口闷”地灌进肚里。(清伟 来源:老年日报)

喝墨水多并非代表有文化

北齐朝廷曾下过命令:在考试时对“成绩滥劣者”要罚喝墨水。喝多少,按滥劣的程度决定。

梁武帝时规定“差谬者罚饮墨水一斗”。《隋书·仪礼志》里也规定:士人应试时,凡书迹滥劣的要罚饮墨水一升;甚至当秀才、孝廉等

在会试时,监考官发现有“文理孟浪,书写滥劣”的,也要叫他到专设的房间里去喝墨水。这条荒唐的法规沿袭了几个朝代,后来虽废除了,但用“喝墨水”多少来形容知识的多少,却保留在词汇里,沿用至今,意思却拧了。(李莉 来源:百科知识)

最古老天文图源自中国

据英国图书馆的研究,世界上最早的天文图比此前人们认为的要早300年。

这张天文图是在中国敦煌的一个洞穴中发现的。对于这张天文图的制作年代,科学家现在已经得出了最后结论,认定它制作于公元7世纪。这张天文图是英国冒险家奥雷尔·斯坦因从中国得到的数万件宝贝之一。这张长198米的天文图标注了1339颗星星的位置,英国图书馆从斯坦因手中得到

了这张天文图。专家们最初于1959年对这张天文图的制作年代进行了估算,但公元940年这一时间不太准确。现在,英国专家从这张天文图所使用的“避讳”文字将其制作年代确定为公元649年至公元684年之间,即唐朝太宗皇帝之后,睿宗皇帝之前。专家认为,这张图可能是皇家星相师李淳风制作的一份天文图的复制品。

(李莉 来源:百科知识)

古代官员办公品哪个最摆

古代官员普遍使用的一种办公用品“笏板”,很珍贵,目前估价至少每件在两万元以上。

笏板就是古代官员记事用的,相当于我们现在用的各种笔记本。它又叫玉板、手板或朝板。我们在古代题材电影中看到的官员,双手捧着一个狭长的板子就是这东西。上朝时,文武百官手持笏板,将要上奏的话记在上面,也将君王的训令记在上面,以免忘却。《礼记》中称:凡有指画于君前,用笏;造受命于君前,则书于笏。笏的长度大约2尺6

寸,中宽3寸,此物件虽然不大,却很贵重。

这是由它的质地决定的。笏分别用玉、象牙或竹制成。最早出现的年代应在春秋以前,史学家认为在商朝就可能开始使用了,是古代中国官员使用时间最长的一种办公用品。古人没有发明纸张之前,如果私用,则成为书籍的功能,也称“牋”。如果官员将其随身带着上朝用,则称为“笏”。及至后来纸张普及后,笏便成为礼节性用品,材料由竹木上升到玉或象牙。

(清伟 来源:老年日报)

中国男人先穿裙

中国早在商代,男性就开始穿裙子,而女性直到汉朝才形成穿裙子的习惯。商代的服饰,主要是上身穿“衣”,衣领开向右边,衣长到膝盖;下身穿“裳”,裳长到足踝,在腰部束一条宽边的腰带,腹前加了一条上窄下宽、像斧子形状的装饰物用来遮蔽膝盖,所以又叫“蔽膝”。

到了很讲究雅致和礼仪的周代,开始把下裳的两片布合成一个圆筒,类似现在的裙子,比商代的裳更美观,就是骑马不很方便。春秋战国时期,上衣和下裳干脆合在一起,从上下两截单独穿

的衣和裳,变成了上下一体,把三角形的布在身后展开,布的右下角绕过双腿,从双腿前包到身子左侧,之后把布的左下角按照同样的方式裹到身子右侧,再用腰带束住,这就是风靡战国时代的“深衣”,看起来有点儿连衣裙的味道。

上面提到的上衣下裳和“深衣”,多用于礼服,也就是说,在某些特别的场合,人们必须穿裙子才不失礼。后来,“深衣”演化成袍子,也出现了裤子,中国男人才告别了穿裙子的时代。

(李莉 来源:百科知识)

时间,雍正传召王云锦问事情,很偶然地问起:“新年的第一天你在家干吗呢?”

王云锦不敢欺瞒,就老老实实地答说和友人在家里玩纸牌赌钱了。

雍正听了很满意,夸奖王云锦诚恳实在,不讲假话,随即从袖子里摸出一张纸牌还给他,正是王家当日丢失不见的那张纸牌。

王云锦见了顿然汗出如浆,知道刚才若是说了假话,也许换来的就将是杀身之祸,自己的一举一动早就处于监视之中。至于监视者是当天一同玩牌的友人,还是家中的仆人随从,根本就无从得知。

《海滨人物抄存》中载,天津人周人骥是雍正丁未的进士,曾任礼部主事一职,到四川考察学务三年。任职期间,礼部的长官为周人骥推荐了一个仆人,随着他一同到四川履行职务。这个仆人聪明伶俐,手脚又很勤快,颇得周人骥的器重。等到三年的任期将

满,仆人就提前向周人骥辞行,周人骥感到很奇怪,说:“我也马上要回京城复命,你为何要先走呢,届时我们同行不是很好吗?”

仆人答道:“和您一样,我也要回京城复命。”

周人骥大惊,追问仆人,这才知道他的真实身份是一名侍卫,是朝廷特地安排来监视自己的,所以他提前回京,将收集的情报上报,以便于朝廷进行奖惩。由于周人骥在任职期间遵守礼法,操守廉洁,也没有马虎草率、得过且过的现象,算是通过了朝廷的暗中考试,等他回到京城,果然马上就获得了褒奖提擢。

周人骥所任的礼部主事是部属司官,为正六品。而担任侍卫的人,通常都是王公勋旧的子弟或者武进士,最低的等级就是正六品。朝廷为了监视一名新任的外派小吏,甚至不惜让一名官阶更高的侍卫,随之到治所担当仆人三年,由此事也可见,当时秘密

皇帝的手纸

明清两代帝王如厕用的手纸属于高档的奢侈品,如果硬要比较的话,明皇可要比清帝高级得多。

据明代谢肇淛所记的《五杂俎》记载:“大内供御溷厕所用,乃以川中供野蚕所吐成茧,织以成帛,大仅如纸。每供御用之物,即便弃掷。”谢肇淛所生活的时代相当于明孝宗,即弘治皇帝时期。

皇帝如厕用的手纸是四川一地所贡的用野蚕茧织成的粗丝布,像一般手纸之大,用后丢弃。弘治皇帝自幼是在苦水中泡大的,即位后在明代皇帝中以廉洁远色著称,应当懂得勤俭。即使这样一位皇帝,也用丝帛当手纸,真是太奢侈了。令人称趣的是,后来这些被皇帝用后的丝帛,却被一名太监看着可

惜,就一张一张地积攒起来,统一清洗晒干后,竟然织成一幅帘帐,挂在他的小屋里。一次,皇帝闲游散步,正好看到了这个帘帐,这个帘帐是很有特色的,一小块一小块地织补起来,就像僧人百衲衣一样,吸引了皇帝的眼球,于是就问此为何物,太监不敢撒谎,就如实招供是用您老人家的手纸”做的。皇帝大为惊愕,大呼这太可惜了,这才下令以后如厕用纸代替,不要再用帛了。实际上粗帛的吸湿性并不如草纸,皇帝用着也不一定舒适,这样用也就是显现其身份的特殊性,用着不当回事,看到被别人重复利用才喊着可惜,纯属作秀。

后来明代皇帝用的手纸也不一般,是用内官监纸房抄

造,呈淡黄色,绵软细厚,裁方可三寸余,由专门管理净房的近侍太监收着,随时进呈使用。三寸见方的手纸并不大,哪有现代人那样用得放心舒服?皇帝尚且如此,一般老百姓可见一斑。

到了清朝,慈禧太后用的卫生纸是将一大张白棉纸,按需求裁好后,用水将纸喷得又潮又软,然后垫上湿布,用热熨斗熨两遍,使原来带毛发涩的纸变得光滑平整,叠好备用。这种卫生纸对太后来说,不一定是如厕用,也是她的经期用纸。对于男性皇帝,就没有这么好了,光绪用的如厕手纸,就是普通的揉过后去掉内硝的裱心纸,就是衬裱字画的毛边纸,很一般,并无特别之处。

(魏斐 来源:老年日报)

首个在越南称帝的中国人

公元前219年,秦始皇派屠睢为主将,赵佗为副将,率领50万大军平定岭南。屠睢因抗滥杀无辜,引起当地人反抗,被当地人杀死。秦始皇又任命任嚣为主将,和赵佗一起征战了4年。公元前214年,岭南总算顺利地划进了大秦的版图。随即设立了桂林郡、南海郡和象郡三郡。赵佗被委任为南海郡龙川县令,这是个战略位置相当重要的地方。赵佗上任后,采取“和辑百越”的民族政策,并上书朝廷,要求从中原迁50万居民至南越,一来,促进民族融合;二来,利于休养生息。

公元前208年,南海郡尉任嚣病重,临终前,他特意把龙川县令赵佗召到床前,咽气之前,南海郡尉向赵佗颁发委任状,指定他接替南海郡尉的职务。

任嚣死后,赵佗立刻集合军队,兼并了桂林郡和象郡,并大量安插自己的亲信,掌控了全局。这时,他手下的地盘已经囊括今天中国的广东、广西两省区的大部分地

区,福建、湖南、贵州、云南的一部分和越南北部的广大地区。手握重兵,又把持地盘的赵佗,秦朝刚一完蛋,就自称“南越武王”,把国都定在了番禺,也就是今天的广州。

刘邦登基,两个政权貌合神离,汉高祖一死,各种摩擦、矛盾彻底公开化。汉朝禁止南越在边境市场上购买铁器。赵佗一怒之下,打上门来,一口气夺取了几座县城。赵佗从此加冕为“南越武帝”。他以皇帝的身份发号施令,与汉朝皇帝分庭抗礼。

汉文帝即位,对外采取安抚政策,主动向南越修复旧好,还在真定为赵佗父母的坟墓设置守墓人家,每年按时举行祭祀,又召来他的堂兄弟,赏赐官职和财物。文帝在丞相陈平的推荐下,任命陆贾为太中大夫,前往南越当使者,借机责备赵佗自立为皇帝而不派一个使者向汉天子报告。

陆贾到了南越,向赵佗晓以利害关系,赵佗被说服,表示要长久做汉朝的藩属臣子,遵守向汉天子纳贡的职

责,决定去除帝号归复汉朝,仍称“南越王”。

陆贾回京报告此事,汉文帝非常高兴。一直到汉景帝时代,尽管赵佗表面上俯首称臣,但是,在南越国,他却始终沿用皇帝的尊号。

这位世界上最长寿的皇帝,“和辑百越”,治国有方,先进的中原文化和生产技术给包括越南在内的“南越”带来了繁荣。

越南史学家黎嵩赞对赵佗歌功颂德,代表了绝大多数越南人的看法。他说:“赵武帝乘秦之乱,奄有岭表,都于番禺,与汉高祖各帝一方,有爱民之仁,有保邦之智,武功慑乎蛮丛(安阳王蜀泮),文教振乎象郡,以诗书而化训国俗,以仁义而固结人心,教民耕种,国富兵强……真英雄才略之主也。”

公元前112年,南越国末代君主赵建德与西汉发生战争,公元前111年,终于被汉武帝所灭。这个横亘南疆的政权维系了90多年,历经五代而亡。

(来源:新京报)

我国古代怎样阅兵

据史料记载,我国最早的阅兵发生在距今四千多年前夏朝建立的前夕。当时,中国北方的华夏部落首领夏禹为了向江南发展,曾在现今河南省嵩县境内的涂山,与南方各部落首领会盟。在那次盛会上,士兵们手持各种用羽毛装饰的兵器,伴着乐曲载歌载舞,这不仅是一种祭天的仪式,还表达了对南方各部落首领的欢迎。

春秋时期,阅兵活动开始频繁起来。最初的阅兵是以打猎方式进行的。军队列好阵势,最高统治者或长官在阵前先用弓箭射猎禽兽,然后检阅部队。当时,人们把这种活动叫做“搜”(意为春天里打猎)。以后,又发展为定期检阅军队或战车。检阅步兵每年一次称作“搜”,检阅战车三年一次称作“大阅”,检阅步兵和战车五年一次称作“大搜”。封建统治者如此定期阅兵,其用意除了检查兵员装备情况外,主要还在于向百姓示威。如春秋时晋文公认为“民未知礼(威仪),未生其恭”,于是乎“大搜以示之礼”。另外,还有在战前或战斗间隙进行的不定期的阅兵,称“观兵”或“观师”。这样做的目的,除了在战前鼓舞士气外,更主要的则是为了向敌方示威。

阅兵这一名称,准确地说是从汉代才被正式叫起来的。

清代时,按清朝典制,皇帝每三年在南苑举行一次大阅兵礼。清代宫廷画家金昆等人奉命所绘的《八旗阅兵图》里,对乾隆皇帝南苑大阅兵的盛况作了形象逼真的记载。八旗将士各着红黄蓝白等本旗阅兵礼服分阵排列,号角高扬,军旗猎猎,一眼望不到尽头,其场面极为壮观,向世人展现了一幅场面宏大、威武雄壮的乾隆阅兵图。清史档案记载:“上(指乾隆皇帝)躬御甲冑,乘马出,试射,连发七矢,皆中的。兵部堂官奏请阅兵,上亲阅队伍,兵部堂官前引,总理大臣、满洲大学士、内大臣侍卫前引后扈,皆撰甲乘马。”

(刘开生 来源:郑州日报)