

南京飙车地图



制图 李荣聚

杭州飙车撞人案激发公众安全焦虑,快报记者走近南京飙车族——

南京飙车族的生死时速

迷恋发动机,迷恋速度,他们大都是男人,但却不仅限于男人。深夜街头,他们在车流中急速穿梭,炫丽的尾灯在昏暗的路灯下划出一道道流光,他们就是城市中的飙车族。他们大多深夜出现,在黑暗中享受那漂移到生死边缘的感觉。他们因排气管的轰鸣而兴奋,速度让他们热血沸腾,他们因狂飙而陶醉。他们平时有责任感,有道德心,可一旦踏上了飙车之路,速度使得他们忘记一切。

在南京的大街上,存在这样一群人,飙车成为他们生命的一部分,他们用飙车的方式书写速度人生。

□本版采写 快报记者 李绍富 田雪亭

摩托车飙车族 他们因迷恋速度而飙车

摩托车飙车族,他们一般都很年轻,年龄不超过25岁。他们大都刚进入社会,有正当的工作,经济上不是很富裕,但喜欢夜生活,尤其喜欢夜间带着女友,骑上精心改装的摩托,享受速度带来的快感。24岁的陈海,就是这类飙车族中的典型。

陈海,外号“弯道杀手”,自己开了一个小服装店。他成为南京的摩托车飙车一族,已经三年多了。2006年的一个夏夜,陈海带着女友到中山陵紫霞湖夜泳,遇见了那群在中山陵玩命疯狂的摩托车手。共同的爱好,使他们很快走到了一起。

喜欢速度,但不喜欢麻烦交警

“我们这伙人,比的就是速度,只有在前面,才能体现男人的尊严。”陈海说,他要练好车技,要一直飙下去,直到玩腻。“穿上紧身背心,露出臂膀,骑上摩托狂飙的那种感觉,只有体会了才知道。我在网上看到对‘飙’的一个很经典的解释,那就是三条狗一阵风。”据陈海介绍,在他们这个飙车队里,清一色的都是年轻男孩。年龄从19岁到24岁不等,基本上都是刚踏入社会的年轻人,而且都是恋爱中人,飙车一般都会带着女友。

陈海称,这个夏天,他们不会再去中山陵了,因为那里夏夜乘凉的人太多,夜游者不少,容易出事。陈海说,新的飙车地点已经选好,但不能对外公布,“我们喜欢速度,但不喜欢麻烦交警。”

控制车速完全靠感觉

5月15日23点左右,记者跟随陈海来到白马公园广场。几个身着紧身摩托服的男子倚在个性十足的摩托车上,正聊着新款摩托车的状况。

“今天我带了一位新朋友,他专门来体验深夜拉风的,哥儿们,今晚拉上100码

啊,到中山陵环形路掉头回来。”陈海开始号令大家。因为年龄最大,陈海在车队里算是个头儿。

23点20分左右,8个车友到齐,陈海让大家做出发前的最后准备。“头盔要戴好,防风面罩要扣紧,双脚放在踏板上,两腿紧夹车身,双手紧扣车架拉手,腰往前猫着,一路上一定要跟着我摆动身体。”说着,陈海将一个蓝白色头盔套在了记者头上。

23点30分,所有的摩托车全都发动,焕发强光的氙灯亮起来。一时间,呛人的汽油味散发出来,震耳欲聋的马达声响起,还伴着洪亮的摇滚音乐。“嗷嗷”——随着马达一声闷响,8辆摩托车像箭一样射了出去。20码,40码,60码,80码,车窜出去不到一分钟,只感觉风刮得面罩呜呜直响,周围的一切开始模糊。

在龙脖子路坡顶时,陈海落到了最后,可到下坡转弯时,他握紧油门,右手用力一拉,上半身由上至下朝右弯成一个弧度。记者见状,赶紧跟着摆了一个弧度,突然整个车子和人好像飘了起来,“刷”的一下,陈海借助弯道,冲到了最前面。后来陈海介绍称,这个就是弯道飘逸超车,也叫甩尾,人车合一就是在这个时候。

没几分钟,陈海和哥儿们就到了中山陵前面的环形路。本以为他们会绕圈掉头,只见跑在前面的那位车友用力提车把,同时右脚一个点地,身子再一侧,后轮咯吱一声,几乎是在一秒钟内,车和人都原地掉了个头。

10多分钟狂飙下来,回到白马公园出发地时,所有车手们直叫“爽”。记者摸了一下,陈海的摩托车轮已发烫。“车轮发热很正常,玩飘逸时冒烟也不稀奇。”陈海说,当晚他们的车速至少有100码,码表根本不起作用,控制车速完全靠油门,还有就是感觉。

高档车飙车族 “显摆”是生活的一部分

除了摩托车飙车族外,南京也不乏一些家境殷实,开高档跑车的飙车族。他们多是富家子弟,飙车主要是街头“显摆”,显示他们张扬的个性,追求刺激,甚至成为他们生活的一部分。

通过一长期从事汽车改装的老板介绍,记者认识了南京某地产公司老板的儿子小方。小方今年28岁,家族资产数亿。早在7年前,他就考了驾照。在25岁生日那天,父亲送给他一辆价值40多万的三菱EVO跑车。“那会这款跑车刚在国内上市不久,拿到车后我几乎每天都开车带女友出去兜风,还经常夜间跟好友们去飙车。”小方说,在他的车友中,家庭都很富裕,基本上都是家族企业之子。

信条:跑车要有跑车的速度

跑车就要有跑车的速度,不然就是浪费,这是小方飙车的观点。“飙车时双手紧握方向盘,精神还得高度集中,只要油门一踩,速度就上来,人和车都感觉浮起来,下坡超车时则有莫名的兴奋和紧张,有时仿佛心都要跳出胸口,那是真正的热血涌动。”小方说,飙车就是从极度紧张到放松,这种感觉让他上瘾,飙车现在已成为他生活的一部分。

“在市区道路上,我们只是车速偏快,不是飙车。”据他介绍,市区他们的车速再快也就是80码,只有到了滨江大道这样的人少车少、道路宽阔的地方,他们才会飙起来,车速可能达到140码以上。

除了滨江大道,城南的玉兰路也是小方他们经常飙车的路段。“玉兰路一带,经常有汽车4S店的人带着客户去试车,我们也经常去,那也算个人少车少的地方。”小方说,但周围居民区

不少,每次他们过去飙车,即使是深夜,也会有人观看。不过,最近交警抓得很严,所以飙车的次数少多了。

开着名贵跑车飙车,有显摆的成分,这个小方并不回避。“我们开着跑车出去,拉风飙车,确实有些抖阔的成分。”

飙车已经成为小方生活的一部分,甚至每天夜里,只要天气不坏,他都有出去飙一把的冲动。最开始都是飙直线,那时几乎纯粹靠车的性能和个人胆量,在小方看来没有什么技术含量。他和朋友现在都喜欢玩飘逸,就是车速到一定程度后,频繁让车子重心滑离正轨,从而形成车尾摆动的拐弯,驾车时有种飘的感觉。

在城区普通道路上飙车,一般也就是速度和急刹车,飘逸要有赛道才好玩。到赛道玩,既能磨炼技术又能发泄一下平时的压抑情绪。虽然到赛道玩费用较高,但带着自己心爱的女友,在众人的瞩目下,踩着油门让跑车疯狂起来,那也是值得的。

小方还称,飙车圈子中的朋友都喜欢赛车,所以就经常飙车。自从F1在上海有赛场以来,只要有赛事,他们都会开车到上海看比赛。

飙车危险 欲望难控制

飙车危险,这小方是知道的,可就是遏制不住飙车的欲望。“有时车太快,我们自己也害怕,但却控制不住踩油门的欲望。”去年他一个朋友刚买了奔驰跑车,到沪宁高速上飙车,不幸撞到路边护栏,车子几乎报废,他朋友大腿骨折,至今还没完全康复。

在小方看来,他喜欢飙车就像有人喜欢玩网络游戏,“玩游戏是爱好,飙车也是爱好,遗憾的是飙车不慎,会对公共安全造成威胁。”

白领飙车族 小飙解压

在南京的飙车族中,还有这样一群人,他们没有专门飙车的车友,但在路上遇到对手时,他们也会飙一把。他们所飙的车也很普通,甚至可能价值仅几万元。飙车对他们来说只有一个目的,那就是宣泄工作和生活压力。

顾林是南京一金融机构中层,有着金融学硕士学位他,每天几乎都会跟身边的朋友谈他在机场高速飙车的事。因为他家住江宁,每天上下班开车,机场高速成了最佳选择。在他看来,上下班路上小飙一把,可以释放工作压力。

“其实我飙车,一般是遇到故意比拼的‘对手’才飙,很少专门约朋友飙车。”为此,顾林举了一个例子,有一次,他从江宁到禄口机场接一个朋友,在翠屏山匝道口上机场高速不久,一辆跟他一样的“福克斯”先是跟他速度差不多,后来突然刷的一下就冲出去了。这下他被刺激了,立即猛踩油门,加速冲了上去,车速很快拉到130码,反超了对方。

“他看到我反超了,立即又来劲了,就这样我们在机场高速上飙了起来。”顾林说,一路上,他们就这样相互超车,你前我后地追赶,车速始终在110到140之间变化,感觉飙得挺爽。后来才发现,都是到禄口机场接人的,于是因为那次飙车,两人成为了朋友,对方竟然是一个医院的主任医师。”

顾林这样的飙车族,被称为隐性飙车。虽然他们平时都不会专门飙车,但行车途中只要遇到挑战者,肯定会飙车的。“飙车在短时间内的紧张、刺激后,能兴奋好一阵。”顾林称,但经常飙车消耗体力过大,这个他和周围的朋友都很清楚。

南京飙车族的前世今生

“南京飙车族基本上可以分为三代!”专门查处飙车族的南京交管局机动大队有关人士告诉记者,跟杭州等地方相比,南京的飙车状况温和多了。

第一代:BP机时代的大功率摩托

“最早的飙车,应该出现在2000年前后。”南京交管局机动大队是负责南京飙车整治的牵头单位,副大队长高宣颐对此如数家珍。

“有一次我们晚上行动去整治,一下子抓到了八个小伙子,都是20多岁。”高宣颐说,那时候网络才刚刚兴起,他们的联系还都停留在电话和BP机。他们中的六人,都是做小商品批发生意的。一下子成了富人后,颇有冒险精神的他们便开始寻找乐子,在朋友的介绍下,购买了走私的大功率进口摩托车。“突突”的发动机巨响,伴随着炫目的车身,他们在飙车中体会到了乐趣。

经过几年的整治,至2005年前后,这种外形夸张的大功率摩托车几近绝迹。

第二代:小功率摩托和尖叫的女友

“原以为,飙车族可能消失了呢,哪知不是这么回事!”高宣颐说,在这之后,外形夸张的摩托车变成了个头渺小的低功率摩托车或者助力车。第二代飙车族除了喜欢对车辆进行改造外,最大的特点,大都是两人一车,“那么娇小的车子,后面还带着女朋友,在女朋友高声尖叫中,小车越开越快。”

第三代:改装车、轿车成了主角

至2008年前后,第三代飙车族逐渐出现在公众视野中。这些驾驶改装汽车组成的飙车团队,开始陆续出现在宁南大道、翠屏山等处。

交管部门表示,第三代飙车车型大多是三菱、斯巴鲁等中档跑车,当然也不乏宝马、奔驰等高档轿跑车。