

■文娱快讯

南京市文联邀您看《牡丹亭》

作为“金陵五月风”第三届南京文学艺术节闭幕式,大型舞剧《牡丹亭》5月26日晚7:15将在前线大剧院(卫岗55号)盛大演出。舞剧《牡丹亭》充满中国传统文化韵味的“杜丽娘”与“柳梦梅”将舒展足尖魅力。为了让广大市民享受文艺创作的成果,南京市文联将邀请50位市民观看。喜爱舞剧的市民请携带身份证,前往白下区四条巷12号市文联大楼传达室领取门票,每人限领2张,领完为止。

快报记者 沈梅

吴国亭国画精品展将举行

下个月6日-9日,江苏省美术馆将举办绘画大师吴国亭国画精品展,展出其近百幅国画及早年部分写生原稿。吴国亭现为国家一级美术师,他的作品将传统笔墨和西画色彩结合为一体,山水和花鸟熔于一炉,风格独树一帜,题材卓有开拓,富有美感,每次展出皆获轰动效应。

快报记者 李谷

魔术大师明南京街头“授课”

明天下午5:00,安徽卫视综艺节目《星光魔范生》将带着非同寻常的明星“魔力”,到南京水游城接受南京观众众目睽睽之下的“考验”。国际著名的魔术大师粘立人将现场表演他“独霸魔坛”的精彩魔术,为了让观众能够更好地体会到魔术的奇妙,南京当地的三位魔术师也将出场一秀绝技。更让观众感兴趣的是,粘立人会走上街头和市民充分互动。

快报记者 李谷

奥运会结束之后,张艺谋比以往更忙了:担任国庆60周年焰火晚会的总导演,拍贺岁片《三枪拍案惊奇》,再度执导歌剧《图兰朵》……近日,将于10月6日和7日在国家体育场鸟巢演出的歌剧《图兰朵》召开首次发布会,执行导演陈维亚、男女主角戴玉强和幺红等主创都到场,唯独大忙人张艺谋缺席。

张艺谋又有大手笔

鸟巢版《图兰朵》10月横空出世,“中国文化的哲学元素”将呈现与以往不同的新版本

轰动世界

演出体现各国文化特征

1997年,应意大利佛罗伦萨五月歌剧院的邀请,张艺谋执导普契尼的歌剧《图兰朵》,这是中国导演第一次在外国歌剧院导演这部著名歌剧,当时张艺谋在歌剧里加入了很多中国元素,引起世界歌剧界的强烈反响。

1998年,张艺谋在太庙执导了实景歌剧《图兰朵》,中国紫禁城的背景加上讲述中国的故事,在全世界造成极大的轰动,让《图兰朵》彻底成为打上中国烙印的作品。之后,张艺谋又把《图兰朵》带进韩国、法国、德国、西班牙的体育场,每次他都会

根据演出场地的不同以及各个国家的文化特征,对演出进行修改。这一次,他把舞台设在中国国家体育场鸟巢。

最大难题

体育场唱出歌剧院效果

“鸟巢版”《图兰朵》有何特点?张艺谋通过事先录制的视频透露,他将使用大量的多媒体手段,融入更多中国文化的哲学元素,希望能够给大家呈现一个不同于以往任何版本的《图兰朵》。

“鸟巢版”《图兰朵》幕后主创集合了北京奥运会开幕式原班人马。执行导演陈维亚向记者透露,歌剧对音响效果的要求非常严格,“如何在鸟巢这个马蹄形的

体育场里达到歌剧院的效果”是目前遇到的最大难题。为此,他们决定将舞台搭建在体育场的一面,希望借助高科技的帮助,避免现场出现回声等影响演出效果的情况。

和以往版本的《图兰朵》不同,“鸟巢版”启用的大多都是中国的歌剧演员。著名男高音歌唱家戴玉强和女高音歌唱家幺红将分别扮演卡拉夫王子和柳儿。因为当晚还有演出,为了保护嗓子,戴玉强在现场只清唱了《图兰朵》中的两句唱词,并敲响了主办方特意安排的大锣;幺红也清唱了剧中唱段《先生,你听我说》,他们的表演博得在场观众的一片掌声。

余姝

阎连科带着忏悔写新作

曾先后获得第一、第二届鲁迅文学奖的著名作家阎连科昨天带着新作《我与父辈》来到南京,在金陵中学与学生们进行互动。带着浓重河南乡音的阎连科昨天还向记者讲述了撰写《我与父辈》的初衷。

在《我与父辈》中,阎连科从自己的童年写起,描写了生活在偏僻农村里的父亲、大伯、四叔坎坷而平淡的一生,以及自己艰辛的成长经历。真正让他把这些念头写出来的,是两年前,阎连科回河南老家给四叔奔丧时,他家族的一个妹妹的一句话。

快报记者 李谷

“连科哥,你写了那么多书,为什么不写写我们家里的事情呢?”这席话触动了阎连科,于是他开始撰写《我与父辈》。

对阎连科来说,写作《我与父辈》的过程不仅痛苦,还是一次深刻的忏悔。在书中,阎连科忏悔了自己在父亲去世前,没能花10元钱让电影放映员来家里放一场《少林寺》。在父亲死后的20多年里,阎连科一直为了那10元钱,为没让父亲临终前在家里看上《少林寺》而自责。

滑稽大师周日南京争“献丑”

“六一乐翻天”国际滑稽明星中国巡演(南京站)将在五台山体育馆举行。记者昨天获悉,这台演出整合了小丑表演中几乎所有类别的艺术表现形式,多名享有盛誉的知名国际小丑艺术表演团队将同台献艺。

据悉,演出包括:摩尔多瓦“杜姆布拉夫和亿万斯汀卡小丑组合”表演的声情并茂的“口哨杂耍”,乌克兰著



名滑稽组合“库利科夫·尤利娅和维克多利娅”表演的滑稽木偶,波兰著名的滑稽笑星托姆茨克·鲍特表演的“滑稽独轮车”等。快报记者 沈梅

杨钰莹唯一参演电影网上拍卖

近日,杨钰莹出演的唯一一部电影《时光列车》母带及部分片中杨钰莹珍贵生活资料开始对外拍卖。记者获悉,这盘长90分钟的电影母带拍摄于1991年-1992年之间,上面记录了包括杨钰莹、文兴宇等人的出演镜头和花絮。

据悉,该母带将通过网上竞价的方式拍出,收入将部分以杨钰莹的名字命名捐给慈善。中新



《时光列车》中的杨钰莹



Phoenix Island
美 丽 天 宇
볼함섬·凤凰岛
医学美容整形机构

乳房年轻态全方位手术

乳房出色, 在哪里都是焦点

1 微创动感假体丰胸 / 形态自然, 手感舒适

50年临床验证, 全世界范围内数以千万计成功案例, 假体丰胸依然是效果最为显著, 最为安全的丰胸方式, 房建华主任以扎实的美容外科技术结合千例临床案例独创微创动感隆胸, 其逼真、舒适度更加贴合了东方女性特点, 采用腋下或乳下缘技巧性弧形小切口, 术后不留痕迹, 创造假体隆胸的新层次。假体放置与乳腺组织隔开, 丝毫不影响哺乳以及敏感度。

2 乳房下垂复位术 / “提”出个精彩

由于过度哺乳, 年纪增长以及反复减肥造成的乳房下垂的女性, 不仅从外观上影响美感, 对女性心理也可产生不少负面影响, 房建华主任结合临床发明真皮固定、乳房上提固定、双环固定、乳房筋膜悬吊等多种方式彻底解决乳房下垂问题, 让乳房微微上翘, 形态如“水滴”般自然, 采用微创技术, 切口更为隐蔽, 创伤更小、恢复更快, 轻松让乳房回到正常的“焦点”位置上。

3 乳头凹陷矫正术 / 性感就要“凸”出来

乳头内陷不仅有碍乳房的美观, 而且妨碍哺乳功能, 且局部难于清洗, 下陷的部位易藏污纳垢, 常引起局部感染、乳腺导管炎与凹陷处相通, 炎症可向乳腺内扩散而引起乳腺炎, 需要及早矫正, 房建华主任采用独创技术, 通过彻底松解牵拉内陷的肌纤维束, 周围组织填充于乳头下, 以增强乳头的支撑力, 使乳头隆出, 手术微小, 在局部麻醉情况下, 半个小时即可完成。

4 巨乳缩小术 / 轻松化臃肿为丰满

由于内分泌失调、多次怀孕、长期哺乳、肥胖或者乳腺组织过度增生等众多原因所造成的女性乳房巨大, 由于其乳房的重置过大, 常给女性带来诸多不便及痛苦, 房建华主任对通常采用的巨乳缩小术进行革新, 采用肿胀性麻醉办法, 因地制宜, 根本针对脂肪型、纤维型、混合型三种导致乳房巨大的原因, 特别制定最为适合的手术方案, 配合悬吊手术, 立时化臃肿为丰满。

5 乳房再造 / 胸部手术巅峰明珠

由于乳腺癌而切除乳房的患者, 承受着生理和心理的双重痛苦, 面对丈夫的叹息, 其他人异样的目光, 以及乳房再造昂贵的费用, 女人通常选择默默流泪。在国内, 房建华主任率先采用肌皮瓣与硅胶假体双重方式进行乳房再造, 由于取自自体组织, 可再现自身乳房的真实手感, 而采用的肿胀性麻醉的办法保护神经血管, 将身体损伤降到最低, 恢复更快, 让失去乳房重获新生。



乳房整形大师 房建华 主任

1987年毕业于黑龙江佳木斯医学院医疗系, 获学士学位, 就职于解放军第224医院烧伤整形科工作18年, 担任该科主任、副主任医师。曾任黑龙江省烧伤整形专业委员会委员, 佳木斯市烧伤整形专业委员会主任委员, 中国医师协会美容与整形医师分会会员。多次代表医师参加全国、全军、沈阳军区、黑龙江烧伤、整形美容专业学术会议。
精通重睑、眼袋、隆鼻、隆胸、吸脂等身体各部位整形美容手术, 目前完成超过5000例手术无事故, 擅长各种烧伤后的疤痕修复手术, 形体雕塑, 制定《乳房年轻态管理体系》并先后在省级以上专业杂志发表文章12篇, 交流文章23篇。

完美胸部是这样炼成