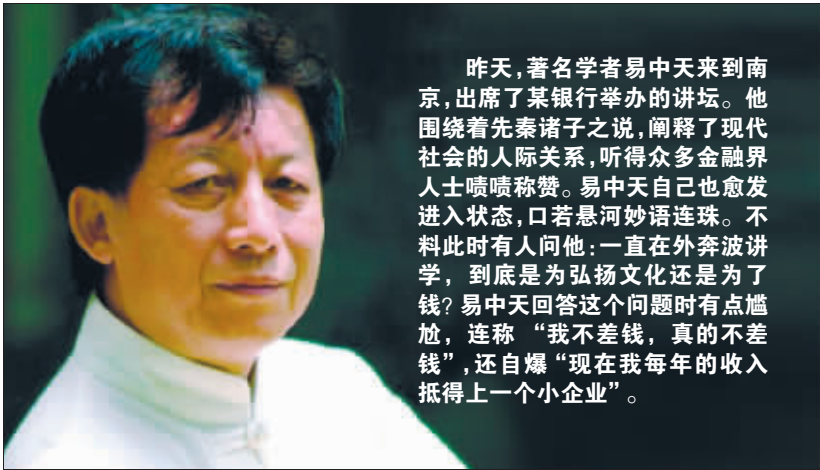


# 易中天昨来宁演讲,自称不为钱奔波: 我不差钱!年收入抵个小企业



昨天,著名学者易中天来到南京,出席了某银行举办的讲坛。他围绕着先秦诸子之说,阐释了现代社会的人际关系,听得众多金融界人士啧啧称赞。易中天自己也愈发进入状态,口若悬河妙语连珠。不料此时有人问他:一直在外奔波讲学,到底是为弘扬文化还是为了钱?易中天回答这个问题时有点尴尬,连称“我不差钱,真的不差钱”,还自爆“现在我每年的收入抵得上一个小企业”。

## “我真的不差钱”

昨天,易中天在讲坛上用儒家等先秦诸家的观点,阐释在现代社会中为人处事的道理,此番精辟言论,让台下众多听众连连点头。没想到,在提问环节,一位先生提了个十分尴尬的问题:“易老师,你四处讲学,是为了弘扬传统文化,还是为了金钱回报?或者两者兼而有之?”这位先生也许是担心惹易中天不高兴,提问之前还说道:“易老师,我这个问题有点敏感,希望你雅量原谅我。”

即便如此,易中天突然接到这样的问题还是有点尴尬,他放下原先神采飞扬的表情,叹了口气说:“我实际上不想到处走来走去,因为身体越来越差,家人和医生都一再强调要尽量减少参加这种活动。这次来南京,我身体又不舒服了。”接着易中天表明立场:“我不是为了钱,我不差钱。”这句很有“小沈阳风格”的话,引得台下众人大笑。易中天听到大家笑,以为大家不相信,又强调了一下:“我真的不差钱。”而后举例证明:“我每年的收入抵得上一个

小企业。钱是生不带来死不带去的。现在,我之所以这样奔波,有各种各样的原因,很大一部分原因是抹不开脸面,没有办法。”说完这些,易中天已经显得很不高兴,他沉着脸说:“以后我会少外出,要读书要写作,不能跑来跑去。”

## 出名之前已付十年功

三四年前,易中天凭借在《百家讲坛》的精彩表现名声大振。有人问他,“在成名之前,你想过你的知识能引起这么大的反响。”

易中天坦承,在2005年登上《百家讲坛》讲台之前,他已经筹划了10年,考虑怎样让大众接受他的观点。易中天说,“1995年,我就已经在考虑走向大众的问题。当时学术著作出版困难是普遍现象,我好不容易出了一本书,虽然印数不多,但心里挺高兴。不久以后,我听一个业内的朋友说,我那本书翻了两页就不想看了。我就开始想,一本书写出来同行都不愿看,还有谁会看?那时候,我就下决心,从此以后不写没人看的书。”之后,易中天写了《闲话中国人》。2000年,他

与凤凰卫视合作开始走上荧屏讲学。2005年,登上了《百家讲坛》的讲台。不过易中天当时没想到《百家讲坛》会让他这么红:“当时我只是想,这个节目会让更多的观众认识我,喜欢我写的书,没想到反响这么大。”

## “天下迟早都是女人的”

讲坛中,易中天谈到了对儒家经典的现代阐释与抽象继承,从古人的哲学中提取精华,对讲坛主办方光大银行的众多客户、职员上了一堂职场指南课。他觉得儒家中的一些观点能够成为如今为人处事的指南,但某些观点不能照单全收,比如“唯小人与女子难养也”。易中天对这句话详细讲解了很久。他不怕得罪天下男人说:“天下将来是女人的。”易中天觉得,“随着科技的发展,办公自动化实现,男人体力上的优势体现不出来。细致、耐心这些优势反而会出现出来。现在这个趋势越来越明显,很多行业都是阴盛阳衰。有一次新闻会我看到来的全是清一色女记者,后来好不容易来了一男的,还坐在边上。”

快报记者 沈梅

## 满文军被拘暴瘦 10斤

自19日凌晨因聚众吸毒被捕后,歌手满文军的状况备受关注。昨日有消息指,满文军被捕后十分憔悴,进食很少,被拘几天差不多瘦了10斤,与以往形象已经

很不一样,而他现在最担心的却是怕儿子知道父母因吸毒被捕。其经纪公司太合麦田总经理宋柯亦表示,满文军出来后首先要做的就是向大家道歉。 大洋

## 《绝对唱响》海选南京收官

拿到2009年首张选秀绿卡的江苏卫视《绝对唱响》全国海选已经接近尾声,据不完全统计,全国29个主赛区包括各赛区二级城市分赛区的海选人数已经冲破22万大关。上个双休5月23、24日两天“唱响”海选在南京大本营展开,短短的2天时间就有万人来报名参赛,参赛场面异常火爆,南京海选可谓是万里挑一。

《绝对唱响》不仅第一家拿到选秀绿卡,全国海选也是最先出手,全国29个大赛区不仅每个主赛区都有至少双休2天的全天

海选,还在主赛区的周边城市进行地面预热宣传路演和现场报名。江苏卫视副总监、《绝对唱响》总制片人王培杰告诉记者,“从各地海选的情况来看,参与海选的选手人数大大出乎我们想象,保守估计在22万人次左右,我们的网络报名也达到了107万人次,远远超出了往届的影响力和规模”。昨日,《绝对唱响》“三朝元老”黄舒骏继续坐镇南京赛区复赛评委席,“之前跑了上海、杭州等赛区,南京是最后一站也是最重要的一站。”

快报记者 李谷

## 《贫民富翁》导演上海当评委

第12届上海国际电影节金爵奖和亚洲新人奖评委会成员名单昨日正式公布,8座奥斯卡小金人得主、《贫民富翁》导演丹尼·博伊尔以及韩国影坛教父级人物林权泽,将分别出任金爵奖和亚洲新人奖评委会主席。本届

金爵奖评委均是在国际上享有盛誉的电影人,导演方面有两位华人导演,一位是中国电影导演协会会长,曾多次在国际电影节获奖的中国导演黄建新;一位是凭借《无间道》蜚声国际影坛的香港导演刘伟强。 快报记者 沈梅

## 《东方红》下月来宁献演

今年正逢新中国成立60周年,由彭丽媛担任团长的总政歌舞团再次把《东方红》搬上舞台,6月18、19日“今世缘·国缘大型歌舞史诗《东方红》江苏巡演”将在南京人民大会堂献演,据悉,这次的《东方红》在保留原版歌、舞、诗相互贯穿的史诗基础上,融入了更多时代元素,让《东方红》的艺术魅力更加鲜活深刻。

渊源特别电话采访了几位老艺术家,他们表示周恩来为《东方红》所耗费的心血及其包含的意义,是远非纯粹艺术上的“总导演”这个职衔所能概括的。老艺术家介绍,1964年10月2日,由周恩来亲自执导的大型歌舞史诗《东方红》连演14场,轰动北京城,10月15日,周恩来陪同日本芭蕾舞代表团的两名代表观看了演出,并领他们到后台参观,日本代表提出了许多绝对属于艺术上的专业问题,包括灯光设置上的具体问题,周恩来都娓娓道来,其中一名代表惊奇地瞪大了眼睛,“总理,你怎么会这么清楚这些事情?”在一旁的中国演员自豪地回答:“因为总理是《东方红》的总导演哪!”

通讯员 项项 快报记者 李谷

## 杨亚洲倪萍牵手《蝴蝶》

日前,记者从北京广电影视传媒有限公司获悉,由西部电影集团公司、北京广电影视传媒有限公司、加拿大罗渣士 OMNI 电视公司联合拍摄,著名导演杨亚洲执导,倪萍、刘威主演的电视剧《蝴蝶》即将在中国和加拿大两国的主流电视台同步播出。

剧中,杨亚洲的御用女主角倪萍继续得到重用,扮演女一号段岭。 快报记者 李谷

2009年 6月18日、19日 19:30  
今世缘·国缘——大型歌舞史诗《东方红》交响音乐会  
地点 南京人民大会堂  
118114/114  
83688368

## “前线”明星 打造《陀螺山一号》



《陀螺山一号》剧照

昨晚,大型话剧《陀螺山一号》在南京军区礼堂隆重演出,该剧由南京军区政治部前线文工团创演。这也是第九届全军文艺会演转场南京后,南京军区参加会演的第二场。

《陀螺山一号》由前线文工团主要优秀话剧影视演员傅程鹏、徐洪浩、孙逊、宁晓志等共同担纲。该剧由国家一级编剧姚远和青年编剧冯冰一共同执笔,特邀国家一级导演孙文学执导。 通讯员 温松华 快报记者 沈梅

## 江苏 DJ 表演浪漫话剧

前晚,由“雷子乐笑工厂”编剧出品、江苏音乐台主持人全体演出的浪漫喜剧——《爱情来了你就上》之《DJ很忙》在南京大行宫会堂上演,也由此正式拉开江苏音乐台双频台庆一系列精彩活动的大幕。

晚上7:30,话剧准时开始,大行宫会堂的1300多个座位座无虚席,江苏音乐台的“名嘴”们从幕后走到台前,用精彩的演技、夸张的表情、生动的对白,展现另一种风采。歌星黄舒骏现场友情客串亮相,让人惊喜不已。 快报记者 李谷

## 首届南京 动漫艺术展开幕

首届南京动漫艺术展昨天在南京市文联开幕,本届艺术展由南京市文联、南京市广播电视局主办,一直持续到本月26日。参展的100多件作品涵盖了动漫领域内的主要门类:诸如动画短片及其衍生产品、插画、漫画、玩具等。

快报记者 李谷

江苏互动 Interactive TV  
金色五月 石城劲吹互动风  
江苏有线气象站天气预报  
风向:四面八方  
风力:十二级  
风速:前所未有  
影响人群:数字电视用户  
影响指数:不可估量  
登陆地点:广电网络各大营业网点  
以上为广告创意,请勿模仿

客服热线:96296 www.njcatv.net  
互动电视正在快速普及,现在加入互动电视大家庭,即送100元购物券或手机充值卡;购机再加送100元点播费。  
江苏省广播电视信息网络股份有限公司南京分公司  
JSCN JIANGSU BROADCASTING TELEVISION NETWORK CORP. LTD. NANJING BRANCH