

李承鹏昨日来宁,“大眼”变“大嘴”:

余秋雨是“师太”



王朝我没法超越

如果你是足球迷,你会知道李承鹏;如果你了解房地产,也会知道李承鹏;如果你是老牌网友,一定会知道李承鹏在网络有多火爆。不过很少有人知道李承鹏还是个作家,昨日,李承鹏带着他最新的长篇小说《寻人启事》来到南京大众书局签售,并做客现代快报都市圈视频直播室与粉丝聊天。从小说聊到足球,从足球又聊到文坛,李承鹏生动幽默的谈吐如同他小说中那些令人喷饭的桥段,让人忍俊不禁。明天傍晚,李承鹏还将做客南京林业大学,参加《现代快报》与南京林业大学举办的一场讲座,与学子面对面交流之时,不知道李承鹏又会使出什么“高招”。

▶南京“寻人”,李承鹏开心签售



《寻人启事》经典语录

●别人有的是背景,我有的是背影。

●开奔奔的三大不幸:
一、速度太慢追不到小妹;
二、身份卑贱被奔驰劈腿;
三、刹车不灵和警车追尾。

●惊喜是个双黄蛋,绝望就是双黄连。

●反正没谁真正靠道德讨生活,就连老子《道德经》发表两千多年了,一分钱版权税也没收到。

●《红楼梦》说女人是水,男人是泥。所以,水加泥才会形成坚强的水泥。

●什么是人生,其实就是生人,我爷找了个生人,生了我爹,这是我爷的人生,我爷找了个生人,这是我爹的人生,我...还没有人生,只有去找一个生人,才可能有人生。

●一山不容二虎,除非一公一母。

●我挣钱很像GDP,青青花钱很像CPI,她购物是拉动了内需,我买单拉动了内急。

●男人说给你下半生的幸福,其实是想给他下半身的幸福。

●养子不读书,不如养头猪。

●份子钱也得按揭,比如以三年为期,婚期满一年还没离婚付三分之一,两年未离再付三分之一,三年婚期已满还未离婚才能兑现全部份子,这很公平,至于那些闪婚的可视作非法集资,不随份子。

●中国人每天有十二分之一的人在穿红内裤,像穿了一张身份证。

●快速增长GDP,最好是办婚礼。

●整个春节,我都在以头撞墙,世上最悲凉的莫过于此,当你想撞墙,社会却连堵墙都不提供。

●好人与坏人表面上是看不出来的,这就像生鸡蛋和熟鸡蛋,只有打烂了才分辨得出,所以蛋们是很愿意有别的蛋们被打烂,这时它们就会兴奋地叫,看,坏蛋,坏蛋。

●吃胃能消化的食物,娶自己能养活的女人。

●你是工业酒精甲醇(假纯),你尽管装小白兔,但也别把我这条大灰狼当金毛。

●朋友和刺客在背后捅刀子有什么区别:刺客在背后捅你一刀,你回头痛苦地说,啊,你是...朋友背后捅你一刀,你回头惊讶地说,啊,是你....

谈小说

“如果你炒股亏了,看我的小说乐一乐”

“我这次是来推我的小说《寻人启事》”一见面,李承鹏就开门见山地说出了自己来宁的“商业”目的,“一个作家想说自己不想靠小说赚钱是伪装,装神仙,装纯情。所以我很感激每一个买我小说的人。我卖了一万本就能赚两三万元。”

对于自己的这部长篇力作,李承鹏笑言:“这部小说就是要让人看了哈哈大笑,我这本小说,不能说是一本小说,可以当成一个段子或者相声,而且我是打破常规给大家励志。因为在金融危机的情况下,股市很诡异,楼盘的价格居高不下,我要用一个好玩的爆笑的方式给大家

家励志,无论你混得多差,最后都会成为英雄。励志不需要苦情,不需要像许三多那样忍来忍去,那是‘忍者神龟’,这部书里面的英雄都是正面人物,人格都很完善,完美,完整,我这里面主人公李可乐是无意中做了好多好事,发生了很多误会,就是我平时生活所见所闻,加上自己的虚构,可以当成韦小宝,或者周伯通,或者命运比较好的喜剧版的阿Q。如果看了不开心,如果女朋友,男朋友欺负你了,今天炒股有一点失落,看一会儿小说心情就会好起来。如果你买了这本书看了不好笑,那我李承鹏全价赔你买书的钱。”

“路金波把我耍了,封面登了我的手机号”

“我这本小说其实是讲一个都市草根李可乐,以前是农村的孩子,到城里面发现了一个现象,城里面每人每天都在干同样一件事情,就是找人,找人打麻将,捏脚,男人找老婆,女人找老公。其实生活中就是这样,你找了一辈子以后,发现不是找人,是寻找自己。”李承鹏用了一个比较有哲理的方式介绍了书的大概内容,那就是寻找自己,不过这书一出版,麻烦就来了,李承鹏天天被人寻找,而且一找一个准。原来在书的封面上,有一小张寻人启事,上面写着:“庄大爷寻找孙子李可乐,联系电话139.....”,而这个

号码正是李承鹏本人的。对此,李承鹏十分苦恼,“我被路金波(图书出版商)耍了,这家伙登了我的电话,害得我一天要接上百个电话。我也懒得换号码,每天只能不接陌生来电,居然还有人给我发短信,当然大多是夸我写得好的,刚开始我不知道他们这号码哪里来的,后来仔细看了封面才明白,这回被耍了!”

除了手机号码被曝光外,李承鹏对于这部小说的宣传语“谁说王朝不可超越?!后痞子文学时代已经到来!”也不是很满意。“在我看来,王朝就是不可超越的,我写的也不是后痞子文学!”

侃足球

“我现在是李大仙,江苏舜天能进前八”

当话题回到李承鹏的老本行——足球时,李承鹏自嘲自己已经不是“李大眼”了,而是应该叫“李大仙”。“最近中国足球,特别是国家队在高洪波的带领下确实有些起色,而我的预测能力也越来越强,先前冠军杯时,我就预测巴萨会赢,梅西肯定进球,都言中了。中德之战时,

我不但预测了比分,还成功预测中国队要靠定位球进球,当然这些都不是瞎猜的,是看了国家队名单预测的,高洪波成功提携了一批年轻球员,比如你们江苏舜天的荣昊,他可是中伊之战的功臣。我现在在江苏舜天也挺好,这支球队今年在中超的成绩一定不会太差,应该能进前八。”

笑文坛

“郭敬明应该当牧师,余秋雨该称余师太”

前不久,李承鹏在接受快报记者采访时曾表示中国作家太“乡土”,而此次来宁,他又把矛头指向了一老一少两个作家。“中国文坛很奇怪,比如郭敬明,应该是个好的编辑,却是最受十五六

岁少年爱戴的作家,他非常有鼓动性,就是号召力特高,我建议他不要再去做编辑作家了,改行当牧师,布道去。

还有就是余秋雨,前段时间我和余秋雨大师在PK,地震是天灾不是人祸,还搞了

一个大讲堂,每当我看到余秋雨的时候,我觉得叫他‘大师’、‘老师’都不行,应该叫他‘师太’——余师太。这些有些是来源于网络,有些作家认为自己是高雅的,可能他们连网络上的草民都不如。”

“特别崇拜苏童毕飞宇,爱和韩寒打桌球”

说到自己喜欢的作家,李承鹏一下就说了自己的最爱,“苏童、毕飞宇啊!真巧,这两个都是江苏的作家,我记得我看苏童的《我的帝王生涯》时,简直太崇拜了,我当时就想学他的路子,无奈他已经高高在上,我一定学不来,所以我就走了不寻找的

‘找人’之路。还有毕飞宇,我刚看了他的《推拿》,盲人的生活细节在他小说里描写得太真实了,还有他小说的多线索、多人物的结构,那是十分有难度啊!说到这里我想起那些笑我小说没结构的所谓的专家,会不会也说毕飞宇的《推拿》没结构呢?”

对于现在的80后作家,李承鹏比较推崇韩寒,“这小子很有才,他的文字带有一种冷酷,有些惨。我与他私交还不错,最喜欢和他打桌球,他球技太高超,让我三球我都打不过,他就是一个玩技术活的人,你看他开赛车开那么顺溜,实在比不上啊!”

夸自己

“两岁认识百字,五岁能背唐诗三百首”

很多人都称李承鹏有才,不但懂足球,也能写小说,更通晓时事,对此李承鹏也毫不谦虚,笑说:“我是两岁认识一百多的繁体汉字,五岁能背唐诗三百首,十四

岁把二十四史都读完了的人。我是一个什么都懂,样样都不精通的人。我学过陶艺,练过泰拳,还弹过钢琴。我以前在《成都商报》体育部的时还写读书笔记,包括和

朋友聊天,干各行各业都有,高低贵贱都有,我会留意他们的话,会和他们碰撞,加上我自己的话,于是我就有才了,不过像修炼到‘余师太’这样的境界是不容易的。”

“儿子比我帅,广告商都爱找他”

在外界看来,李承鹏很少谈及自己的私生活,很少对外说起家人,对此李承鹏表示自己从来不喜欢把感情生活,家庭事情在公众场合说,他觉得这是非常不好的炒作。唯一的一次是在母亲节那天在博客上写过关于他妈妈的事情,“这是命题作文,这是新浪要求博主写母亲节的东西,实际我们都有母亲,也许会有很多缺点,暴躁、唠叨,甚至很现实,我觉得就是这样。我妈有时候很脆弱,有时候很暴躁,但是他是我的妈妈,生了我的人。有时候我的家人不知道我是干什么。我去签售,

我都不让我的亲戚去现场,亲友团是非常搞笑的事情,包括娱乐选秀,还有文人喜欢把自己的媳妇拿出来谈事,比如‘余师太’,老是喜欢讲马兰,还有有些人把自己孩子的照片挂在博客上,孩子这么小,没有必要。没有必要这么夸张,孩子这么小,没有必要曝光。我儿子非常帅,比我帅十倍,也是大眼睛,很多影视公司都找他拍广告,我就不愿让他出来!”

快报记者 李谷 吕远 摄影 唐伟超 漫画 俞晓翔

▶“大眼”不改调侃本性

