



《金陵古今图考》中的南唐江宁府图

宫城成了南唐灭亡的魔咒?

南唐只有短短三十九年,作为一个王朝,它无疑是短命的。它曾经繁华,也有过励精图治的君主,但它的存在时间却为何如昙花般短暂?民间有一种说法,金陵府衙毕竟只是个府衙,虽说它也进行过改造,但毕竟底子只是个府衙,规格上和正统的皇宫根本无法比较,况且,它还是杨吴时期的“旧府第”,用前朝的府衙做自己新王朝的宫殿,总归是不妥的。难道,就是这个让人暗地里非议的皇宫,成为它灭亡的魔咒?

兴建皇宫应该遵循哪些规矩

“如果南唐营造自己的宫殿,那绝非金陵府衙可比的,因为,皇室宫殿,不建则已,一旦营造,那是相当讲究的。”民俗专家苏克勤告诉记者,根据史料记载和考古发现,从秦朝修建宫殿开始,在选址上就有许多的规矩,首先要“相形取胜”,就是在修建之前,通过专人对地形、地貌、水土等方面进行综合观察和比较,选择最佳地址。

按照中国古代盛行的风水理论,无论是建造宫殿还是盖普通住房,最佳地形都是背山、面水。如果房屋背山而建,既便于排水,保持水土,形成局部的好气候,又有利于阻挡冬天寒冷的北风。面水,是因为“风水之法,得水为上”,近水还可以获得生活用水的便利条件,同时,在夏天可以形成凉爽的南风。

其次,宫殿一定是坐北朝南。中国地处北半球中纬度和低纬度地区,由这种自然地理环境所决定,房屋朝南可以冬季背风招阳,夏季迎风纳凉。不仅如此,在这个地理环境中产生的中国文化,也因此具有“南面”的特征。如皇帝登基被称为“南面称帝”,帝王的统治术被称为“南面之术”。

最关键的是,为了显示皇权的至高无上,此宫城一定要在都城的中央,即在都城的南北中轴线上。“建筑方位的确定,历来是统治者关心的大事,重要建筑方位的偏正与否,被看成是治国安邦的大事。”苏克勤说,只有方位端正了,前后左右次序才能定下来,才能如《营造法式》上所说的那样“棋列百司,按功为绪”“设官分职”,国家才能有秩序,达到以礼治国、天下太平的目的。

所以,南唐的新宫殿应该出现在北以鸡笼山为依托,头枕玄武湖,南以雨花台山系为案山,形成进香河路—洪武路—中华路—雨花路的风水中轴线上,因为这条路位于当时南京的相对中心位置。这座宫殿应该坐北朝南,殿宇接天,高大巍峨,尽显一国气派。

“但把亡国的理由推到皇帝所住的地方不合规矩,这是迷信的说法,肯定风马牛不相及。”苏克勤说。

李煜为何甘心降格栖身

在现代人的看来,国运和建筑选址联系起来,自然是种迷信的说法,但在古代,人们还是相当重视这个的。李煜要当皇帝,难道当时就没有身边的人对新王朝的宫殿发表一点意见?可他为何依旧仓促地选了金陵府衙,难道有其他原因?

“因为从李煜出身来看,他当上这个皇帝,也是名不正言不顺。”陕西师范大学历史文化学院博士生导师杜文玉教授长期从事隋唐五代史研究,他告诉记者,李

煜的身世极为可怜,生逢乱世,7岁的时候就成了孤儿,寄身寺庙成了小沙弥。但他又有极佳的运气,先是成为吴王杨行密的养子,但杨行密的几个亲生儿子不能容他,于是他成为权臣徐温的养子,名字也被改成徐知诰。他好贤知礼,很有威望。养父徐温的权力游戏,他也几乎都参与其中,经验丰富。因此,徐温一死,徐知诰立即成功地将养父的爵位权柄都掌握到了自己的手里,徐温的几个亲生儿子连边都沾不着,这时杨行密之子杨溥已经称吴帝了。

成为吴国权臣后,徐知诰又逼迫杨溥让位,自己正式称帝,建国号大齐。之后,徐知诰经过一番客套,恢复了本名,还自称是唐宪宗之子建王李恪的四世孙,建起了唐高祖唐太宗神庙,再改国号为唐,“南唐”就是这样建立的。

“李煜当上皇帝的整个过程,这在过去叫谋朝篡位,是大逆不道的事情。李煜自然是不愿意张扬的。”

那么,李煜篡位会不会是南唐短命的原因之一呢?杜文玉摇摇头,说,恰恰相反,虽然李煜当上皇帝的过程不太光彩,但他却是个好皇帝,休养生息,励精图治,在他的统治下,社会发展,国家稳定,他自己也勤俭节约,穿的鞋是草编的,洗脸用具是铁打的,夏天就睡在用青葛布做的帷帐里面。这样的一个人,自然不会想到要大兴土木。皇帝尚且如此,他身边的人更是土里吧唧,比李煜穿得还破,自然也不会撺掇他搞什么面子工程。“所以,南唐短命,和李煜没有关系。”

宫城不堪一击,是南唐灭亡的致命伤?

南唐是公元975年被宋朝灭掉的,当时南唐倚为屏障的天险长江一破,宋朝大军涌入金陵,轻而易举就拿下了南唐宫城。而在四百多年前,侯景兵困台城——南朝梁的宫城,却是久攻不下。南唐的灭亡,是不是也要怪罪它的宫城建设不够牢固呢?如果南唐宫城牢不可破,历史会不会被改写?

“台城高大坚固,地势易守难攻。确实给攻城的侯景带来很大的麻烦。”杜文玉说。

被南朝梁武帝封为河南王的侯景,曾是东魏的大将,梁朝宗室子弟萧渊明被东魏俘获后,梁武帝就打算用交换人质的方法把萧渊明赎回来,而这个人的人选,很倒霉地落在了侯景的头上。这件事激怒了侯景,于是他在公元548年反叛,率军突然攻入京城建康,将台城围住。这时的侯景很得意,他认为江山唾手可得,可他怎么也没想到的是,这个小小的台城却是块超级难啃的骨头,整整耗了他四个多月的时间。

根据宋朝陈亮《戊申再上孝宗皇帝书》记载:“台城在钟阜之侧,其地据高临下,东环平冈以为固,西城石头以为重,带玄武湖以为险,拥秦淮、清溪以为阻。”台城城高墙厚,无论是地势,还是建筑本身,都有效地阻止了侯景的多次围攻。换句话说,台城久攻不下,台城本身建筑功不可没。

为攻城,侯景用尽办法,包括建造各式攻城用具、用人质要挟、引诱城内奴隶投降、两次引玄武湖水灌城,方达成所愿。

至于南唐宫城,因前身为金陵府衙,不见高墙,从目前考古来看,也只有南北走向的护城河了,长约50米,深2-4米,内宽5-6

米,对宋军来说,长江都能过来,还怕一道小小的护城河?再加上后主李煜就仗着长江天险,城内根本未组织有效抵抗,所以,城破也只是昼夜之间。

“但是,建筑坚固与否,能否长时间抵抗攻城者,绝不是一个王朝灭亡的根本原因。宫城再坚固,无非多捱一段时间,最终仍摆脱不了灭亡的命运。”杜文玉说。

那么,南唐的短命而亡,会不会和李煜的儿孙抛弃了他勤俭节约的优良作风,铺张浪费地营造宫城有关呢?

南昌新宫成了南唐克星?

“中宗李璟在位期间,一改其父简朴作风,宫室建筑开始奢华壮丽。”南京市博物馆考古部副主任王志高介绍说,李璟新建了“千春阁”,又建百尺楼、绮霞阁。除此之外,李璟还在南昌新建了宫殿,称南都,并且搬了过去。好好的金陵不待,他为何要迁到南昌呢?

从父亲李煜手中拿到庞大的家业,李璟立即将父亲临终前交待“不要轻易发动战争”的遗言抛到九霄云外,大规模对外用兵。国土增加了,外敌也树起来了。原本相安无事的后周开始发动对南唐的战事,李璟吃不消了,决定迁都南昌,于是,他在南昌大兴土木,修建宫殿。但由于内忧外患,他又急着迁都,所以新宫殿修得不咋样。当然,这也是李璟住进去后才感觉到的,南昌怎能比得金陵的繁华,郁闷的李璟入住南昌三个月后病亡,留在金陵监国的李煜正式成为南唐的第三代君主。

“李煜比起父亲李璟,那更是极尽奢华之能事。”王志高告诉记者,从李煜名冠天下的词中,亦不难看出他的宫殿已绝非李煜时的宫殿了:处处精致、美轮美奂、奢靡浮华,银子都花到南唐宫殿的细节上去了。

“李煜把钱大把大把地浪费在修建宫殿上,只顾个人生活奢靡,挥霍无度。上行下效,君王如此,臣子自然不思进取,南唐王朝的命运肯定就岌岌可危了。”王志高说。

李煜大修宫殿,固然有自己喜好奢华的原因,但也和他的爱情故事有关。据野史记载,李煜天生“异相”,有一只眼睛是重瞳,即传说中帝王才会有的眼睛,据说舜帝就是个“重瞳子”。这位有着和舜帝相似眼睛的皇帝,竟也娶了个国色天香的妻子,只是,南唐宫城之中瑶光殿内,此娥皇能不像前娥皇那样,辅助自己的夫君成就更大的业绩呢?

绝色美女把南唐宫城变成温柔之乡毁了后主?

大周后周娥皇是李璟亲自为李煜挑选的皇后,她不仅是“通书史,善音律”的才女,更是绝色美女,史书极郑重地称她是“有国色”的绝代佳人。

但是,周娥皇愧对“皇后”的头衔,没有任何痕迹显示她曾经劝谏过丈夫勤政,倒是有无数的正史野闻表明她的生活奢侈之极。受到专宠的周娥皇如果是个贤后,能够鼓励丈夫专心朝政,那么,南唐王朝肯定是另外的模样。虽然,大周后只影响了李煜十年,但这十年,应该是李煜励精图治的黄金十年,却耽溺在温柔之乡了。而且,大周后身故之后,李煜仍不反省,与大周后的妹妹小周后更是醉生梦死。

十五岁的小周后是以探望姐姐的名义入宫的,当时她的姐姐

大周后突发疾病,太医束手无策。而小周后之所以会在姐姐病情渐重时入宫,完全是自己家人一手策划的。大周后一生病,国丈府的人就乱了方寸,因为万一大周后一病不起,这皇后之位必定易姓,那国丈府今日的尊荣定会化为泡影。想到这里,国丈的心都拔凉拔凉的,要想保住荣耀,那就一定得把大周后留下的后位牢牢地把握在自家人的手里。

此时瑶光殿中,病榻之上的大周后,一边承受着身体的病痛,一边在经受内心的煎熬。皇室权力争夺凶险,此时妹妹进宫的意图,她心如明镜,但真正的悲哀是,她未曾料想,父母家人已经将自己当成将死之人看待。哀莫大于心死,不久她便撒手人寰。

四年之后,她的妹妹正式被册封为后,入任柔仪殿。

“常言道,红颜祸水,在奢侈方面,小周后比起姐姐是青出于蓝而胜于蓝,南唐国势在李煜世人皆赞的词作中江河日下。”杜文玉说,如果只是这样倒也罢了,一向少问政治的他,竟然在王朝存亡的关键时刻,又在皇宫中犯了一个致命的错误,从而将王朝推向万劫不复之地。

南唐短命只在人治腐败而非宫城之过

当时,南唐将领中,最有胆略最有才华的,莫过于林仁肇,此外就是大将卢绛。对于宋太祖赵匡胤来说,除掉他们二人,南唐指日可下。

赵匡胤就想了一个主意,在向南唐派遣使节时,让宫廷画师混在随从队伍里,见到了林仁肇。画师返回汴京后,画出一幅林仁肇的画像。开宝四年,李煜派弟弟韩王李从善去汴京进贡朝拜,宋太祖故意将林仁肇的画像挂起来,又“凑巧”让李从善看到了。李从善迅速将这消息送回了南唐。

不久,林仁肇被宣召入宫,在一场君臣尽欢的酒宴之后毒发身亡了。

林仁肇死后,李煜又把卢绛调离防守前线,从此军心大乱。

公元974年闰十月,采石矶江面上出现了一条巨龙横跨大江南北,这座浮桥,就是中国历史上第一座长江大桥。数十万北宋大军如履平地,从长江北岸滚滚而来,将金陵围成了一座孤城,李煜成了瓮中之鳖。可他竟将宫门紧闭,依旧搂着妃子们弹琴写词,唱歌跳舞。

宋军破城的那天深夜,李煜一边欣赏着歌舞,一边填词,喊杀声突然响了起来,侍卫、宫娥一片惊呼:“城破了!”

“继续奏乐,不许停止!我还有三句没写完呢……”李煜烦躁起来,终于仰天长叹,掩面而泣。

“如果兵败,便自焚而死,绝不做他国之鬼。”离李煜说出这句狠话不过几日,他便自捧玉玺,肉袒出降。公元975年11月,南唐灭亡。

“经济上,南唐在李煜时期,得到了休养生息,经济繁荣,社会发展;到了李璟时期,数年征战,劳民伤财;而李煜时期,更是不思进取,经济衰退。而政治上的腐败从李璟时期已见端倪,李煜时期,国内政治、社会矛盾积重难返。末代君主李煜风流文弱,沉溺佛教,不善治国,用人不当,消极抵抗。再加上宋太祖‘卧榻之旁岂容他人鼾睡’等,这些才是一个王朝终结的原因所在。”杜文玉总结说。

本版主笔 见习记者 张荣

■李煜父子俩大修宫殿劳民伤财才是亡国原因?
■台城为何能固守四月,而南唐宫城则一攻即破?
■南唐灭亡,是因为它的皇宫不合规格吗?



南唐后主李煜