

# 南唐为何弃用前朝皇宫

## 选址之谜

莲花纹瓦当、青瓷碗、陶珠、战国金币……连日来,新街口羊皮巷一个考古工地内不断爆出新发现,更有消息说,那就是 1000 多年前南唐的皇宫,南唐烈祖李■、中主李■、后主李煜三代都曾经在这里生活、办公。不过,南京市博物馆考古部副主任王志高告诉记者,这个考古工地并不是南唐皇宫所在,现在已经挖到了六朝的土城,已经排除南唐皇宫的可能;但是,这个工地是个六朝遗址,而且他们还试图在这里找到孙权的太初宫。

那么,南唐皇宫究竟在哪儿?它会不会就是沿用了六朝的台城?从孙策的府第到烈祖皇宫,这些曾经辉煌无比的宫殿,为何如今都看不见了?它们会在地下相互叠压着吗?

### 羊皮巷考古工地挖到了南唐皇宫遗址?

被误以为是南唐皇宫的考古工地在洪武路和羊皮巷的交界处,高大的围挡里面,就是考古工地了。工地面积近万平方米,工地的南北东三面,被挖了十来个探方,靠北边的探方已经考古结束,南边的探方已经比人还深了。这样的考古规模堪称宏大,工作人员小心翼翼地清理着泥土,一些淤泥不时被铲子铲出来,其中的一个探方内,几块明代的砖在地上;在工地一旁的休息棚外,几个鼓鼓的麻布袋放在一起。一位看守的工人告诉记者,麻布袋里面都是砖瓦,还有莲花纹的瓦当以及青瓷片。有没有完整的文物?工人拿出一个青瓷碗,非常完好,只是有些粗糙。

恢宏的工地场景,似乎告诉人们,此地当年不凡,搞不好会和皇宫沾点儿边。但王志高连忙解释,这肯定不是南唐皇宫所在,南唐皇宫在程阁老巷,这里应该是宫城 100 米以外。在南唐时期,南边就是高大的宫城了,而北边的这里只能是城郊。

不过,这里确实不是个平凡之地。“有史料记载,孙权太初宫就在台城西南,台城在南图大行宫一带,这里也是属于西南的范畴。”由于古代记载比较粗略,并没有详细交代太初宫的具体方位,王志高抱着一个希望:这里会不会和太初宫有一定关系?当年,孙权从武昌搬回建业,住在原“讨逆将军”孙策的府第里,取名为“太初宫”。直到赤乌 10 年,孙权才在群臣的建议下改建太初宫,把旧的将军府全部拆掉。改建后的太初宫周围有 500 丈,正殿被称为“神龙殿”。

### 宫城格局变革留下线索

既然羊皮巷没有南唐皇宫遗址,那么南唐的皇宫在哪儿呢?

王志高说,在南唐之前的杨吴时期,915 年,李■的养父徐温出任齐国公兼浙西招讨使后,就开始在南京建都城了,都城一共修建了 5 次,第一次筑城花费了 3 年时间。徐温筑起来的都城,据明代人陈沂写的《金陵古今图考·南唐江宁府图考》记载,“北与六朝都城近,南负秦淮于城中。西据石头,即今石城、三山二门,南接长干,即今聚宝门。东门以白下桥为限,即今大中桥。北门以玄武桥为限,即今北门桥。”

都城知道了,那么当年的皇宫在哪儿?李■是在哪里称帝的?大小周后们又住在哪里呢?

当代散文家黄裳,在 1979 年写了一篇很有名的文章,叫《秦淮拾梦记》,讲到三十多年前,1946 年夏秋之交,他作为《文汇报》的特派员被派往南京,在户部街的报社办事处安下身来。这段日子里,他闲来看了不少书,结果就在《白下琐言》等书里发现,他暂住之地的附近曾经有过一座“小虹桥”,



根据资料记载所绘的南唐宫城示意图,竟然有些倾斜,也许是年代久远道路变迁的缘故

制图 李荣荣

是南唐故宫遗址所在,什么澄心堂、瑶光殿都在这附近。

时至今日,南京大学教授贺云翱告诉记者,南唐的宫城格局,对中国皇宫的建筑是有深远影响的,因为它奠定了以后几朝的皇宫模式,唐代的都城是里坊制,而到南唐,进一步发生变革,变成了“回”字,把皇宫放在了都城的正中间。

### 南唐三主皇宫究竟在哪里

南唐皇宫的范围,其北界为今羊皮巷、户部街一线,南界为今内桥北建邺路、白下路一线,西界在今张府园小区新发现的有石砌驳岸的水道一线,今木料市、大香炉、明瓦廊一线道路为当时宫西外侧大街,东界约在今火瓦巷一线。宫城的中轴线大约为今洪武路东西一线,宫城的平面形状大致接近方形,南北略长,东西略短。

宫城南门至都城南门之间是当时的御街。御街是都城南部最重要的南北向中轴线,大体相当今内桥向南至中华门之间的中华路一线。为便于排水,御街两旁开有路沟。至宋元时期,街侧居民屋下仍见路沟遗迹。

御街两旁多分布有各类官署,即所谓“诸司庶府,拱夹左右”。朱雀桥北、御街东侧滨淮置学宫,开国子监,俗称为国子监,又呼为草巷。宫城南面还有一条东西向大街,横贯都城东门和西门之间,是南唐都城最为重要的东西向中轴线,把都城分为南北两部分。北部主要是宫城、皇家园苑、各级官衙以及军队驻所等,南部除御街两侧外多为居民住宅区、市集及手工业作坊等,如花市在花行街,专事金银器制作的银行在金陵坊银行街,鸡行所在的鸡行街是当时繁华闹市,又是南唐进士放榜之地,朱雀桥、新桥、苜蓿桥都是市场。

### 六朝台城只剩无情柳 难续皇宫辉煌?

南京自古就有“江南佳丽地,金陵帝王州”之称,在南唐皇宫之前,南京的六朝台城早已名传天下。烈祖李■为何不沿用六朝台城作为自己的皇宫呢?是什么原因让他放弃了台城?

这么多年来,南京的考古专家们已经找到了台城的所在地是大行宫、南图一带,而 1600 多年前的台城,在建造上采用了当时的“新技术”。专家说,东晋改建的建康都城和宫城,布局仿魏晋洛阳城,基础仍沿建邺城。据《建康实录》记载:建康都城“城周廿里十九步”,宫城周约八里,一开始用土墙垒砌,东晋末年部分用砖。在东晋咸康五年(339 年)宫城改为砖砌,南齐建元二年(480 年)改土墙篱门为砖墙木门。不仅如此,当年台城内种满橘子树,到处杨柳依依,路面均用砖侧立垒砌,开阔的大路,已经用砖砌的坚固城墙,生活在里面舒适而放心。

但是,这么好的一个皇宫,南唐烈祖并没有沿用。而是把皇宫搬

进了金陵府衙,这是为什么呢?贺云翱说,公元 589 年,隋平陈,这让台城遭遇灭顶之灾。隋文帝杨坚对南朝旧都和郡邑之气的金陵城阙,采取极其野蛮的措施,竟然下诏“平荡耕垦”,废东府等城,六朝故都城阙几乎全毁,仅留石头城作为蒋州治所。中唐时期更已是“万户千门成野草”,从此台城就此消失。李■称帝的时候,时间已经又推移了四百年,这时的台城到处是野草,已经没有必要把台城做皇宫了。

不过在采访中,记者也听到了不同的声音,有的专家认为,六朝台城风水不好,六朝战争不断,梁武帝被困台城等等,难免给后朝的皇帝留下心理阴影,所以要另外择地建皇宫。

### 李■弃用台城的真正原因是什么

事实上,是否真的如专家们所说呢?

在唐代张读写的《宣室志》里,有个老僧在陈灭亡以后来到南京,看到宫阙尽毁,野草和荆棘蔽路,旧时宫内的东西都销毁殆尽,一些宫外礼制建筑也毁于战争。不过,王志高说,“建康城邑宫阙在隋文帝杨坚诏令下,可能并未完全‘平荡耕垦’,还有部分遗迹可寻。更可惊叹的是,隋代金陵城其繁华,竟可比之当时的二京长安、洛阳。”所以,专家推论,陈朝台城宫室可能部分得以保存。

既然六朝台城还有,李■为何不用呢?事实上,南唐的皇宫内有台城的旧宫。宫城后苑以北,有一个德明宫,南唐烈祖李■继位前,就在这里住过一段时间,当时这里是他为迎吴帝迁都金陵而徙居的天下兵马都统府。都统府规模巨大,屋舍 2400 间,工程由都教练使孔昌祚负责营建。《江南余载》上写着,德明宫就是六朝台城中景阳台的故址,有太湖石特奇异,是陈后主的假山遗址。

那么,后来李■为啥要用金陵府衙当皇宫呢?这也是事出有因。

公元 931 年 12 月,当时李■的名字还叫作徐知诰,他结束外地为官的生活,重新回到金陵。太和四年二月,徐知诰在府邸置礼贤院,聚图书以招延四方贤士。次年五月,徐知诰接受宋齐丘建议,想要劝杨吴的皇帝迁都金陵,所以,他准备用旧府舍改建为宫城,拟迎吴帝来居住。他又任命马步都虞侯蔡弘业为宫城迎奉使,负责改建工程,基本奠定此后南唐宫城的基础。太和六年正月,徐知诰自己搬到在台城上新建的都统府里。可是当时人大多不愿迁都,徐知诰的亲信周宗也认为迁都劳费甚大,且违众心,故加以谏止。最后,徐知诰只好以“水火屡灾、岁不利”为托词,不再提出迁都。不久,他又受诏还居于金陵府衙。等到他正式称帝后,因为他一直住在金陵府衙里,就把这里当成了皇宫。

### 李煜和嫔妃们怎样在皇宫内生活

在宫城以东,东西向大街北侧,有东宫和统管六部的尚书省。东宫为太子或太弟所居之宫。东宫中还有崇文馆。李煜为太子时曾在东宫中开崇文馆以招贤士。

在宫城之西、东西向大街北侧有西苑等建筑。南唐重臣李建勋罢相后,李璟曾于西苑内别置厅院安置李建勋,苑内有天全阁等建筑。

在宫城之北有北苑与之相邻,北苑是南唐禁苑。李璟曾在苑内修建清晖殿,清晖殿旁还有清晖阁。李煜则在清晖殿后建澄心堂作为其藏书、会文士及撰述之所,凡军国机要密划多出其间。宋师兵临城下,南唐分兵署旨,皆出于澄心堂,谓之“澄心堂承旨”。澄心堂所用的“澄心堂纸”与龙尾砚、李廷珪墨、诸葛笔,在南唐时被誉文房四宝中的上品,名满天下。北苑中还有北苑使善制茶,人竞贵之,谓之“北苑茶”。

最有趣的是,因为李煜笃信佛法,在皇宫内修建了多个寺庙。当时,李煜建的永慕宫侧,就是木瓶寺。

为了让皇帝们办公累了能有一个休息场所,皇宫中还有御花园,李煜经常在群花中建亭子,用红罗遮挡,雕镂华丽,而极迫小,仅容二人,每次都和大小周后在这里喝酒。小周后住在柔仪殿,殿里设玉太古、容华鼎,都是用金玉打制而成,璀璨夺目。不仅如此,每到春天,后主还让宫中栋梁、窗壁、柱拱、阶砌,并作隔筒,密插杂花,上面“锦洞天”。

### 古都皇宫在地下如何叠压还是个谜

南京是一个奇特的城市,朝代不断交替,总是有皇宫出现。但是这些皇宫大殿,现在的都市人却找不到、看不见,只能感觉到它曾经的存在,呼吸到一种王气。

为什么如此多的皇宫大殿都会化为地下遗迹呢?南京大学历史系教授蒋赞初说,这是因为年代久远,加上战火不断,导致这些地面曾经辉煌、风光的建筑都化为了历史的尘土。

那么,这些皇宫会不会在地下交叉。出现宫城相互叠压现象?王志高笑笑:这是当然的,南京就是这样一座城市。无论是孙权的太初宫还是六朝台城,南唐宫城,都是在新街口这个大片区内,在地下,南唐的宫城会在最上面一层,而六朝台城在中间,下面是孙权的太初宫。只是,这些皇宫叠压了多少?有多少部分是重合的?这还是谜。

而南唐时期,烈祖李■的勤劳节俭,奠定了南唐的根基,使得当时的朝廷富庶了起来。但是,为什么,短短 39 年之后,南唐就灭亡了?这和它的皇宫会不会有些关联呢?

本版主笔 快报记者 胡玉梅

南京历代皇宫地上建筑为何荡然无存?  
南唐宫城究竟有哪些建筑?  
一个「市级机关」?  
南唐建皇宫为何不在六朝台城旧址,而沿用