

这是晚上?不,是上午11点

京津昨突现“黑昼”,江苏6月以来也已有两次“黑昼”

天气·江苏

20日以后或是入梅关键时期

昨天,上海等地的媒体不约而同指出,20日之后将是入梅的关键时期。不过,江苏省气象台目前还没有明确入梅时间表,短期内暂时不考虑入梅。

昨天,南京已经隐约感到扑面而来的湿气,晴朗的天空下,湿度悄然从50%上升到60%,虽然最高气温保持在32℃左右,但人们的舒适度却陡然下降一个级别,仿佛梅雨带已经在向南京进发。而气象专家表示,目前的闷热天气并不是黄梅天的“表现”,只是湿度大、气压低、风力小引起的。短期内,江淮是无法形成持续降水,继而进入梅雨的。省气象台目前还没有入梅的任何消息,但从短期预报来看,近三天是无法入梅的。专家表示,如果在23日以后入梅,江苏梅雨才可称为晚梅。

快报记者 刘峻

6月16日中午,京沪地区出现雷雨天气,白昼如夜。



昨日,雷电和暴雨压境京津,将白日的城市瞬间拉入“黑昼”,京城在黑昼中度过了近半个小时。北京市气象台在3个小时左右的时间里先后发布了雷电黄色预警和暴雨蓝色预警。而这也是北京今年发布的首个暴雨蓝色预警。昨日11时许,随着雨量的增大,能见度降低,北京上空突然被一块“黑幕”遮住,陷入了“黑昼”,写字楼纷纷亮起了灯,路上的车辆也不得不打开车灯。首都机场百余航班延误,十余航班取消。据中国气象局气象探测中心监控显示,昨日11时至12时,北京地区雷电2062次,是前一小时的4倍左右。

据《北京晨报》

链接

江苏6月已有两次“黑昼”

6月5日,江苏以及邻近的上海等地都突发天气灾害,雷雨、大风、冰雹接踵而至,气象专家告诉记者,这一次天气过程,发生范围之广、强度之大,是很少见的。在河南等省,甚至出现了飑(biao)线这种诡异的天气系统,造成了27人死亡。当天下午3点多,苏州、无锡天气突变犹如夜晚,出现短暂“黑昼”现象,并伴有电闪雷鸣。

6月14日傍晚6点30分,距离正常天黑时间还有半个小时,南

京就提前进入了“黑夜”。黑压压的乌云占据了天空,平地吹起的怪风,更是把小树都吹横过来了,随后一场雷雨大风横扫整个南京城。瞬时风力甚至达到了20米/秒,省气象台首席预报员韩桂荣称有8级风力!

据了解,扬州、无锡、淮安等全省大部分地区也出现了类似天气,局部地区再次出现冰雹天气。这是6月全省第二次出现突发性强对流天气。综合

专家释疑

强对流天气为何频频来袭

6月以来,河南、安徽、山西、山东、江苏先后出现了雷暴大风等强对流天气。据民政部消息,五省受灾人口444.49万人,因灾死亡27人,直接经济损失22.12亿元。

中央气象台强天气预报中心副主任周庆亮介绍,短短10天就有了如此频繁的强对流天气过程,原因一是受全球气候变暖大背景的影响,大气环流异常是强对流天气频发的另一个“罪魁祸首”,北方地区高空受较强西北气流控制,白天天气晴好,近地面气温升高

迅速,而位于华北地区的低涡异常稳定,引导冷平流南下,在部分地区形成了上冷下暖的不稳定大气层,使这些地区产生强对流天气。

专家表示,随着持续了约半个月的东北冷涡的逐渐消退及蒙古中部强暖气团的削弱,近期将不会再有如此频繁的强对流天气发生。

气象专家提醒公众,进入6月份后,天气往往变化无常,公众一方面需要通过传媒收听、收看最新的天气预报,另一方面碰到天气剧烈变化时,要立即停止户外活动就近躲避。据新华社



试驾锋范: 先进的力量

Hot Drive 激爽驾控 —— 体验锋范先进力量

本次试驾的是1.8L排量的锋范,第一眼看到他,就让人眼前一亮,宽大的水箱格栅、加大的运动型轮毂,顺畅的线条,微微上扬的轮廓,整车都透着一股运动感。锋范1.8L搭载的发动机是根据雅阁2.0调校而来的,动力强劲,油耗经济。上车轻踩油门,感觉加速非常灵敏,变速箱和发动机响应都极其迅速,让人享受到明显的推背感。整台锋范似乎是停不下的骏马,强劲

的动力带给人一阵阵惊喜。另外,锋范配备了源自F1赛车的双模式换挡拨片系统,为同级车首配,不仅提升了中段加速的响应性、趣味操控性,而且燃油更经济。强劲动力的发动机配合独有的DBW电控油门技术和双模式换挡拨片系统,打造了锋范绝对值得称赞的操控性能,Hot Drive是对锋范优秀操控性能和激爽体验的最精准的写照。



领先技术打造 Cool Lounge 酷尚座舱

锋范除了强劲动力和操控感之外,座舱乘坐感也绝对值得说道一番。真皮三幅式方向盘手握的感觉相当不错;前后可调节的真皮座椅系统保证了乘坐的舒适,尤其是使后排腿部乘坐空间非常舒适;配备自动恒温空调在这个季节非常不错,提供了非常舒适温馨的乘坐空间,极大地丰富了驾乘者的感受,超越了传统中级车的品位。

锋范另外一个最大的亮点就是配置了先进的音响系统,为车主创造了剧院级的音乐舱空间,这套高智能音响系统不仅可以实现对CD、MP3、WMA等格式的播放以外,还可以通过车载的USB接口链接iPod播放器,驾驶者只需要通过车载的旋钮以及按键进行歌曲的选择就可以完全控制身旁这台iPod。4个17cm的钹稀土磁石扬声器,输出功率达到

180W,另外还有2个高音扬声器。锋范扬声器的优势在于采取了钹稀土原料制造,灵敏度极高,声音清晰厚重,声场感也非常立体化,能够满足年轻一族对高品质音乐的要求。当然,四声道DSP独立前置平衡器及数码音质修复功能也是功不可没,保证了音质效果。SVC音量随车速变化系统,可以根据车速快慢自行调节音响音量,使车主无须自行进行手动调节,即便你想调节,方向盘音量控制键也足以让你感觉锋范人性设计的关怀备至。

锋范在同级车音响系统中树立了技术和时尚的榜样,吻合了新一代车主对数字时尚技术的追求。舒适的配置,人性的设计以及先进的音响系统,为所有锋范车主打造了锋范的Cool Lounge酷尚座舱,时刻感受舒适温馨与时尚气息。

内外都很前卫 —— 探究锋范设计初衷

CITY全球研究开发总负责人中村刚先生在谈到CITY锋范时表示,“一辆车不只要让车主自己满意,还要能够得到亲戚、朋友甚至是工作伙伴的赞扬,只有这样车主才会因为自己的爱车而拥有自豪感。”

而中村刚对于锋范的设计灵感却是来源于一部电影里偶然出现的一个镜头:古希腊的斗士在张弓射箭。正在弦上的箭感觉非常的锋利有力,只要一松手,马上就可以以一种非常强烈的气势飞出去,同时又可以看见弓箭与拉弯的弦之间的空间是很宽敞的。设计团队根据这样的描述勾勒出锋范的草图,定名为“引弓射箭”。

对于锋范前卫的外形设计,中村刚则认为,其实不光是锋范的外观很前卫,包括这次的音响设计都很前卫。在这次设计之初,设计团队也在考虑,设计得多前卫、多先进才是客户能够接受的?如果超过这个度,客户可能就不能接受了。“我们考虑的方向就是主要放在青年消费群体,然后利用青年消费群体慢慢地带动和影响年长一些的消费群体。此外我们在开发的时候也一直在朝着更先进的方向努力的。”

