

慈禧的化妆品



(西太后与光绪后妃等人 资料图片)

鸡子清 据从清朝皇宫中出来的人说,慈禧讲话时总是小心翼翼,嘴巴张得极小,这使众人觉得她很威严。除了树威的需要之外,慈禧几近“面无表情”的最重要原因是她的脸上涂有一层鸡子清。

鸡子清涂于脸上,将会结成一层薄薄的膜。涂上鸡子清后,她尽量减少口腔活动,目的便是防止蛋清膜破裂,从而达到遮瑕的目的。每天晚上直

至睡前,慈禧才肯将脸上的鸡子清与其他粉黛胭脂一齐洗去。洗罢后,慈禧再在脸上涂上一层金银花蒸馏液,才可以入睡。

动物粪便 据故宫博物院的专家称,慈禧的化妆品中,有一样名为“玉容散”的。别看其名字高雅,但若听得其构成成分,或许无不叫奇。其实,“玉容散”乃是由麻雀、鸽子、老鹰等禽类的粪便做成。

当初,“东陵大盗”孙殿英一伙在打开慈禧太后地宫棺椁之时,惊奇地发现:慈禧面目竟然犹如桃花,丝毫没有腐败迹象,就像一位中年贵妇在熟睡一般。这一情景,着实让那些掘墓的士兵吓了一跳。那么,慈禧到底有何秘诀来“永葆青春”呢?原来,除了皇宫贵妃所普遍使用的化妆品外,老佛爷还有更为独特的“化妆品”。

在宫廷中,这三种动物粪各有各的雅称——麻雀屎为“白丁香”、鸽子屎为“鸽条白”、老鹰屎为“鹰条白”。据相关专家称,这种由禽粪构成的“玉容散”具有防皱的功能,慈禧一生都没有离开过这种化妆品,看来“玉容散”真的是给老佛爷带来了年轻的自信感。

珍珠粉 据前清德龄郡主讲,慈禧曾周期性服用珍珠粉。慈禧认为,服食少量的珍珠粉,可以使皮肤细嫩光滑。珍珠粉的制作方法极为讲究,首先要挑选个头较小、颜色鲜亮的上乘珍珠,然后再将它们研成细细的粉末。

德龄郡主回忆,每隔十日,太监都会端上珍珠粉,拿出特制银勺,恭请老佛爷服食一小勺。且不从科学上讲珍珠粉是否有利于美容养颜,但每次慈禧服用之后,心情都会非常舒畅,加之其他配制讲究的化妆品的使用,故她认定经常服用珍珠粉,一定利于驻颜。

人乳 慈禧美容方面最为独特之处,当是她几十年来养成的喝人乳的习惯。她自年轻

起,身边便雇养了几个哺乳期的妇女,每日这些乳母都要挤出一杯乳汁,供慈禧服食。

挑选乳母,慈禧同样也是非常讲究。乳母通常在旗丁家庭中挑选,必须要长得漂亮且身体健康,讲究卫生。若是她特别中意某一个乳母,还会多赏赐些银两于她。而这些专供老佛爷的乳母们,往往又要出钱另外雇佣别人去哺乳自己尚在襁褓中的孩子。有的时候,受老佛爷恩典,乳母还可以带自己的孩子进宫。所以皇宫当中,纵是没有后妃生产,有时候也会传出几声婴儿的啼哭声。

可以说,慈禧是一个资深的美容专家,与其他美容专家不同的是,她的服务对象仅仅是她自己。

慈禧活了七十多岁,晚年的她,风韵犹存。曾亲眼目睹慈禧沐浴的德龄郡主在《御香缥缈录》中说:“像老佛爷这样的一个躯体,寻常只有一般二十岁左右的少女才能有此白嫩;不料此刻我却在位老太太的身上看到,真可谓奇迹了!” (常强 来源:知识窗)

古代的机械风扇

近读《西京杂记》,卷一中有这样的记载:汉朝时“长安巧匠丁缓……作七轮扇,连七轮,大皆径丈,相连续,一人运之,满堂寒颤”。由此可知,早在汉朝时,已经有人制造出一种以轮叶拨风的大型扇凉器具,其取凉效果非常可观。

由于这段文字的描述很简单,我们无法准确得知这种古代大型风扇的真容究竟如何。不过,依情理可判定,它的拨风方式应该是

轮形旋转拨风,即在巨轮上安上叶片,七个轮连在一根轴上,轴的一头设有摇动手柄,只要摇动手柄,七巨轮作快速旋转,室内空气被搅动起来,达到一屋凉快的效果。这种大型风扇其时当属高科技专利产品,是皇家贵族专享的“豪华家电”,民间难以见到,自然也就不会有“山寨”版仿制品出现。久而久之,这种古人的聪明才智只能见于古籍了。

(杨皓 来源:羊城晚报)

乾隆民意测官

说的是,有次乾隆“循卫河南巡”,倚在船轩边,忽然看到了诗意盎然的入佳境:天色澄明,有个短衣帮的汉子,头戴纸笠,手执竹枝,嘴里吆喝着“哦——起——哗”。乾隆看到这景,性情不板滞,在船上拍双手,跳双脚,对着群臣喊:“好看好看,这景致真好看。”

一时兴起,乾隆打破南巡的规定线路,临时动议,加了一个访贫问苦节目,上了山左某邑,欲悉民间疾苦,因召一农夫至御前。

乾隆在问了些常规问题之后,叫这个农夫来给随行的大臣现场打分。他叫他那些随扈一排排地站在那里,整顿随行队伍后,他就叫农民上场,让这个农民,一个一个地看,看其善恶忠奸;一个一个地问,问其姓名谁,“寻又令遍视随扈诸臣,兼询姓氏。”

当农夫一个一个检阅完毕,乾隆就问:“我们这千部队伍里,谁是忠臣?谁是奸臣?谁是清官?谁是贪官?”这农夫笑嘻嘻地答道:“满朝皆忠臣!”

这个回答让乾隆很满意,自己亲自提拔的干部,得到了群众的认可,搁谁谁不高兴?乾隆兴致又来了,他追问了一句:“你怎么知道这里的领导都是忠臣呢?”

这农民答曰:“吾见演剧时,净角所扮之奸臣,如曹操、秦桧,皆面涂白粉如雪,今诸大臣无作此状者,故知其皆忠臣也!”

听到这农夫的回答,乾隆最后是大喊,“爆笑了一回。这事,于是就以戏作而始,以戏问而发展,以戏答而高潮,最后以戏笑而终了。”

(刘诚龙 来源:杂文选刊·职场版)

瘟疫与王安石洗澡

从不洗澡的王安石

对于瘟疫,王安石很有见识。他曾经指出,人口密集是造成疫病流行的重要原因。据《续资治通鉴长编》记载,每逢灾荒,北宋朝廷都要开设粥厂救济灾民,一般来说每天向成人提供免费粥一升,小孩儿减半。

王安石认为,这么做虽然救济了不少嗷嗷待哺的灾民,但也造成了大量灾民长期聚集、生活在粥厂附近,使得周围的卫生条件十分糟糕,瘟疫

时有发生。他建议把舍粥变成舍米,让灾民领米回家,该种地的种地,该做生意的做生意,减少人口聚集,也就防止了瘟疫暴发。

然而,与之矛盾的是,虽然王安石能够认识到灾民聚集导致卫生变差从而引发瘟疫,他对自己身上的泥污却毫不在意,好像个人卫生再差也不会致病。

《宋史》记载,王安石老先生自称节俭,衣服和脸脏了都不洗(衣垢不浣,面垢不洗)。沈括的《梦溪笔谈》也有

类似记录,称王安石脸很黑,仆人担心他有病,于是找大夫咨询。大夫瞧了瞧,说,“此垢污,非疾也”,意思是,王大人脸黑不是有病,那都是长年的污泥!

好友解决洗浴更衣

在解决这个安全隐患上,有两个人立了大功。一个是吴冲卿,另一个是韩持国。他俩和王安石是同僚兼好友,据《石林燕语》记载,“三数人尤厚善,无日不过从”。别人的话王安石不一定听得进去,他俩

的话肯定听。

为了帮助老王,更为拯救全体同事于危难,吴韩二人与王安石约定,三个人一两个月就一起去公共浴池洗浴一次,洗完还要更换新衣服。衣服呢,你老王不必操心,由我们吴韩两家轮流提供。

王安石一共洗了多少次澡,换走了多少套新衣服,咱们不得而知,反正他自称老夫洗完澡出来看见新衣服就穿,从来不问哪里来的(出浴见新衣辄服之,亦不问所从来也)。(孙稚彬 来源:北京青年报)

古代少数民族的发式

我国古代各民族的发式可分为总发(即束发)、髻发(即剃发)两大类。

汉族的发式属总发类,成年无论男女,都将头发束之为各种不同的发髻,“身体发肤受之父母”,不得随意革除,三国曹操因马不得随意革除,三国曹操因马惊踏坏良田,以割发替代斩首,足见头发在汉族的伦理、道德和文化上的重要地位。清初,江南一些明朝遗民以死抗争清廷的剃发令,其心情可想而知。

古代北方少数民族的发式则属髻发类。西夏国的党项族、辽国的契丹族、金国的女真族和元朝的蒙古族都是以游牧为主的民族,其发式之不同之处在于髻发的部位略有不同。这不仅是民族之间审美的差异,更是在战斗中区别敌我重要标志。

元昊在西北建立西夏国,他除旧俗,先自秃发,然后下令国中,使属蕃遵此,三日不从,许众其杀之,于是民争秃其发,耳垂重金环以异之。在一些有关西夏的史籍里,屡见“秃发”之词。西夏党项人笃信佛教,有“僧国”之称,秃发不仅是区别族属,而且表明了宗教信仰。在出土的西夏佛教版画插图里,皆为秃发似僧的佛教徒。今甘肃武威西郊林场出土了29幅彩绘木板画,其中绘有半髻顶、留鬓发和披肩发的党项取手和侍从。可见,元昊的秃发令在西夏后期渐渐失去了约束力。

辽国的契丹人留发的部位截然不同,仅剃颅顶和后脑之发。留发有二式,一为髻顶披发式,二为髻顶长髻式。这种习俗上自帝王、下至百姓,无一例外,甚至少女在出嫁前也得髻发,嫁后方可蓄发,说明了契丹族发式的统一性。

(廖茂财 来源:牛城晚报)

历代状元为何难做皇帝女婿

你知道中国历史上一共有几个状元驸马吗?或许这个问题的答案会出乎很多人的意料,自隋唐实行科举制度以来的一千三百多年里,只出现了一个货真价实的状元驸马,而且这个驸马也是非自愿的。

在人们看来,有人能成为皇帝的女婿,那可是祖上积了八辈子德才换来的荣华富贵。可是,那些寒窗多年终成国家栋梁之材的士子们又为什么都不愿意当驸马爷呢?这个中到底隐藏着什么鲜为人知的秘密呢?

所谓“洞房花烛夜,金榜题名时”。民间传说往往将读

书中状元、当驸马视为最美好的结局,历史上关于状元驸马的戏剧、传奇,简直数不胜数,至今仍有很多耳熟能详,如《秦香莲》《女驸马》等等。但真实的历史上却并没有出现过那么多的状元驸马。唐代会昌二年,壬戌科状元郑颢是中国科举史上惟一货真价实的状元驸马。

郑颢出自赫赫有名的世家大族“荥阳郑”,祖父当过宰相,父亲官至兵部尚书。这样的家世,再加上金榜高中,很快就被宣宗指派为万寿公主择婿的宰相白敏中看中了。不巧的是当时郑颢已经请假,赴楚州迎娶未婚妻,白敏中想之又想,然后一纸“堂帖”将郑颢追了回来。

郑颢得知被选为驸马以后,十分意外,甚不乐意,但君命难违,还是与公主成了婚。那么找出这口怨气呢?三人

与此有关,宣宗、万寿公主以及宰相白敏中。

找宣宗?恐怕没这个胆量。郑颢对老丈人还是很有好感的,而宣宗对这位女婿也很看重。宣宗只比郑颢大七岁,喜好文学,非常重视科举考试,与正宗科举出身的女婿自然有共同话语了。史料记载,宣宗与郑颢常常谈诗论赋,研究科举考试,郑颢在宣宗在位期间也主持过科举考试。另外在宣宗去世后,郑颢悲痛万分,经常梦中与宣宗吟诗唱和,并且不多久就追随宣宗去了。可见郑颢对这位老丈人没有怨言。

那就找万寿公主?恐怕也不敢,唐朝的公主可是出了名的强悍,驸马很少敢招惹。驸马又不是公主自己选的,自然没法拿人家出气了。另外宣宗经常教导公主主要遵守妇道,估计看在老丈人的面子上,郑颢

马有怨气也撒不出来。

前面两位惹不起,怨气自然就全撒在“大媒人”白宰相身上了,郑颢的“怨气”可不一般。从此以后,他就对自己的“大媒”白敏中恨之人骨,多次暗中向皇帝说他的坏话。

由此看来,状元并不是都以当驸马为荣耀,历史上的状元驸马也是仅此一例。追问起原因来,主要是公主招士人为驸马,总认为是低就,因此娇气十足,盛气凌人。“娶妇得公主,甚可畏也”。这是一般士人的心态。另外,成为驸马之后,出入有时,起居有节,动作食息,不得自由,这也是一般士人难以忍受的。另外,状元难以成为驸马,也与古代的早婚习俗有关。旧时公主往往15岁左右成婚,而绝大多数读书人在中状元之前早已经结婚了。(来源:中华遗产)