

“汽车人,变形!”20多年前擎天柱带领“汽车人”维护正义,征服了那个年代的每个孩子。“机器人高达”以它多变的造型,让孩子们津津乐道。当今天《变形金刚2》又卷土重来,那些长大成人的“80后”,仍旧呼朋引伴:“走,去电影院看看‘擎天柱’如何带领‘汽车人’再战‘霸天虎’。”经典的动画人物不曾从那代人心里抹去。当然还有一批80后的玩家,他们收集玩模,一直在与动画人物“并肩作战”,对于他们而言,拥有它们,就依然拥有童年。

撰文:赵丹丹

看中国风“汽车人”如何叱咤风云

隋鲁鲁 29岁 艺术设计师



《变形金刚》又一次卷土重来,金鹰新天地门前站着一尊4.5米高的变形金刚,吸引了众多市民的眼球,这个汽车人就是隋鲁鲁和两名同伴张一鸣和李伟的杰作,如今他们又制作了一个5米高的机器人,赋予它一个中国式的名字——龙魂。

用隋鲁鲁的话说,他们这代男孩没有几个不喜欢变形金刚的,他也是个铁杆迷,曾经致力于收藏变形金刚。从事艺术设计的他想亲手制作变形金刚,2007年电影《变形金刚1》席卷全球时,这个想法似乎更加强了。隋鲁鲁和两名同伴利用雪铁龙C2的原形自己制作,早期光设计底稿就画了二三十张。“这个汽车人是纯手工制作出来的,形似‘大黄蜂’,是采用雕塑的形式做成的,所有材料都是买来原始材料,然后再加工打磨。”但它毕竟是一尊艺术品,没有用真正的汽车来做,除了车灯、轮胎是真的,其他都是用树脂、玻璃等材料仿造的。

2007年的这一身金黄色,头微微侧向右方,两臂伸展,两手张开,右腿微弯曲的机器人圆了隋鲁鲁多年的梦,他给自己的作品取名为“C-X2”。

那之后隋鲁鲁没有停止,他想创作更具“中国风”的机器人,于是就有了高5米的红色世嘉机器人“龙魂”的问世。不同于老美的变形金刚,隋鲁鲁给“龙魂”赋予了更多的中国元素,创意来自两部很受观众欢迎的电影,一部是《变形金刚1》,另一部是《赤壁》,其中分别选取《变》中的创意元素与中国元素龙图腾——龙的元素,可谓时尚与传统的结合。

对于隋鲁鲁来说,如果说变形金刚是童年的回忆,那么现在意味着他创作的自我理解和表达。



80后玩家与动画人物「并肩作战」

《红蜘蛛的再次背叛》我是导演

星夜使者 27岁 网友

童年时,星夜使者干过一件很“傻”的事,他把《变形金刚》的人物画在纸上,然后剪下,他像导演一样指挥车队。而如今他不用这么做了,家里400多件变形金刚模型,他显然已经成了这个车队的最高指挥官。

星夜使者说,变形金刚模型的种类版本太多了。从级别来分,就有U级(最终级别),30多厘米,变形花样多,声光电效果多;还有V级,20多厘米,较U级变形要简单些,当然以下还有D级还有童子军级。如果从版本来说那也是五花八门,G1版本(老动画片版本)、06动画片版、08动画片版、电影1版本、电影2版本,等等。对于一些收藏发烧友来说,有人图收藏老版本,有人图一系列的齐全,而对于他而言,钟爱的就好,每隔一段时间上网或是去店面搜罗一圈,找到自己没有的又钟爱的,那就是最美的事。

当然乐趣还不仅仅是这些,如果说儿时是用纸片来演绎故事,星夜使者现在会把几只变形金刚放在一块,模拟一种场景,配上台词和剧情,拍下照片,多来几幅,一个完整故事就成了。他之前就做过一部,片名为《红蜘蛛的再次背叛》,编剧导演都是他本人。“是不是很有趣呢?”对他而言,之所以喜欢变形金刚,是一种情结,那里面有太多的追忆和想象了。



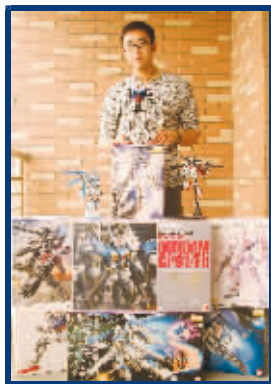
一堆塑料做出一个“高达”

吴涛 28岁 摄影工作室总监

两年前给一位朋友拍照,吴涛听对方滔滔不绝谈“高达”,百思不得其解地反问,“什么玩具模型能让你爱不释手成这样?”两年后轮到他自己疯狂,“那完美的线条,可以活动的关节,你不得不折服。”

就是那次巧合,让吴涛初识“高达”。随后朋友带着吴涛走了一趟玩具模型店,看着各式各样的“高达模型”,他有点心动,于是掏100多元买了个最便宜的回家玩玩。“可惜那手脚不能动,玩得不过瘾。”第二次他掏了900元买了一款PG版“强袭”回来,“买了一堆塑料,起初真心疼。”可自己拼装完后,吴涛完全没了这种想法。“完美的线条,尤其是手指关节都能动,太棒了。”那之后他彻底迷上“高达”,一发不可收。

对于吴涛来说,玩“高达”最大的乐趣在于拼装。虽然不需要用任何胶水粘合,但还是十分的繁琐,买回来后要仔细看一遍说明书,然后做到心中有数,才能开始拼装。反复地上漆、上补土、剪裁、打磨毛边,描线、贴图纸一个步骤都不能少,如果一个环节出错,很可能导致你花大价钱买来的极品变成残缺品。“看着一堆塑料在你手中变成装备精良的机器人,那种成就感是无法言说的。”



★延伸阅读

专家:玩具并不是孩子的专利

在南京都市心理咨询中心主任周正猷看来,玩具并不是孩子的专利。“像变形金刚,高达都曾这些‘80后’童年记忆中重要的部分。”周正猷说,这些动画人物曾在他们早期启蒙教育时起到过重要的影响。现在很多80后喜欢模玩,实际上是有种情感的不自觉的倾向和重温。尤其是在现在社会压力大的环境中,玩具会让成年人心理平静安宁,减少繁忙紧张的工作带来的焦躁感,同时也能寄托情感,放松心情,很多需要动手完成的玩具能使他们有成就感,增强自信,增添生活乐趣。

