

# 学太极 麦兜上了武当山!

“麦兜系列电影”推新片，麦兜首次走出香港来内地

麦兜系列第四部电影《麦兜响当当》即将在7月24日登陆全国院线，全国“麦粉”终于可以去电影院一睹超级小猪的神采。片中麦兜将跟着妈妈第一次走出香港，来内地“太乙春花门”学功夫。“以前的麦兜电影是一段段小品，但这次却是个完整的故事——可以这么说，它更像一部真正的电影。”昨天，动画片《麦兜响当当》的打造者——编剧兼导演谢立文与编剧麦家碧来内地跟媒体见面，如此介绍这部新版“麦兜”。但是，这显然并非《麦兜响当当》最大的特点，这部电影跟以往的麦兜作品相比，完全变了一个“味”。曾代表香港精神的“港产”麦兜，在这次合拍片的尝试下，竟然成了个身着道袍、头顶道士髻的“陌生人”。

## 质疑 离港味越来越远

诗朗诵与别扭山东话

“如果、如果那个麦兜，等我长大了，他还是这么胖……如果真的是这样，奇妙的事就已经发生了……”这是宣传片中跟麦兜青梅竹马的小女孩阿MAY的独白。网民的评论是：“真像诗朗诵，完全失去了粤语版的味道！”但更惊人的配音来自黄渤——他为麦兜的祖先配了一段介绍其身世的旁白，居然用了山东某地的方言，相当难懂。有网民指出，就算要照顾内地观众，也不能让台词“串味”得这么厉害。

武当山与清明上河图

麦兜是只香港小猪，但《麦兜响当当》的故事却发生在武当山。因为在香港没有出路，麦太毅然带着麦兜来到武当山——前者在山下卖鸡，后者在山上学武。在谢立文夫妇带给内地记者的影片节选视频中，甚至还可以看到三峡大坝等带有明显内

地标识的场景，以往麦兜系列影片中那些香港特有的街道、楼房和广告牌都不复存在。此外，《麦兜响当当》中还有一段长约两分钟的“动画版清明上河图”，据说制作了整整一年，从视频看挺震撼，但跟香港绝对没关系。

太极拳与恶搞版孔子

麦兜在武当山上学的是太极拳，但是，他打不过人家，在“世界幼儿园武术大赛”中输得很惨。这时，一座麦兜以为坏掉的大钟突然当地响起——原来这是一只每三千六百年才报一

次时的大钟……麦兜忽然领悟出太极拳乃至自己生命的道理。这只大钟是麦兜的祖先麦子仲肥制造的，他是“历史上非常非常次要的哲学家和发明家”，“曾经发明电饭煲，但忘记发明电；曾经发明电话，但美国人还没发明第二台，因此到死都没人给他打电话”。谢立文承认，“麦子仲肥”这个名字是恶搞了孔子——孔子仲尼……蕴含在该片中的思想碎片都是有根有据的中原文化遗产，不再像之前几部麦兜作品那般立意于普通香港人的生活哲学。



麦太带麦兜拜师

## 释疑 其实麦兜从没变

麦兜从不那么“香港”

很多观众认为，充满浓郁港味的对白和细节正是麦兜作品的精髓，但谢立文却不这么觉得。他明确表示：“其实麦兜并不那么‘香港’——香港人过于追求成功和效率，麦兜反而是个慢性子，做事不怕失败。麦兜的这种个性，正是香港人正逐渐失去的可贵品质。”

“北上”契合港人潮流

为什么麦兜要“北上”？谢立文解释，《麦兜响当当》让麦兜走出香港，是因为他“很希望看到麦兜离开了香港这个小天地，到了内地之后会发生什么事情”。他说：“回归之前，香港人所关心的事情确实局限在本土。但近几年来，国家问题已经成为香港人的热门话题。香港人也要去北京看奥运、做生意。我也是其中一个开始越来越关心国家的香港人，所以想把这个元素放进去。”

在《麦兜响当当》中出现了麦兜的祖宗——麦子仲肥。谢立文解释，仲肥这个名字在粤语里很有趣味感，但这个角色的设置除了搞笑，更重要的是蕴含了他本人的严肃思考：“我觉得无论国家还是个人，应该随自己本身发展，而不是

跟随着别人的标准。”

不用担心麦兜“长大”

麦家碧说，从最初创作麦兜故事到现在，已经有差不多20年了。从最初推出的漫画《麦兜的故事》，直至今年即将上映的动画片《麦兜响当当》，麦兜始终是个幼稚园学生，因为麦家碧最珍惜的就是“麦兜的单纯”。

她说，在几部电影中麦兜其实都“长大”过，比如《麦兜响当当》中便有阿MAY对成人麦兜的想象画面。“但我不会让他真的长大，因为我很担心这么纯良的孩子，长大了是否依然那么单纯、那么傻。”麦家碧透露，在《麦兜响当当》的最后，领悟了人生道理的麦兜还是回到香港过自己的日子，保存了他最动人的个性。

李丽



大家好，我是麦兜，因为我的“死蠢”，所以真实的麦太把我画成了一只全宇宙最帅的猪。其实我不是蠢啦，我只是思路太快反而造成脑筋打结，而粗面和鱼丸又真的很难让人搞清楚。我的家在香港深水埗，我是“发发”年出生在九龙的广华医院，我的妈妈是麦太太，我的爸爸是著名的菠萝油王子。

现代快报 都市圈

现代快报读者俱乐部

## 招募小记者

应聘小记者条件

1. 在校三年级至五年级的小学生；
2. 喜爱生活，积极向上，有一定的自理自立能力；
3. 善于观察，思维敏捷，热爱观察，知识面广，有较好的表达能力、写作和组织能力；
4. 具有较强的口头表达能力，团结同学，乐于助人；
5. 喜爱小记者工作，不怕吃苦，勇于实践，品学兼优；
6. 有投稿的文字、图画或摄影水平；
7. 有较强的人际交往与沟通能力；
8. 有热情、有责任心、有爱心；

报名方式 1. 报名电话：现代快报读者服务热线96060，咨询电话：84783570，联系人：沈女士  
2. 报名时需填写报名表并交纳2寸彩色免冠照片两张，报名不收取任何费用

他(她)品学兼优，  
他(她)中考、高考得了高分，  
他(她)都为学费一筹莫展；  
爱心助学，有他(她)，更有你(我)，  
我们，一起行动起来！

**100名志愿者  
爱心助学对对帮**

“现代快报蓝马甲爱心助学行动”  
招募“爱心助学志愿者”

报名方式

1. 报名电话：现代快报读者服务热线96060；
2. 咨询电话：84783570, 84783600；
3. 报名时需填写报名表并交纳2寸彩色免冠照片1张；
4. 高年级小学生、中学生、大学生均可报名。

现代快报读者俱乐部/邹晓敏爱心工作室

方中信  
无锡打赢肖像官司

凭借《旺角黑夜》获得影帝称号的方中信，近日在无锡打赢了一场肖像权官司。有一家公司因为没有征得他的同意，使用了他的肖像做广告，被他告上了法院。最终，法院以侵犯肖像权为由，判决该公司赔偿方中信50万元，并登报道歉。

2002年1月7日，浙江的一家集团公司因欣赏方中信的成熟男士形象，遂请他担任该公司所产皮鞋的形象代言人。合约期为四年，自2002年2月1日起至2006年1月31日止，合同期内方中信需为该集团公司参与演出广告片两条、拍摄平面广告三次、作现场整体宣传活动十二次，同时可获得代言费港币180万元。

双方还约定，广告片及平面广告的版权属集团公司；合约期满，公司必须停止播出广告片及通知其分销商停止使用印有方中信肖像及名字之平面广告及宣传品。合约签订后，方中信按约履行了相关义务。合约期满后，双方未再续约。

然而2008年8月，方中信发现该集团公司未经其同意即擅自在该公司互联网网页上使用他的肖像进行商业宣传，遂诉至无锡市崇安法院，请求判令公司公开登报赔礼道歉并赔偿损失120万元。崇安法院经审理后，判决被告公司赔偿方中信人民币50万元，并在无锡当地报纸上刊登向方中信公开赔礼道歉的声明，具体内容须经法院审核。

通讯员 丽君 陶玉志  
高 快报记者 朱俊骏

■影讯(15日-16日)

《哈利·波特与混血王子》

上影国际影城: 10:40 12:00 13:40 14:10 15:00 17:10 18:00 19:40 20:10 21:00 22:00 22:40 新街口国际影城: 10:05 12:15 13:00 14:15 15:15 17:15 18:15 19:00 20:55 21:15 22:45 万达国际影城: 10:00 11:20 13:00 14:20 16:00 17:20 19:00 20:20 22:30 工人影城: 10:45 11:00 13:15 14:00 15:45 16:45 17:00 18:45 19:45 20:00 21:45 23:00 和平影城: 10:00 13:30 15:30 16:30 17:00 18:30 19:30 20:30 21:30 22:20 23:00

《变形金刚2》

上影国际影城: 10:50 13:25 14:00 16:20 17:15 19:10 20:00 21:35 22:10 新街口国际影城: 10:20 13:25 16:20 18:40 19:15 21:25 22:10 万达国际影城: 10:20 11:50 13:50 14:50 16:50 17:50 19:50 20:50 工人影城: 10:40 12:55 13:40 16:40 18:55 19:40 21:55 22:40 和平影城: 10:40 12:35 13:55 15:25 16:50 19:40 21:00 22:35

黄辰星