

贾君鹏这顿饭,很无厘头也很有嚼头

“贾君鹏:你妈妈喊你回家吃饭”

如果你到现在还不知道“贾君鹏:你妈妈喊你回家吃饭”这句话,那就说明你已经失去了读懂这个社会的一把钥匙。7月23日的“优酷网”上有段视频,就告诉了大家不知道“贾君鹏的妈妈喊他回家吃饭”后果有多严重。

在这段视频里,某电视台正在搞娱乐节目现场直播,一个观众打进节目热线,告诉主持人“合肥的贾君鹏,你老婆快生了,别看电视了,赶紧去医院吧”,主持人愣是没反应过来,当场就顺着说“看来这位贾兄还不知道这等喜事,恭喜你啊,赶紧去医院吧,别看电视了”。这段视频顿时在网上疯传,网友们欢呼“贾君鹏上电视了,牛大了”,那位没掌握密码的女主持人,则被网友们当成了外星人——连贾君鹏都不知道,混什么混?

本报观察员 赵勇

有必要先来说说网络红人贾君鹏的诞生史。贾君鹏生于7月16日一名南京网友在百度魔兽世界贴吧里发的一个空帖,这个帖子没有内容,只有一个标题“贾君鹏:你妈妈喊你回家吃饭”。按照惯例,这样一个莫名其妙的空帖会很快被后浪拍死在沙滩上,尸骨无存。搞不好,还要被人骂几句“脑残,脑子进水了”。但现实真的永远比小说更精彩,网络世界更是“没有做不到,只有想不到”,这条空帖居然在两天不到的时间里吸引了几百万的点击率,跟帖也达到了恐怖的几十万条。

没有人知道“贾君鹏”是谁,但大家都默契,他们好像根本没兴趣知道“贾君鹏”是谁,只是天马行空地往上砌砖盖楼,誓将无厘头进行到底。偶尔有人弱弱地问上一句“贾君鹏是谁”,马上就会被口水淹死。这是怎么了?或许这条后来被反复引用的跟帖很能说明问题——“我们跟的不是帖,是寂寞”。无厘头式寂寞的背景则是:魔兽世界是著名的网络游戏,现在更换了服务商,审批却迟迟拿不下来,让被迫休息的无数玩家郁闷不已。

很快,网友们已经不再满足于跟帖,他们自觉地围绕“贾君鹏”开发出了一系列舆论产品。我想表扬的是那首流

传甚广的《贾君鹏之歌》,在这里不妨先将歌词列出来跟大家一起欣赏:2009年夏天,百度魔兽吧里面;一个古老的预言,贾君鹏不爱吃饭;他的妈妈哭红眼,已经找了许多天;我的鹏儿在哪边,快些回家来吃饭;贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭,一口十美元,吃光妈给你两万;贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭,清蒸公牛鞭,你说味道很喜欢;君鹏消失在人间,人肉已不再灵验;遍寻天下也不见,小丫挺快些出现;你在哪个网吧练,网吧瘴气又乌烟;身上还有多少钱,不要饿死在里面。

除此之外,7月20日的《都市时报》报道说,还有网友用俄语、朝鲜语、德语、法语、荷兰语、日语、葡萄牙语、意大利语、丹麦语、捷克语、瑞典语等语种翻译了“贾君鹏:你妈妈喊你回家吃饭”这句话。一时间,“贾君鹏”大有冲出中国,红遍世界的势头。

关于“贾君鹏”,一场轰轰烈烈的解剖

网络时代,解剖麻雀已经成了一种触手可及的快乐。莫名其妙却又似乎暗藏玄机的“贾君鹏”,显然是一只极品麻雀,具有被超级解剖的无限潜力。跃跃欲试的,显然不会只有千千万万的网友。

传统媒体很快介入。7月19日的《南方都市报》发表了知名网友“五岳散人”的文章“贾君鹏你妈妈喊你回家吃

饭为何蹿红”。作者认为,“被喊回家吃饭”的重点在那个“喊”字上,可以把这个看作是一种呼唤,在这里是呼唤一个为人子者回家吃饭,引申的意思就是呼唤一些东西赶紧回来。在魔兽世界的玩家看来,这是隐隐约约的呼唤游戏赶紧回来,与“打酱油”一样,是一种隐晦表达的意思。作者还指出:除了“妈妈喊你回家吃饭”以外,大家好像也没有更好的语言来描绘自己的心情,完整地写个帖子吧,门槛还是挺高的,写过了还会被删。作者最后给出的结论是:不能言说的痛苦是惊人的。

但也有评论指出:“贾君鹏”的走红只是网民们极度无聊的产物而已。7月20日的《中国青年报》发表文章“贾君鹏承载的是一种无聊文化”,作者指出:探析那些热衷于回帖的人,他们并没有明确的目的,只有消遣的快乐,甚至连消遣都算不上,他们只是无意识地被一种力量裹挟了进去,这种力量或许就是“无聊”。无聊,越来越像一种大众文化了——一种看似可有可无,却又在很大一部分人的生活中占有极其重要位置的文化。

《千龙网》7月21日发表的评论则将“贾君鹏现象”上升到了“跟帖文化”的高度。作者认为:一万个看帖者会有一万种心情,当代网络中出现的跟帖文化,与脂砚斋点评《红楼梦》有什么不同?遗

憾的是,百度相关贴吧将这则名帖关闭,陌生的力量如果无害,那么就不应该对它恐惧。

“贾君鹏”还能红多久不是关键

7月23日的《南方网》在报道“贾君鹏”现象时做了一个网络调查:“你认为‘贾君鹏还能红多久’?”结果在意料之中,大多数受访网友认为人们很快会忘记“贾君鹏”,就像“躲猫猫”、“俯卧撑”不再流行一样。的确,现在是一个快餐式的年代,一切都像潮汐,来得快去得快——大家共同吹起一个泡泡,等到它破了,马上就会转过头去吹另一个泡泡。有人说这是一种残酷的遗忘,但我从来都不这么认为,指责高速切换时代的人们得了健忘症,是很不厚道的,就像我认为调查“贾君鹏还能红多久”没有意义一样。

“贾君鹏还能红多久”,从来都不是问题的关键,“贾君鹏”这个千千万万网友的化身,当然会有谢幕的一天。但没有人会怀疑,“贾君鹏”和曾经的“躲猫猫”、“打酱油”、“俯卧撑”这些风云网词一样,都将成为网络时代代言说权的一个象征,即使它看起来很无聊、很空洞,甚至很莫名其妙。不要再追问“贾君鹏”还能红多久,就像我们无需追问“贾君鹏”是何方神圣一样。记住这次爆炸式的网络集体表达吧,选择尽情尽兴的无聊,何尝不是一种宝贵的自由?

“不弱智怎么当领导”

江北土著
http://blog.tianya.cn/blogger



易中天近日在参加北京台的《非常网络》访谈时狂砸主持人。

主持人问“与余秋雨的网络战是不是为了保持名人热度?”这个问题让易老师怒从心头起恶向胆边生,“我拒绝回答愚蠢的问题。”稍后易老师反问主持人,咱们还要继续愚蠢下去吗?“要不开个主持人培训班算了,现在媒体都是弱智。”易老师想了想,似乎心有不甘地问“你们完不成任务了吧,主要怪你们领导是弱智。”女主持人立即辩白道:“我们领导也不是弱智。”易老师脱口而出:“这年头不弱智怎么当领导呀。”掌声雷动。于是我们的主持人就“无语凝噎”了。这也算是给各位主持人提了个醒,甭以为是个人就爱上电视,就爱搭理你这茬。

电视台的弱智直播

李承鹏
http://blog.sina.com.cn/lichengpeng

倒退三十年是不敢拿太阳开玩笑的,有个工人被太阳照发痒了说了句“今天的太阳好毒”,就被红卫兵抓起来一顿暴打还送到山上劳改,生活对他而言天天都是日全食。改革开放三十年真好,大家可以把太阳拿来娱乐,可以说这是太阳和月亮在幽会,可以说金星是第三者,可以说水星只是去打酱油的,可以说这是日月神教搞的鬼,也可以要求平时周扒皮一样的老板别学鸡叫了,因为天亮过两次就得发双倍薪水……

万物生长靠太阳,人民娱乐也靠太阳,但CCTV包括各种TV的主持人拼命显摆着刚刚背下来的资料,恨不得都成为日全食专家,500年才等来一次教育人民的机会,同时还讴歌一下“我们这个年代多幸福,有路,古人多可怜”。

侯门宝藏与季家神龟

谢勇
http://blog.sina.com.cn/sailing99221

豪门恩怨据说是有钱人家脱不了的戏码。侯耀文先生的两个女儿状告伯父侯耀华侵占大量遗产的事。中国有两句老话,一是叫“清官难断家务事”,二是“家丑不可外扬”,这两句话部分和传统社会里中国人缺乏法律意识、维权意识有关。所以,侯耀文先生身后闹出这出是非,从我个人角度,倒觉得是件“好事”。我相信,在这么多双眼睛注视下,侯门的是非曲折,终有水落石出的一天。

不过,这份乐观却无法用在季美林先生那里。季美林先生的财产风波最大纠结之处在于季美林先生晚年已经不再只是一位燕园中德高望重的学者,他已经“被称为”国学大师,盛世人瑞。由学者而国宝之后,家事也就不再是家事了。

►500年一遇的日全食奇观22日在长江流域上演。

新浪网友:太阳眯缝着眼睛的时候也是单眼皮。

天涯网友:太阳被青春撞了一下腰,人类就黑了一大片。

腾讯网友:眼睛一睁一闭,这一天就过去了,眼睛一闭一睁,这一天才刚刚开始。这是日全食。

公民声音 Citizens Voice

►人保部通报,截至7月1日,全国已有415万高校毕业生落实去向,就业签约率为68%,与去年同期基本持平。

新浪网友:幸好前几天出了个被就业的报道,不然这次的数据就是86%或者96%了!

►迈克尔·杰克逊的宠物猩猩“泡泡”成为世界上最富有的猩猩,它的主人为它留下高达200万美元的遗产。

新浪网友:难道要全用来买香蕉?呵呵!

搜狐网友:我很自卑……

►新的《工伤条例》拟删去上下班途中受到机动车事故伤害认定为工伤的规定。

新浪网友:上下班途中不可知因素太多,单位不可控,纳入工伤不合理。

新浪网友:反对!不要拿国外说事,有的国家还规定上班路上算上班时间呢!

►因庐山瀑布源头水土流失现象严重,即使在雨水充沛的7月,庐山瀑布也只剩下“一根线”。

腾讯网友:旭日庐山不生烟,瀑布一线挂前川。曾经飞流三千尺,而今银河水已干。

新浪网友:管理部门是干什么吃的,就知道罚钱。

搜狐网友:李白要被气活过来了!



《人民文学》的弹性

文学是个大牌坊,畅销主流有分疆;笑看别家谈坚守,我有弹性好皮囊。

最近,《人民文学》600期新锐专号中,郭敬明的《小时代》节选赫然在列,也使得郭敬明的小说挺进了“严肃文学”刊物。

这对郭敬明是好事,但对于《人民文学》杂志,事情就显得有点微妙了:一年前开始刊发长篇,算是在圈内和《收获》、《当代》等大刊展开了竞争,这次放下身段,更多则是在尝试向大众市场靠拢。如此想来,《人民文学》对郭敬明或许只是插曲,而郭敬明对《人民文学》来说,或许会是一个新方向的开始?

漫画 赵斌



(7.20-7.26) 黄集伟专栏

地球上看我的人越来越多了

地球上看我的人越来越多了]

语出本周流行短信。应对本周日全食,无名氏创作应景短信,如下:

太阳:“亮,我们又见面了!很多话想跟你说,却不知道从何说起!”

月亮:(一头扑进太阳怀抱)“日,什么都不用说!”

月亮:“唉,怎么只有四分钟啊?”

太阳:“我紧张!地球上看我的人越来越多了!”

政治性缺货]

本语词来自网友周子勋的推荐。学者刘瑜六月出版新书《民主的细节》。该书面世后大受欢迎,一度断货。为此,某网友在当当网对“断货”表示不解。这本非八卦非娱乐非明星非低俗之书“六

月份才出版,现在缺货了,搞笑吧?政治性缺货吧。”

刘瑜网名醉钢琴,拥趸无数。她的政论里则满是智慧的绝望和审慎的狡黠……

华东五市+乌镇附赠上海倒塌楼房双飞六日游]

时值暑期旅游旺季,在某旅行社正式推荐的一条旅游线路中,由上海倒塌楼而天成的“卧楼公园”亦被列入其中。导游宣讲词云:“参观上海倒塌楼房,看世间人情冷暖,看史上最强大豆腐渣工程,看官商勾结利欲熏心,看房奴人生百态,看玻璃为啥一块都没碎,这是为什么呢?”

这则旅游宣传词被网友称为“史上最雷人旅游线路”,而其全称如题:“华东五市+乌镇附赠上海倒塌楼房双飞六日游。”

琢磨权]

语出《南都周刊》“流行语备选”栏目。本语词最早来自网络,是网友对诸多突发事件、热门话题、政府作为关注却无力探究真相民心舆情的一种概括。

中指如林,天雷滚滚]

前四个字出自作家张立宪,后四个字出自某网友。合在一起后,似可表述暮鼓晨钟我们面对这“二时代”时层出不穷的复杂感受……念诵它吧,它上口,它铿锵;书写它吧,它蕴藉无穷,环保绿色……

被就业]

语出网络。意为不少应届大学毕业生本人在并未就业且毫不知情的情况下,已被所在学校统计进了就业率。

黄段子也有主旋律]

语出专栏作家刘原的文章,上为标题。文中刘师借赞美黄段子先生黄霏大作“不文”系列,表述自己对黄段子的另类解读:“其实闲扯黄段子的都是纯粹纯洁的草民,说罢便哈哈一笑,轰然散去。而那些嘴上绝不说性的卫道士,却是实干家,他们正在车库里、别墅里、游艇上,马不停蹄地用米汤书写着黄段子的传奇。”

雷点]

语出平客先生本周博文《雷后絮语》:“最新一期《南方人物周刊》有一篇赵忠祥专访,读后被雷……也许我的雷点很低吧,这年月,太多事让我们雷不起来了,因为没有最雷,只有更雷。”