

“的确良”一度成为年轻人的定情物

回眸历史



陈煜 编著
中国轻工业出版社友情推荐

内容简介

共和国成立以来的60年，中国人民的生活发生了很大的变化。《中国生活记忆》着力于反映这样的点滴进步。书中选取的，都是那些能够触动人们记忆深处的生活中的小事。这些“鸡毛蒜皮”的生活点滴，能让经历者感叹，重新拾起对过去生活的记忆；能让后来者了解，生活原来是这样。

上期回顾

60年代、特别是“文化大革命”中，有一个时期无论办什么事，都要先念一句语录。《毛主席语录》是毛泽东著作中名言警句的选编本，因为最流行的版本用红色封面包装，又是红色领袖的经典言论，所以“文革”中被普遍称为“红宝书”。另外，跳忠字舞、大串联，都成为那个时代的特色。

70年代生活关键词：样板戏，地震棚，“的确良”，喇叭裤，恢复高考，包产到户，改革开放。

人人都爱“的确良”

在清一色粗布衣服的70年代，“的确良”如一股清风闯进人们的生活，代表着时髦和前卫。“的确良”的流行一直延续到了80年代。在那个时代拥有一件“的确良”衬衫如果算不上时髦，起码也是一个“洋气”的必不可少的砝码。

“的确良”是一种化纤面料，即对一苯二甲酸乙二酯，通常用来做衬衫短袖。照现在的时尚观念来看，它既不环保，又不舒服，也不算太漂亮，夏天透气性差，不吸汗，而且一碰水就容易走光，然而当初怎么穿都不皱、不破，印花颜色鲜亮的“的确良”，让沉浸在灰暗色系十几年的中国人顿眼前一亮。

谈恋爱阶段，男士给女朋友送条“的确良”裙子，不亚于现在一只限量版卡地亚手镯，女人会经常把“的确良”衣服拿出来，在邻居面前摆弄，显示男人对她的关心。除了赶时髦之外，这种布料风靡背后，是百姓用最简单的方法实现对美的需求。

胡斐在《30年小事史 每个人的30年》(载于2008年11月26日《新周刊》)中生动地写道：

关于的确良这种布料在中国受到的万人空巷式追捧，有一个段子可以说明问题：话说当年四川很缺的确良，一个小伙子一天看见大街上卖的确良布，就排了队去买，想给自己做件衬衣，轮到他的时候，只剩下一只布了，他十分为难，售货员说：“你买不买？不买下面的谁要？”小伙子一急，就买了，回家只好做了条内裤。他心想：“这多冤呀，谁

知道我也穿了的确良啊？”就干脆在外裤上做了个牌子，上书“内有的确良”。一日内急，就找了个公用厕所，将牌子先解下来挂在门上，出来的时候，发现厕所外排成长龙，都在问：“怎么等了这么长时间还不卖呀？”

“的确良”，解决了大多数人家的布票问题——它太耐用了，而且有些店家扯“的确良”不是以一尺布票抵一尺的，而是对折之类的——既满足人们最基本的温饱需求，又能最大限度地满足人们极度渴望的“情调”。

作家苏童曾经写道：

70年代的女性穿着蓝、灰、军绿色或者小碎花的上衣，穿着蓝、灰、军绿色或者黑色的裁剪肥大的裤子。夏天也有人穿裙子，只有学龄女孩穿花裙子，成年妇女的裙子则是蓝、灰、黑色的，裙子上小心翼翼地打了褶，最时髦的追求美的姑娘会穿白裙子，质地是白的“的确良”的，因为布料的原因，有时隐约可见裙子里侧的内裤颜色。这种白裙引来老年妇女和男性的侧目而视，在我们那条街上，穿白裙的姑娘往往被视为“不学好”的浪女。

浪漫的恋爱和隐秘的偷情在那个年代也是有的，女孩子有时坐在男友的自行车后座上，羞羞答答穿过街坊邻居的视线。

喇叭裤成为流里流气的代名词

厚底鞋与喇叭裤可以说是70年代最流行的服饰样式。也成为这个时代的象征。

喇叭裤，也叫喇叭口裤，是呈喇叭状的一种长裤。裤长得一般能盖住鞋跟，走起路来，兼有扫地的功能。

喇叭裤将人臀部与腿部的

曲线，清晰地勾勒出来，成为女性魅力的直接展现，加上厚厚的鞋底，让女性看上去越发纤细、苗条。并有高高在上，营造出可望而不可即的效果。

喇叭裤，动摇了这个东方大国数十年的整齐划一和单调乏味。喇叭裤原为水手服，裤子加肥用以盖住胶靴口，免得海水和冲洗甲板的水灌入靴子。从1960年开始为美国颓废派服装，后于60年代末到70年代末在世界范围内流行。中国敞开对外大门时，恰值喇叭裤在欧美国家接近尾声但仍在流行的时候。着喇叭裤时上身须紧瘦，从而出现了A形着装形象。中国青年几乎在一夜之间接受了喇叭裤并迅速传遍全国。

喇叭裤是一种所向披靡的时尚，谁要是穿一条喇叭裤在街上走的话，那就和裸奔的效应一样。穿喇叭裤戴蛤蟆镜的长发男青年形象几乎成了不正经、不三不四、流里流气的代号。

喇叭裤开始流行的时候马上就已被禁止，说不许穿喇叭裤，喇叭裤是代表虚幻的、没落的、腐朽的。但是已经有很多人认为这跟思想意识没有关系。

当时，《中国青年报》写了一篇文章论证，根据中国唐代壁画飞天，中国舞蹈人物不都穿着喇叭裤吗？文章论证说这个喇叭裤是缘于中国的，不是西方的，是我们民族的。这样，不让穿喇叭裤的人就不好说什么了。

在电视剧《与青春有关的日子》里面有这样一个镜头，警察追捕一群穿着喇叭裤的年轻人，并下令用剪刀把他们的喇叭裤全部给剪破了，这就是典型的一个街头压迫的事例。

歌手艾敬在她的《艳粉街》里记录了这一幕：有一天，一个长头发的大哥哥在艳粉街中走

过，他的喇叭裤时髦又特别，他因此惹了祸，被街道的大妈押送去游街，他的裤子已经扯破，尊严已剥落，脸上的表情难以捉摸。

皮尔·卡丹和可口可乐走进中国

1978年，第一个国际顶尖时尚品牌，悄然来到中国，它叫范思哲。

1979年春天，在北京民族文化宫临时搭建起的“T”台上，新中国第一场时装表演上演了。

从没有过类似经验的中国，以十分慎重的态度应对，入场券被严格控制，只限于外贸界与服装界的官员和技术人员进入。

法国国际级服装设计师皮尔·卡丹和他的12名模特上演的这一场时装秀，挑战了国人的审美观念，一个崭新的职业也在这个时候诞生。

皮尔·卡丹对中国的情谊，源于一幅挂毯。1976年，中国轻工产品博览会在巴黎举行，手工编织的挂毯《万里长城》，令皮尔·卡丹心驰神往。他斥巨资买下这幅挂毯。此后，皮尔·卡丹开始了进入中国市场的运作。当时的中国尚未真正打开国门，皮尔·卡丹进入中国市场的念头不断被朋友“泼冷水”：“中国没有时装，中国人不会给你一分钱！”

事实并没有像“泼冷水”的朋友说的那样。随着中国改革开放的推进，皮尔·卡丹在中国发展得很顺利。1981年11月，“皮尔·卡丹”品牌时装正式进入中国市场。1983年9月，皮尔·卡丹创建的马克西姆餐厅在北京开业。

继皮尔·卡丹之后，日本和美国的时装表演队也相继来到中国进行表演。见识了几场外国时装表演之后，中国人迈开模特

步，开始打扮起来，中国式的时尚大戏开始上演。

可口可乐，于1979年进入中国市场，当然，进入要有些曲折，因为这种饮料曾长期被认为代表“西方资本主义生活方式”。

根据历任中粮多个要职的刘昌奎在《中粮志》中回忆：

1978年，十一届三中全会前，时任中粮油进出口总公司总经理的张建华建议将可乐引入中国内地，当时的外经贸部部长李强表示同意。

根据中粮总公司的安排，在香港五丰行的协助下，首批3000箱瓶装可口可乐于1979年底由香港发往北京。

房煜在《可口可乐：1979的开放标签》一文中，详细回顾了可口可乐进入中国市场的不易。

可口可乐当时的销售对象严格限制在来华工作、旅游的外国人当中，销售地点主要是友谊商店。今天位于北京建国门附近的友谊商店，对于普通中国人来说已无任何神秘可言，如今这家商店的一角还可以买到可口可乐，现在的食品部经理说，他只听说1979年的可口可乐大概是4毛钱一瓶。

但在计划经济年代，友谊商店就是奢侈品的象征。很多媒体在回顾可口可乐进入中国的历程时，都认为从1979年起，可口可乐只能在友谊商店及涉外的旅游宾馆卖，是中方提出的强制条件。

不过，也有中国人提前喝到了这种洋饮料。据报纸记载，家住北京市西城区的周月明老先生的二儿子是外交官，用外汇券在友谊商店买了可口可乐和进口糖果招待朋友来家做客，结果这些“新鲜零食”让客人的眼睛都直了，羡慕不已。

李建国接到一个电话，称他妻子正在和别的男人上床



刘爱武 著
北岳文艺出版社友情推荐

两性生活

蓄谋出轨

颜丹青吃惊地问：“怎么是你，建国呢？”

穆炭反问：“有事吗？”

“当然有事，我找建国，让他接电话。”

“他已经睡了。”

“睡了，他的手机怎么会在你的手里？”

电话那头一阵沉默，好一会儿才传来穆炭懒洋洋的声音：“原本手机不在我的手里，在他的枕边，不过既然电话响了，我就替他接一下。”

颜丹青厉声问道：“既然他睡了，为什么你还在他的身边？”

“这个问题我不想回答。”

话音刚落，电话便断了线。

此刻的颜丹青就像坐在一辆由上而下失控的汽车上，迎着凛冽的寒风，呼啸着坠入深渊。撕心裂肺的疼痛让她难以忍受，她终于伏在桌上痛哭起来。

……不知过了多久，颜丹青终于抬起一张布满泪水的脸，擦干脸上的泪水，她茫然地打出一行字：“你觉得我是一个怎样的女人？”

“一个温柔善良的女人，一个生活在矛盾中的女人。”

颜丹青喃喃说道：“真想坏一次，你说，我可以坏一次吗？”

曙光一惊：“坏一次，指什么？出轨？一夜情，或者别的……”

“我可以出轨吗，可以一夜情吗？”

曙光不知道她为什么会突然冒出这样的念头。如果这样的事发生在别人甚至是自己的身上都不算稀奇。可是，她不一样，她在自己的心里犹如冰山之巅的雪莲，是那么高贵，那么纯洁。他不愿意看到她被任何人任何事污染，包括自己。

“等一等！与其你那么随便地去见别人，还不如见我。你说个时间，什么时候见面？”

“就现在！半个小时后我会出现在西区的老杨咖啡厅。”

“你的电话？”

“不需要电话，如果我们有缘自认出对方，如果认不出，那就说明咱们有缘无分。”

打完这行字，颜丹青便下了线。

街上已经没有多少行人，路边的街灯尽职尽责地向路面散发着空洞而苍白的光芒。老杨咖啡厅离颜丹青住的小区并不远，颜丹青是走着过去的。

当颜丹青出现在咖啡厅门口时，一个坐在靠窗位置衣冠楚楚的男人惊讶得差点失声叫出来。

时间仿佛在那一刻静止了。他们就那样愣愣地望着对方，她没有走过去，他也没有走过来，凭直觉，他们已经知道，他们就是彼此要找的那个人。

为什么会是他？黎海风为什么会是曙光？虽然她和黎海风之间的误会早已解除，虽然他们彼此都有那么一些好感，但她无论如何也无法将现实中严肃而冷漠的黎海风，和网络中那个善解人意、热情阳光的曙光联系在一起。

“等一等，丹青！”黎海风一边叫着颜丹青的名字，一边迅速追了出去。当他追到门口的时候，颜丹青已经上了一辆红色的士。黎海风掏出一张钞票塞给站在门口的服务生，等不及找钱便奔跑着上了自己的车。发动汽车紧紧跟着颜丹青乘坐的的士。好在这辆的士并没有像他想象的那样开到一个陌生的地方，而是直接朝着颜丹青家的方向开去。

的士一直将颜丹青送到楼下。等黎海风走出车门的时候，颜丹青已经进了楼。

黎海风倚在车门上，掏出手机，给颜丹青发了一条短信：“网络虽大，世界太小！我也没有想到蔚蓝是你。丹青，也许我让你失望了，但你却没有让我失望。”

静静地等了半天，没有收到回复。

回到家，洗了个澡，刚刚坐到沙发上，颜丹青就接到了黎海风的电话：“丹青，我爱你！”

泪水不由自主地流了出来，不一会儿就布满了整张脸，颜丹青握着手机半晌没有说话。“怎么了，吓着你了？”黎海风问。

“海风，我想你，我想马上见到你。”颜丹青急切地说道。

“宝贝，打开窗户你就可以看到我。”颜丹青一惊，赶紧走到窗前，将头伸出窗外。他没有离开，一直都没有离开。他的车依旧停在楼下，他站在车旁的路灯下，将头仰得高高的。

颜丹青对着手机说道：“等着我。”合上手机，换了一身衣服，飞奔着出了家门。

捉奸在床

一颗心的容量是有限的，可以容纳的感情也是有限的。多一个爱的对象，就会减轻另一份爱的分量。如今，颜丹青的心里装进了黎海风，黎海风和李建国就像同一天平两边的砝码，这边重一点，那边就会轻一点。她不敢用心的天平去称谁轻谁重，不敢正视自己的感情，她怕有一天新的爱情会将旧的感情挤出心门，曾经的爱人会和自己形同陌路。尽管李建国首先背叛了自己，尽管他们现在心里都有了其他人，她也不愿意看到那人寒心的一幕。毕竟十年的夫妻感情不是一朝一夕产生的，而是经过日积月累慢慢沉淀的。

李建国终于回家了，表面上这个家庭又恢复了往日的平静，颜丹青已经进了楼。

实际上两人之间已经出现了很深的裂痕。

回家后的李建国对颜丹青态度有些冷淡，虽然他什么都没说，但他是真的很生颜丹青的气。颜丹青接二连三地做出一些让他预想不到的事情，先是当他母亲的面说永远不再见他的父母。他的生日本来约好在威尼斯西餐厅见面，等他吃完饭赶到那里，她已经离开了，据服务生说她不到八点就离开了。妻子是一个聪明的女人，不可能猜不到他必须先陪父母吃完饭才能赶过去。可是，她却没有一点耐心，没有一点诚意。

李建国感觉妻子变了，变得固执而不通情理。他不知道，究竟是什么原因让一直以来都忍辱负重的妻子变得这般不可理喻！

两个人的话越来越少，即使坐在一起，也常常无话可说。虽然两个人还是坐在同一饭桌上吃饭，还是睡在一张床上，但他们之间已经出现了一道隐形的三八线。更多的时候，两个人是各做各的事情，并水不犯河水。

吃完饭，李建国习惯性地打开电视。突然，一阵刺耳的手机铃声将他漫游的思绪拉回到现实，他感觉无比的沮丧。打开手机，是个陌生的号码，接通电话，他很不耐烦地喂了一声。

手机里传来一个男人的声音：“你是李建国吗？”

“是我，你哪位？”

对方继续问：“颜丹青是你的妻子？”

李建国突然一阵紧张：“是啊，她怎么了？”

“呵呵，没什么，她现在正爽着呢，在威尼斯酒店1826号房间和一个叫黎海风的男人在一起。如果不信，你可以自己去看，现在去还来得及。”话音刚落，

电话便断了。

这个突如其来的电话让李建国脑袋一片空白，耳膜嗡嗡乱响，一时之间仿佛失去了思考力，整个人像傻了一般坐在沙发上一动不动。过了好一会儿，他才回过神来，他不敢相信地再次拿起手机，那个陌生的电话号码真真切切地留在他的手机上。他猛地站起来，关掉电视，换上衬衫，想了想，又套上了制服，带上了证件。

一路上他的心空荡荡的，说不清是一种什么样的感觉。走进酒店大厅，来到前台，他掏出证件对里面的服务员说：“我是检察院的，到这里办个案，请你们将1826号房间打开。”

“那间房是馨岛公司常年包下的，您……”

李建国眉头一皱，迅速打断服务员的话：“麻烦你快点好吗？”

威严的语气一下子把小姑娘镇住了，她赶紧在抽屉里找出1826号房间的备用磁卡，递给一个保安：“小陈，你陪这位警察先生去一下吧。”

李建国一把从保安手里夺过磁卡：“不，我一个人去就行了。”

在保安和服务员惊愕的注视下，李建国走进电梯，他的心开始怦怦跳。他不敢想象当这一事实真正呈现在他眼前的时候，他会有什么反应，他会怎么做？他在心里开始憎恨那个打电话的陌生人，为什么要告诉他这一切，如果这些都是真的，他宁可不知道。

从上电梯到1826号房间也就两三分钟的时间，不容他细想，他已经站在了房门前。一声熟悉而又陌生的尖叫，深深地刺进了他的心房，将他的心刺穿刺透。当他看到妻子一丝不挂地躺在别的男人的怀抱时，怨恨浸透了骨髓，愤怒充满了胸膛。