

近在咫尺的微生物、呼啸而过的巨型飞船、过山车般身临其境的美妙感觉。这就是3D电影的魅力!《泰坦尼克号》导演詹姆斯·卡梅隆十年前就预言:2009年是3D电影元年,立体电影时代即将到来。果不其然,2009年上半年,在《月球大冒险》《冰川时代3》等几枚3D重磅炸弹的“轰炸”之下,观众对3D电影的期待一再走高,而本月《飞屋环游记》的热映更是把整个暑期档推向了一个3D热潮。在美国,梦工厂、迪士尼等大型电影公司纷纷宣布,之后拍摄的动画片将全部使用3D格式,而一大批经典电影也将制作成3D电影重新上映。一个属于3D的时代已经来临,如果你还没看过3D电影,那你已经OUT了!

3D 还只看过平面电影? 你OUT了! 电影发飙 你准备好了吗?

好莱坞这回把目光瞄准了3D

今年3D电影的势头格外猛烈,《冰川时代3》《飞屋环游记》在暑期档一亮相便成了观众的“新宠”。在好莱坞,更多的电影公司把3D电影作为未来电影市场的绝对主力。在采用3D动画电影“试水”票房之后,好莱坞将把更多的精力投入到真人3D电影中。

二维动画电影将绝迹?

今年的戛纳电影节首次选用了3D动画片《飞屋环游记》作为开幕影片。据悉,梦工厂、迪士尼未来出品的所有动画片都将有3D效果,这样每一部影片要比制作普通二维动画多投资1500万美元。好莱坞将在未来两年半到三年里推出45部立体电影,单是迪士尼就要上映不下10部。皮克斯也宣布,今后的动画电影都将制作成3D立体版供观众欣赏。如此看来,今后二维的普通动画电影即将“绝迹”,取而代之的是观众热捧的3D动画。

3D大片开始扎堆热映

在3D动画电影的票房获得成功,好莱坞的制片方、导演开始把目光转向了真人3D电影中。今年就有两部3D大片特别值得期待,一是蛰伏了多年的卡梅隆重新出山打造的《天神下凡》,二是即将于下周在好莱坞上映的《死神来了4》。

除此以外,一系列的3D电影也被提上了日程:由鬼才导演蒂姆·伯顿执导的3D电影《爱丽丝梦游仙境》将于明年上映;《钢铁侠》导演乔恩·法夫罗透露,《钢铁侠3》也将制作成3D电影;斯皮尔伯格与彼得·杰克逊合作摄制的3D电影《丁丁历险记》将于后年上映;派拉蒙公司高层也已经表态:《变形金刚

3》将加入3D大军,让观众亲身体验到机器人变形的震撼。

经典老片“回炉”变3D

3D电影最大的优势在于让观众身临其境之感,因此,极其适合在商业大片、动画片中使用。之前的很多经典电影,因为3D技术不成熟,所以只能以二维的形式展现给观众,不过大家大可放心,因为这些经典电影即将要制作成3D版本,重新上映。这不,在《玩具总动员》《阿童木》《蓝精灵》《美女与野兽》确定以3D版本重映后,《黑客帝国》《指环王》三部曲和《泰坦尼克号》都准备制作成3D格式,再战银幕。

大导演詹姆斯·卡梅隆关于制作3D版《泰坦尼克号》的计划近日也有了实质性进展。日前,他在接受媒体采访时表示,一段长约90秒的测试片花已经完成,效果令人满意。

顶级电影节也为3D狂

随着3D电影的盛行,电影节也开始给这类影片“提高位置”。即将在9月开幕的第66届威尼斯电影节宣布,将增加3D立体电影的奖项。目前,有9部美国3D电影入围,其中绝大部分3D电影曾在中国内地上映。此外,皮克斯公司将在威尼斯电影节首映皮克斯3D立体版本的动画经典《玩具总动员》和《玩具总动员2》,两部影片将在“金狮奖”揭晓的当晚放映。看来,一向只讲艺术的“金狮”也为3D狂了。

华语3D电影也要玩把心跳

跟好莱坞的3D电影市场相比,中国内地的3D电影制作略显迟缓,不过中国的观众也别失望,因为即将有3部华语3D电影在今年与明年上映,特别是下周即将上映的《乐火男孩》,这将是内地首部自制的3D电影。紧跟其后的《惊魂平安夜》与即将开拍的耗资7000万的《唐吉可德》想必也将带给华语电影界一股清新的3D风。

首部华语3D下周露面

作为国内首部真人实景3D电影,《乐火男孩》将于本月25日上映。《乐火男孩》导演林华全称:“国内公司在制作技术上不成问题。”他自信地认为,《乐火男孩》的上映将是国内3D立体影片成功的标志。电影《乐火男孩》于去年十月在深圳开拍,历时两月结束拍摄并转入后期特技制作中,“3D影片的后期制作程序相当复杂,所需要的时间比普通胶片电影要多出好几倍,而且我们是第一次制作3D影片,没有经验可以借鉴,所以只能是摸着石头过河,一边做一边摸索。”

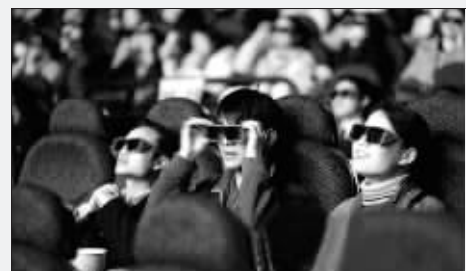
作为国内“第一个吃螃蟹的人”,导演林华全向记者介绍,力求保证影片的完美品质是他们一再推迟该片上映档期的重要原因,“3D技术是重要的看点,但是影片中还有其他我们想要传达的重要思想,而不仅仅只是视觉享受,那样才对得起昂贵的3D电影票。”

《唐吉可德》投资7000万

除了《乐火男孩》与《惊魂平安夜》外,阿

甘执导的3D巨制《唐吉可德》即将开拍。影片改编自世界名著《堂吉可德》,耗资7000万元。据介绍,《唐吉可德》将被拍摄成全长100分钟全立体电影。将世界名著《堂吉可德》改编成中国的新侠义传奇古装大片已足够吸引观众了,同时将立体拍摄技术应用到影片中,成为观众翘首以盼的一大悬念。

据业内人士统计,目前在内地上映的3D立体影片大都是从欧美引进,最近上映的3D动画《飞屋环游记》时长96分钟,仍保持着立体影片的纪录。由此可以想见,对于华语影片来说,《唐吉可德》全片采用立体手法拍摄是具有开创意义的巨作。为了实现真正意义上的立体电影拍摄,阿甘坚持不惜增加1000多万元的制作成本。据透露,《唐吉可德》采用的摄影设备是从德国和美国空运过来。这套设备在3D界战绩辉煌,称得上是“3D拍摄设备中的张艺谋”,曾用于拍摄《地心历险记》《闪电狗》等影片。此外,片方还邀请了经验丰富的德美两国立体技术专家组为阿甘导演保驾护航,担任影片的立体摄影指导。



今后戴眼镜看3D电影将成为平常事

南京影城3D时代已经来临

3D电影蜂拥而来,其带来的票房十分可观。但是,3D电影技术的投入也很高。据南京新街口国际影城经理介绍,一个影厅引进3D技术大约要花60万元。此外,观看3D电影的眼镜需要更换、保养,又额外增加了投入。但是大家对3D电影的前景依旧看好,业内普遍认为,3D技术已经成熟,3D电影可能成为主流,电影院国内3D银幕的数量会大大增加。

票房可观投入也可观

去年9月放映的《地心历险记》是中国引进的第一部商业3D影片。据悉,这部影片上映一周便拿下2100万元票房,在当时只有80块3D银幕的情况下,平均每块银幕赚取70多万的票房,远远高于一般的影片。据统计,3D电影在美国的收入是普通胶片电影的3.6倍,在中国的比则是4.2倍。

最近的《冰川时代3》《飞屋环游记》票房走势更猛。记者从南京新街口国际影城了解到,



《飞屋环游记》是今年3D影片的代表作

《冰川时代3》上映一个月票房近170万。该影城的崔经理分析,这样的票房已经跟《蜘蛛侠》《钢铁侠》等大片不相上下了。在这方面,3D电影较高的票价很占优势。崔经理表示,3D电影的票价一般是60元,其他普通电影的平均票价约为30元左右,所以更容易取得高票房。

票房虽然可观,但投入也十分高。据悉,目前影院对于3D设备有两种选择方式,一种是放映机成本较低,投入几十万,但科技含量在眼镜上,因此一副立体眼镜的成本就达到了700元;另一种方式,则是眼镜只有20

到30元,但设备成本高达几百万。崔经理对投入高这回事看得挺通透,“以前电影是靠艺术吃饭,3D电影就是靠技术吃饭了。虽然现在投资比较大,但是以后设备的更新也不会慢,3D电影的发展前景很大。”

南京影城纷纷引进3D

看到3D电影在进账方面如此迅猛,中国的院线纷纷增添新的3D放映设备。据统计,目前国内外的3D银幕数正以约170%的速度激增。据悉,去年《地心历险记》上映时,当时全国的3D银幕数在80至100块左右,短短不到一年的时间,现在的3D银幕数已经达到了330块左右。

南京的万达国际影城、新街口国际影城、上影国际影城、和平影城等多家电影院都已经拥有能放映3D电影的设备,现在只有工人影城等少数影院还没有引进3D技术。记者采访获悉,工人影城也已经按捺不住了,这家影院的欧阳经理告诉记者:“我们打算9月份安装最新技术的3D银幕。”他已预想了种种运作流程:“我们要增加专门的工作人员来管理3D电影的眼镜,他们要负责在进场、散场时候收发眼镜,还要负责对眼镜消毒和保养。”

虽然至今还有部分电影人对3D电影持谨慎态度,不过多数人对3D充满信心,业内专家认为:3D电影的技术已经成熟了,3到5年后,3D电影会更加普遍,成为一种主流。

快报记者 李谷 沈梅