



紫台 上的中国风



大雨过后，落英遍地，“大家伙”也带了几分妩媚。



古老的天球仪见证了国人千年来的“天文梦”。



天堡城顶雾气袭来，让人如坠仙境。



500年一遇的日全食让人们痴狂了一回，虽然过程只有短短几分钟，但“天文热”却着实延续了下来。雨下得昏天黑地的早晨，沿着山路爬到紫金山天文台，瓢泼大雨并没有浇灭人们对天文的热情，冒雨前来的人不在少数，这其中还有兴致甚浓的老外。

建于1934年的紫金山天文台是中国人自己建立的第一个现代天文学研究机构，坐落在紫金山风景秀丽的第三峰上。雨雾迷蒙的山里，天文台弥漫着如它名字一般神秘悠远的气息。那些散落在露天里庞大的古代天文仪器，大雨把它们青绿色染成了庄重的灰褐。南京的天文爱好者是有福气的，因为有了紫金山天文台，想念这些“大家伙”时，便随时都能来看看它们。

算起来，紫金山天文台的历史要追溯到1928年成立的国立中央研究院天文研究所。最初要建天文台的念头，是源于一次令人蒙羞的会议。1913年10月，日本在东京召开亚洲各国观象台台长会议，却邀请了法国教会在上海的观象台来代表中国参会。消息传出后，举国哗然。当时的中央观象台台长高鲁便发誓要建造一座天文台，与欧美并驾齐驱。

现在看来，天文台建筑充满了浓浓的“中国风”，当年，这些都出自建筑学家杨廷宝和首任台长余青松之手，如此古色古香也是为了替国人狠狠地争回一口气。民族形式的三孔石牌楼横越白色石阶之上，成为显著的标志，连周围的栏杆都是典型的中国式。那些覆盖在顶部的蓝色琉璃瓦，透着古朴而精致的味道。正中的“天文台”三个大字，是当时的国民政府主席林森亲笔书写。牌楼下的一组石阶通向一个白色圆顶观象台，那里躺着一个古老的天文望远镜，庞大的身躯让它显得有些老态龙钟，然而在当时，这座直径600毫米的反光望远镜却是第一代“功臣”。

天文台最好的观景点莫过于天堡城了。太平天国时期，这里是一个军事要塞，因为站在天堡城顶便可以俯瞰全城。1864年，太平军与湘军对垒时，湘军也是首先攻陷了天堡城后，才轰开了太平门城墙，进入南京城。登上天堡城顶，紫金山尽收眼底。

放眼望去，天文台星星点点的白色圆顶在绿树林的掩映中跳跃。玄武湖弯弯曲曲从远处延伸到脚下，任凭极目远眺，却也无法拨开云雾找到源头。山上的天气阴晴不定，前一刻太阳似乎快要冲破云层，后一刻大雨又倾盆而下。散不去的雾气在山间缭绕，一眨眼的工夫，除了眼前天堡城顶的一座圆顶屋子，再也看不清别的风景，只有白色的云雾在绿海间流淌。



浓郁的中国风情无处不在。



于细微处，古仪器的细腻与精致清晰可见。



青色的浑天仪在雨雾中呈现出庄重的灰褐。