

玄武湖老照片征集圆满落幕,2800多位市民热情参与

万余张老照片见证百年玄武湖



1945年10月,一家11口在涵碧轩(友谊厅)门前合影



文革时期的玄武门



上世纪八十年代重修了门楼的玄武门

昨天,玄武湖老照片征集活动落下帷幕。许多市民顶着炎炎烈日赶在最后一天,送来珍藏的老照片。

市民朱女士排着队等待交照片,她告诉记者,趁着周末发动全家人翻箱倒柜,终于找到了上世纪70年代在玄武湖拍的几张照片,虽然拍得不怎么样,但一家人拿在手里想起30多年前的事,觉得很有趣。

截至昨天下午5点,工作人员介绍,精确数字还没统计出来,但编号已经超过了2800。“有的一个人就送了好多张,我们就让市民选一下,留一两张,不然,照片总数量肯定得过万张!”工作人员将从这些照片中再精选出一部分,做成展板。明天,玄武湖百岁生日诞辰上,市民就可以看到这些难得一见的珍贵记忆。

抗战胜利,涵碧轩前全家团圆

友谊厅,是梁洲上的标志建筑物,很多人喜欢在这里拍照留念。

市民吴海燕送来一张64年前发黄的老照片,一大家子,3个大人带着8个孩子。最大的个头比母亲还高,快赶上父亲了,最小的两个妹妹才两岁,站在父母面前。六个兄弟则从大到小,从高到低站在台阶上。画面齐整有趣。背后的建筑物上方,写着“涵碧轩”。

吴海燕说,这张照片,是父亲一直珍藏在像册里的,平时轻易不拿出来。这次看到百年玄武湖的征集活动,觉得很有意义,父亲才让她送过来的。“我爸爸今年70多岁了,那时候他才10岁左右。”吴女士说,父亲家里原先是个大户人家,爷爷做绸缎生意,一大家子就住在木料市45号的大宅里。可恨日本侵略者攻陷南京城以后,一把火把所有屋子烧得精光。幸运的是,一家人都还平安躲过了劫难。

抗战一胜利,全家扬眉吐气。1945年10月,爷爷奶奶及姑奶奶,带着全家人站在“涵碧轩”前照了这张全家团圆的照片,“爸爸经常和我说,这么排列的意思是,兄弟们站在涵碧轩前的台阶上,犹如五线谱音符一样,唱出胜利的喜悦。”

这个“涵碧轩”,也就是现在的友谊厅。合影选在这里还有层特殊意义,涵碧轩建于1941年,是汪伪政府接待上宾之所。抗战胜利,涵碧轩自

然也就成为百姓可以接近的地方。建国后,涵碧轩改名为玄武厅,用来接待中外嘉宾,曾经接待过许多中外名人。党和国家领导人毛泽东、朱德、邓小平等均在此驻足休息。文革中,又改名为“友谊厅”,沿用至今。吴女士说,她经常和爱人带着儿子去玄武湖散步,每当走过友谊厅,总会想起这张老照片。

玄武门门楼1984年才建成

玄武门更是玄武湖公园的标志物。来玄武湖公园游玩的人们,几乎都要在这里先拍下一张照片。

在很多市民送来的老照片上,记者发现,这几十年来,玄武门的模样变化很大。一张1969年10月的照片上,年轻的妈妈带着两个年幼的孩子,后面的城门比现在矮了很多,上面没有雕梁画栋的门楼,取而代之的是“伟大的领袖毛主席万岁”一行大字。

类似的照片,记者又找到了不少。不同的是,有的照片上,那行标语是刷在城门墙上的,有的,是竖在城门上方的立体字。

“最初的玄武门上是有门楼的,文革的时候被毁了。公园景区也被打上深深的时代烙印,到处是标语。”玄武湖的老员工告诉记者,直到1984年,国庆三十五周年之际,重修玄武门门楼,才有了现在我们看到的巍峨玄武门。从那以后,喜爱在玄武门前拍照的游客就更多了。

快报记者 孙兰兰 文
快报记者 赵杰 翻拍

奇怪!土星光环哪去了?



土星光环的倾角变化过程 (资料图片)

快报讯(通讯员 马伟宏 记者 安莹)近日的夜晚,当你拿起天文望远镜,会惊讶地发现,土星的巨大光环消失了,这是怎么回事呢?

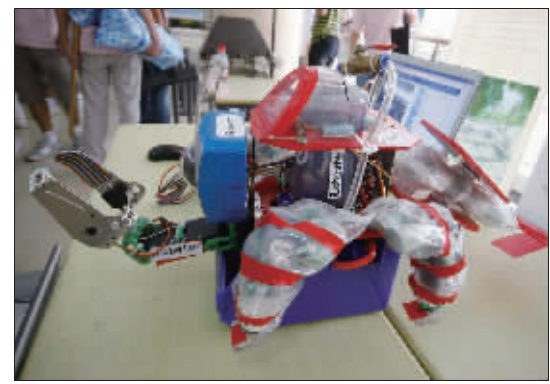
江苏省天文学会的专家介绍,土星是太阳系的第二大行星,也是太阳系中较为奇特的一颗行星,在望远镜中看来,在土星的赤道平面上围绕着一圈美丽的光环,这顶别致的“草帽”由直径几厘米到数米的碎冰块组成,它们以飞快的速度围绕土星旋转,在太阳光的照耀下呈现五光十色。

江苏省天文学会专家介绍,土星最引人注目的就是其美丽的光环,其宽度高达64000千米,稳

稳地环绕在土星主体周围。原来,土星光环与土星轨道面有一个倾角:最大倾角是27度,最小倾角是0度。当两者出现最大倾角时,人们看到的土星光环的面积是最大的;而当两者发生最小倾角时,即使是借助大型的天文望远镜,人们也很难目睹到土星光环——这时,光环就“消失”了。

天文学家解释说,土星是太阳系里最美丽、卫星最多的行星,共有61颗卫星。土星绕日公转周期为29.458年,大约15年土星的光环就会“消失”一次,这次出现在今年的8、9月间,而上一次发生在1995年5月间,下次则出现在2024年。

首届全国大学生水利创新设计竞赛亮点不少 奇怪!“龙虾”当上探测员



这只机器龙虾能检测水质 孟凯 摄

快报讯(通讯员 张春平 记者 谢静娴)张牙舞爪的“龙虾”潜入水中,摇身变成了水下探测员;一成不变的喷洒装置居然可以喷出不同的形状……昨天,首届全国大学生水利创新设计竞赛在河海大学举办。

在作品展出现场,同学们对一只“龙虾”表现出极大的兴趣,围住问东问西。“它叫水下检测机器龙虾,可以进行水中检测。”设计者是河海大学电气学院的孙英明等同学。“龙虾”长着强壮的尾巴,躯干有四只爪子,有些特殊的是,只有一只钳。它在水中行动自如,尾巴上下摆动,勇猛直行。孙英明告诉记者,龙虾潜入水中,用钳就可以测量水中大坝的裂缝情况,在前行过程中,如果遇到水草等杂物,还可以用钳子将它们移走。当然,“龙虾”的检测工作还是由后台电脑操纵的,龙虾的“眼睛”是个摄像头,水底的情况就通过它传到电脑上。

传统的花圃喷洒装置

只能喷出圆形的水环,可是花圃的形状各异,喷出的水常常喷到了花圃外围,浪费了不少水。这个现象引起了河海大学电气学院詹昕的注意,他和同学一起设计出了“形状可控的多功能喷洒装置”,随着喷头的转动,可以喷出三角形、矩形、十字形、梅花形等多种形状的水环,并且可以调整水环及出水量的大小。“虽然这个装置不算复杂,一套的成本也就200元左右,但是却能节约不少水。”詹昕笑着说,人们可以根据花圃的形状,自行调节喷洒的水环形状,而且还可以通过电脑远程控制。

随着水位的上涨,堤岸可以自动上升,将水围挡住,这是华南理工大学几位学生的设想。他们设计出了一种水位感应变高度堤防结构。这道堤岸是可活动的,底部是浮动水箱,水箱和外部的河水相通,河水上涨就会抬升水箱,堤岸也就自然“长高”,将洪水拦住。

玄武湖是首个中国人自建的公园?

专家建议玄武湖建个园史馆

自六朝起,南京就涌现了众多名园。昨天,南京园林历史文化研究会正式成立,江苏省作协主席叶兆言、南京古都学会秘书长王能伟、南京大学历史系教授胡阿祥、韩文宁等26位专家学者,成为研究会的首批专家顾问。第一次聚会,针对南京园林的历史与发展,专家就谈出了很多有意思的内容,并提出不少建议。记者了解到,正在编写的南京百科全书,还打算将玄武湖公园的百年历史作为重要内容收录其中。

南京的园林也曾经经历“黄金时代”

说起园林,大家首先想到的是苏杭,其次是扬州。很少有人想起南京。

南京市作协副主席薛冰

说,其实,南京的园林在中国园林发展史上起到了非常重要的作用。东晋之前,园林集中在北方,以皇家园林为主,面积很大,常常一下子就把整座山都圈下来。东晋时政治中心移到南方,南京的园林就是从这时候发展起来的。当时,玄武湖有现在的三倍大,除了玄武湖边的乐游苑、上林苑等皇家园林,私家园林也开始出现,南方因为土地较少,因此,这些园子也由大向小,由粗向精转变。

到了清代,延续明代风气也出了不少名园,如俗称胡家花园的愚园,袁枚的随园,李渔的芥子园等。民国时期南京饱受战乱之苦,但也有个华丽转身,出现了以玄武湖为代表的公园。据统计,民国时期,南京一共有12个公园,如五洲

公园、第一公园、鼓楼公园、莫愁湖公园等。

百年玄武湖将进南京百科全书

即将迎来百年诞辰的玄武湖公园,也成为专家们热议的话题。薛冰认为,玄武湖很有可能是全国第一个由中国人自己建造的公园,他翻阅了大量资料发现,虽然上海等地,有更早开放的公园,但那是外国人建造的。南京市档案馆研究员夏蓓透露,正在编写的南京百科全书里,也打算收录玄武湖公园的百年历史。

不过,很多与玄武湖有关的历史,即使南京人也不甚了解。因此,江苏社科院历史研究所所长杨颖奇提议,应当针对玄武湖公园的百年历史,“湖”的千年历史,在景区内建一个“园史馆”,把

它的“前世今生”图文并茂地展示在游客眼前。比如曾经接待过哪些名人,玄武门是因“湖”得名而不是方位定名等。否则只是来赏赏花,游游湖,在游客心里不会留下任何痕迹。

针对玄武湖环湖路即将打造的九园十八景,专家们建议,新景名称要雅俗共赏,给人留下深刻印象。“很多人也许没去过西湖,但提到花港观鱼、雷峰夕照等西湖十景的名字,却都知道。”南京大学胡阿祥教授说,古人就很讲究“题园点景”,好的景点名字,一听就令人神往。可以请市民来给这些新景以及园子里的道路起名字。还可以搞些环湖自行车赛等参与性很强,又倡导运动、环保的活动。与市民形成互动,突出“公”园的功能。

快报记者 孙兰兰